

118447

FOR SALE

নমঃ সূচিবানন্দবিগ্রহায় ।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্ ।

ভক্তিমীমাংসা ।

শ্রীশ্বপেশ্বরবিদ্বদ্বিরচিত ভাষ্য-সহিতা

বঙ্গভাষানুবাদ সম্বলিতা চ ।

শ্রীশ্রীপূজাপাদ ভগবান্ সাক্তানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

চতুর্ধেদাস্তর্গত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “বেদান্তসার”

“পঞ্চদশী” এবং “দর্শনশাস্ত্রাদি” প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(বাড়ানাকো ; ১৪১ নং, বারাগসী পোলের ষ্ট্রিট ; কলিকাতা ।)

কলিকাতা ।

বাখাভার ; রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রিট, ৮৪ নং নব-সারস্বত বস্ত্রে

শ্রীনবকুমার বসু-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দঃ ১৮০৭, বৈশাখ ।

(All rights reserved.)

কুমার / আমা ।

মুদ্রা টাকা ।

২০

বিজ্ঞাপন

মূল, শক্তি, ভাষা, টীকা ও নীপিকা (যাহাতে যাহা আছে) এবং বাঙ্গলা লক্ষ্যার্থে সহিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি আদ্যের নিকট প্রাপ্তব্য।

উপনিষৎ—		মূল্য	ম
ঋগ্বেদীয়	"ঐত্তরয়োপনিষৎ"	১/০	...
সামবেদীয়	"কেনোপনিষৎ" ও	}	১০/০
ওরু-যজুর্বেদীয়	"দিশোপনিষৎ"		
"	"মুক্তিকোপনিষৎ"	১/০	...
ঋগ্বেদীয়	"শেতাশ্বত্বোপনিষৎ"	১০/০	...
"	"কঠোপনিষৎ"	১/০	...
"	"তৈত্তিরীয়োপনিষৎ"	১০/০	...
"	"কেনোবিদ্যু, প্যানবিদ্যু }	}	১০/০
"	"অমৃতবিদ্যু-উপনিষৎ"		
ঋগ্বেদীয়	"অথর্ষশির-উপনিষৎ"	}	১০/০
"	"অথর্ষশিরোপনিষৎ"		
"	"প্ৰলোপনিষৎ"	৫/০	...
"	"মুণ্ডকোপনিষৎ"	৫/০	...

ঐত্তরীয়দর্শনার অন্তর্ভুক্ত-সহিত	}	১১/০	...
সামবেদীয় "মণ্ডুকোপনিষৎ"			

কিন্তু অতঃপর এই প্রকার নিম্নে চতুর্দশোপনিষৎ "অথর্ষশিরোপনিষৎ" প্রকাশিত হইতে চলিল।

"পঞ্চদশী"	...	৬/০	...
"পাতঞ্জলদর্শন"	...	১০/০	...
"সাংখ্যসার"	...	১০/০	...
"শাণ্ডিল্য-সূত্র" (ভক্তিমীমাংসাগ্রন্থ)	...	১/০	...

বেদান্তরত্নাবলীর—প্রথমকরে "শিক্তাবিন্দুসার" শঙ্কর "নিবন্ধনাটক" শঙ্করভাষ্য সহিত "হস্তামলক" এবং জীবোদিনি ও বিজ্ঞানী টীকা সহিত "বেদান্তসার" প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১৫/০ ডাকমাস্তল /০ আনা।

বেদান্তরত্নাবলীর দ্বিতীয়করে শঙ্করাচার্যের "আত্মবোধ" ও সটীক "বাহুভূতি" একত্রে প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১ টাকা, ডাকমাস্তল /০

সটীক-"প্রবোধচন্দ্রোদয়নাটক" ছাপা হইতেছে।

উপনিষৎ কার্যালয়।

শ্রী মহেশচন্দ্র পাল

১০১ নং, বারানসী পোষ্টের স্ট্রীট

সম্পাদক।

যোড়গাঁও; কলিকাতা

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ।

উৎসর্গ ।

পরমপূজনীয় শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র পাল পিতৃদেবমহাশয়
শ্রীশ্রীচরণকমলেষু ।

পিতঃ !

সাদারণে যাহাতে ভগবত্ত্ব পবিষ্কাত হইয়া সংসারবন্ধন-মুক্ত হইতে
পাবেন, তদ্বিসয় উপলক্ষ করিয়া আপনি প্রায় প্রতিবর্ষেই পুবাণাদিশ্রবণ
কবাইয়া থাকেন এবং এতদ্দ্বারা আমিও যথেষ্ট দিব্য জ্ঞানলাভ করিয়াছি ।
পরন্তু আপনি পরমভাগবত, ভক্তিই আপনার জীবন, বিশেষতঃ আপনি
শাণ্ডিল্যগোত্রসম্ভূত, সূতরাং ভক্তিমীমাংসা-গ্রন্থ “শাণ্ডিল্যসূত্র” খানি যে
আপনার আদরের বস্তু, তাহা বলা বাহুল্য । এই নিমিত্ত আমি ইহা বাঙ্গলা
অনুবাদ সহিত প্রকাশিত করিয়া আপনার করকমলে অর্পণ করিলাম,
আপনি ইহা আপনার চির-অঙ্গগত কনিষ্ঠপুত্রের সামান্য ভক্তির উপহার
জানিয়া সম্মেহে গ্রহণ করিলেই আমার এই জীবনের সার্থকতা লাভ করিব ।

উপনিষৎ কার্য্যালয় ।

১৪১ নং, বারাগঙ্গী ঘোষের ষ্ট্রীট ;
মোড়াসাঁকো ; কলিকাতা ।

সেবক,

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল ।

ত্রীশ্রীপরমেশ্বরে জয়তি ।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্ ।

স্বপ্নেশ্বরকৃত-ভাষা-সহিতম্ ।

শাণ্ডিল্যশতস্ক্রীয়াং ভাসান ।

প্রপদ্য পরমং দেবং ত্রীস্বপ্নেশ্বরসুবিণা ।

শাণ্ডিল্যশতস্ক্রীয়াং ভাষ্যমাভাষাতেহধুনা ॥ ১ ॥

গোবিন্দচরণধ্বন্দ্বমধুনো মহদভ্যুতম্ ।

যৎপায়িনে। ন মুহুশ্চি মুহুশ্চি যদপায়িনঃ ॥ ২ ॥

জীবানাং ব্রহ্মভাবাপত্তিমুক্তিরিতি বক্ষ্যতে জীবাশ্চ ব্রহ্মণোহত্যন্তমভিঃ।
তি তেষাং সংসারবন্ধিগুণায়কান্তঃকরণোপাধিকৃতো ন সাহজিকঃ ক্ষটিকশ্চেব
।বাদিসম্মিধিকৃতং লৌহিত্যাদিকং স চৌপাধিকত্বাদেব ন জ্ঞানেন নিবর্ত-
ীয়ঃ কিন্তু পাপাধিপায়েরয়োৱত্তবহানেন তৎসম্বন্ধহানেন বা ন হি নিপুণতব-
শনেনাপূপাধিযোগে ক্ষটিকবোধিত্যভ্রমনিবৃত্তিরস্তি তথেষ ন সৰ্ব্বসম্ভা-
তুরণায়নো হানিঃ সম্ভবতি ন বা সম্বন্ধস্ত তস্মৈ তদ্ব্যয়স্বরূপানতিবেকাৎ পবি-
শ্বাভ্যুপাধিহানাদেব ভ্রমনিবৃত্তির্নাশ্চজ্ঞানাং উপাধিহানে চ কারণাস্তবমস্বে-
ব্যাং তচ্চেশ্বরভক্তিবৈবালৌকিকত্বাৎ শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধা । তথা (গীঃ অঃ ১৪
শ্লোক ৬) “তত্র সত্ত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্ । সূখসঙ্গেন বধ্যতি জ্ঞান-
সেন চানঘ ॥ রজো রাগাশ্চকং বিদ্ধি ভূষাসঙ্গসমুত্তবম্ । তন্নিবধ্যতি
কৃত্যন্তেয় কৰ্ম্মসঙ্গেন দেহিনম্ ॥ তমস্বজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্ব্বদেহিনাম ।
প্রমাদালম্ভনিজাভিস্মিন্নিবধ্যতি ভারত ॥”ইত্যাশ্রয় “নাং চ যোহব্যভিচারেণ

ভক্তিশোণেন সেবতে । য গুণান্ সমতীত্যেতান্ ব্রহ্মভূয়ায় ব্রজেত ॥” ইতুপ-
 সংতপন ভগবানেবাস্য ভক্তেন্নিগুণাত্মকাস্তঃকরণায় পূৰ্ব্বকত্রজানন্দাবাপ্তিলক্ষণ-
 মুক্তিস্থেতুতামাহ । ন চাত্মজ্ঞানবৈষয়্যাম্ অশ্রদ্ধামলক্ষণেনন ভক্তাবুপযোগাৎ
 নত্ৰপাদ্যাক্ষয়ং কবণকপোপাদিধৰ্ম্মাধ্যাসিনিঃসমমর্থঃ জ্ঞানম্ অতএব (গীং
 অ ১৪ শ্লোঃ ১৯) “গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মদ্ব্যবং সোহবিপক্ষতীতি” (গীং অ
 ৪ শ্লোঃ ৪১) “জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়নিত্যাদাবয়মর্থঃ” ফুট এব ন চাজ্ঞানকৃতঃ
 সংসারো যেন জ্ঞানান্নিরন্তিবপি বক্তু শকা প্রমাণাভাবাৎ রজতাবয়বাদেঃ
 কাবণস্তাভাবাদজ্ঞাতশ্চকিত উৎপত্ত্যসম্ভবাচ্চ । অপিচ (ছান্দোগ্যে প্রঃ ৬
 খণ্ড ২ শ্র ২) “কৃতস্ত খলু সৌম্যৈবং স্তাদিতি হোবাচ কথমসতঃ সজ্জায়ে-
 তেতি” শ্রুতিঃ কার্যসত্ত্বা কাবণসত্ত্বাং বোধয়ন্তী সংসারস্ত সত্যত্বমেবাহ ।
 নিন্তবাক্ষ (ছান্দোগ্যে প্রঃ ৩, খণ্ড ১৪, শ্র ২) “সত্যসংবল্ল” ইত্যাদিনা
 পরমেশ্বরসর্গস্ত । নাপি ভগবান্ বাদরায়ণঃ কচিদপি সূত্রে সংসারস্তা-
 জ্ঞানকল্পিতবমুক্তবান্ প্রত্যুত স্বপ্নসৃষ্টিনিবাকরণেন জাগ্রৎসৃষ্টেঃ সত্যত্বম্ । ন
 চ দৃষ্টান্তার্থং তৎ মানাভাবাৎ । স্বখাদিধৰ্ম্মাণাস্ত সাহজিকত্বং নোপপদ্যতে
 স্বখাদয়ো ন সাক্ষাদাত্মবিকারা আত্মনি প্রতীয়মানত্বাদেগৌরত্বাদিবৎ । স্বখা-
 দ্যাপলক্টিঃ সাকরণিকা ক্রিয়াত্বাদিত্যত্র লাঘবাৎ সমবায়েনৈব করণজ্ঞত্বং
 যুজ্যতে শ্রোত্রজ্ঞত্বমিব শব্দস্ত । স্বখাদয়ঃ কবণসমবেতাঃ অনাদীন্দ্রিয়-
 গ্রাহগুণত্বাৎ শব্দবদिति পরমতে । উভয়মতে স্পর্শশূন্যেন্দ্রিয়গ্রাহগুণত্বাৎ ।
 আত্মসিদ্ধিস্ত সৰ্ব্বসত্তাপ্রকাশকতয়েতি । সৰ্ব্বমেতদ্বিতীয়ে তৃতীয়ে ফুটী-
 ভবিষ্যতি । তস্মাৎ পূৰ্ব্বার্থহেতুত্বান্ধম্বেব ভক্তের্মীমাংসাবিবিংসয়েদং
 সূত্রম্ ॥

প্রথম আহ্নিকঃ ।

—o-o-o—

অথাতো ভক্তিজিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

অথেনাদিকাবার্থো নানন্তর্যাংঃ । আনন্তর্যাং হিং ন স্বাধ্যায়াদায়নন্ত
‘আনিন্দ্যাবোত্তপিকৃতে বক্ষ্যমাণত্বাং । নাপি শমাদিসম্পত্তার্থঃ মুমুক্ষুমাভ্রস্ত
ভক্ত্যদিকাবত্বাং । যথা মন্ত্রবর্ণঃ (শ্বেতাস্বতরে অং ৬, শ্ল ১৮) “যো ব্রহ্মাণং
বিদধাতি পূর্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রতিগোতি তস্মৈ । তং হ দেবনাম্যবুজ্জি-
প্রকাশং মুমুকুশৈশ্চ শবণমহং প্রপদ্যে” ইতি ॥ ন চ মঙ্গলার্থোহপি তদ্বিচার-
মাভ্রস্ত মঙ্গলত্বাং তথাচ মুমুকুশা ভক্তিবিচারঃ কণ্ডব্য ইত্যর্থঃ । জিজ্ঞাসা
বিচার আক্ষিপ্যতে । যদ্যপি পরমেশ্বারভুক্তিরূপায়া ভক্তের্ন দম্যবং কৃতি-
সাপ্যত্বং ন বা ব্রহ্মবজ্জ্যেয়ত্বং তথাপি তস্তাঃ স্বকারণপূর্ব্বমুৎকৃষ্টৈহিকগোণ-
ভক্ত্যাদিসম্পন্নায়্য অপি নেয়ং ভক্তিঃ নেয়ং নিঃশ্রেয়সার্থা নেয়মুক্তমবিসম্ভে-
ত্যাদিকুতর্ককবলনেন নিবৃত্তিরপি ভবতি যথা গতৌ পত্ন্যাঃ । তন্নিসামুপে-
নৈব তন্নীমাংসারা ভক্তাবুপযোগ ইতি অতঃ শব্দেনোচ্যতে । যতঃ কুতর্ক-
নিরাসোহপেক্ষণীয়ঃ অতন্তজ্জিজ্ঞাসেতি । অতএব (বিষ্ণুপুবাণে অংশ ১,

মুক্তিকামনাশীল ব্যক্তির। অবশ্য ভক্তিবিচার করিবে । যদি বল, পরমে-
শ্বরেতে যে একান্ত অনুরাগ, তাহারই নাম ভক্তি ; যেমন ধর্ম্ম আয়ুক্ততিসাপ্য,
ভক্তি সেইরূপ আয়ুক্ততিসাপ্য নহে এবং যেমন ঈশ্বকে জানা যায়, সেইরূপ
ভক্তিকে কেহ জানিতে পারে না । তবে আর ভক্তিবিচার কিরূপে সম্ভ-
বিতে পাবে ? তথাপি “ইহা ভক্তি নহে এবং এই ভক্তিই মুক্তিপ্রদানে বলিতে
পাবে না” ইত্যাদি কুতর্কবারা ভক্তির নিবৃত্তি হইতে পারে । যেমন
পতিতে পত্নীর নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ কুতর্কেতে ভক্তির নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।
অতএব কুতর্ক নিবাসপূর্ব্বক তত্ত্বমীমাংসার্থ ভক্তির উপযোগিতা আছে । যেহেতু
কুতর্কনিবাসই ভক্তিকে অপেক্ষা করে ; সুতরাং ভক্তিজিজ্ঞাসা আবশ্যক ।
বিষ্ণুপুবাণের প্রথম অংশে, বিংশতি অধ্যায়ের অষ্টাদশ শ্লোকে লিখিত আছে
যে, প্রহ্লাদ বলিয়াছেন, নাথ ! আমি যে যে যোনিতে জন্মগ্রহণ করি, সেই

সা পরানুরক্তিরীশ্বরে ॥ ২ ॥

অং ২০, শ্লোঃ ১৮) “নাথ! যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যাহম্ । তেষু তেষুচলা ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা ত্বয়ীতি ॥” তদবিচ্যুতিপ্রার্থনমপেক্ষিত্ত্বাদিতি অতএব চ ফলবদ্ভুক্ত্যঙ্গমপি বিচারঃ ফলবান্বেতি ॥ ১ ॥

অথ তত্ত্বালৌকিকাকাবতাসম্ভবেণ বুদ্ধানাবোচ্চান্ন বিচারবিষয়ত্বমতন্তল্প-
ক্ষণ মুচ্যতে । অত্র সা পবেতি লক্ষ্যানির্দেশঃ । শেষং লক্ষণম্ । পবেতি গোপীং
ব্যাবৰ্ত্তয়তি । দীপ্যত ইতি প্রকৃত্যভিপ্রায়ম্ । আবাদ্যবিষয়করাগত্বমেব সা ।
ইহ তু পবমেশ্বরবিষয়কাস্তঃকরণব্রতিনিবেশ্য এব ভক্তিস্তদৈশেষাং চ লৌকি-
কানুবাগাদৌ সংগ্রহম্ । বথোক্তঃ পবভক্তিমতা প্রহ্লাদেন । (বিষ্ণুপুবাণে
অংশ ১, অং ২০, শ্লোঃ ১৯) “মা প্রীতিববিবেকানাং বিষয়েষ্মনপাবিনী । স্বাম-
নুশ্মরতঃ সা মে হৃদয়ান্মাপসপতু ॥” অত্র প্রীতিপদেন স্তথনিষতো বাগএব
লক্ষিতঃ অন্তথা প্রীতেঃ স্তথকথায় নিৰ্ণয়সংগ্ৰহে বিষয়সংগ্ৰহী ন স্তাৎ তস্যাঃ
স্তথজ্ঞানকপদ্বৈপি তজ্জ্ঞানস্ত স্তথবিষয়দ্বাদ্বিষয়বিষয়দ্বাস্তবান্ । তস্মাদনু-
সেই জন্মেতেই যেন তোমার প্রতি অচলা ভক্তি থাকে । (এইক্ষণ ইহাই
প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভক্তিই মুক্তির প্রদান কারক) ॥ ১ ॥

কোন বিষয়ই লৌকিকলক্ষণ ব্যতীবেক বুদ্ধিব বিষয়ীভূত হইতে
পাবে না এবং যে বিষয় বুদ্ধিব গ্রাহ্য নহে, তাহার বিচার অসম্ভব । অতএব
ভক্তিবিচারার্থ প্রথমতঃ ভক্তিব লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন ।—আবাদ্যবিষয়ে
যে অন্তঃকরণেব একান্ত অনুরাগ, তাহারই নাম ভক্তি । বিষ্ণুপুবাণের প্রথম
অংশে বিংশ অধ্যায়ে ঊনবিংশ শ্লোকে লিপিত আছে যে, পবমভক্তিমান্
প্রহ্লাদ বলিয়াছেন, ভগবন্ । যেমন অবিবেকী বিষয়ানুরক্ত ব্যক্তিদিগের
পুত্রকলত্রাদি ঐহিকবিসয়ে অচলাপ্রীতি থাকে, আমি নিয়ত তোমাকে স্মরণ
করিতেছি, অতএব আমারও যেন তোমার প্রতি সেইরূপ প্রীতি থাকে,
কখনও যেন আমার অন্তঃকরণ হইতে সেই প্রীতি অপসৃত না হয় । এষ্ট
বিষ্ণুপুবাণোক্ত প্রহ্লাদবচনে প্রীতিশব্দ উল্লিখিত আছে, তাহার অর্থ কেবল
স্তথ নহে । পবস্ত স্তথনিয়মিত অনুরাগ, অর্থাৎ স্তথভোগহেতু যে অচল অন-
ুরাগ, তাহাই প্রীতিশব্দের অর্থ; স্ততরাং “পবমেশ্বরে যে এবান্ত অনুরাগ,

রক্তিরেব সবিসম্বিনী লক্ষিতা । ন চ বিষয়জ্ঞাপ্রীতিবধঃ জনকসমুদা অননু-
শাসনাং । কিন্তু অচ্যুতাস্ত সদা স্বমীত্যত্র ভক্তেরীশ্বরবিষয়তামিদৌ প্রীতি-
পদেনাপি তদেকবাক্যতয়া সৈবোচ্যতে । পূৰ্ব্বং প্রতিজ্ঞয়া ভক্তিপ্রার্থনমিহ
তু বিষয়বাগদৃষ্টান্তেন তস্তা এব সৰ্ব্বথাপ্যপরিহার্যত্বপ্রাপ্তনমিতি বিশেষঃ ।
বিষয়জ্ঞাপ্রীতিরপি বাগং বিনা ন সম্ভবতীতি বাগাবশ্যকম্ । তথাচ (পাত-
ঞ্জলসূত্রম্ । পাং ২ সূং ৭) “স্বখানুশয়ী রাগঃ” ইতি । তন্ত্ৰৈব বক্ষ্যমাণ-
লিপ্সেযু ব্যাপনান্নাবাচ্য ভক্তিভূম্ । নতু কচিৎ স্ববশত্ । কচিৎ কীর্তনাদেঃ
অননুগমাং । নচ তজ্জ্ঞানস্ত তৎৎ দেষাদিমৎস্বপি তৎপ্রসঙ্গাং । নাপ্যা-
রাধ্যত্বেন জ্ঞানং সা পূজানমস্কাবাদ্যাদ্যাদানাস্বননুগমাং । অপি চ বলান্তয়া-
দ্বা নমস্কার্যাদিজন্যবত্যাপি ভক্তোহয়মনুবক্তোহয়মিতি ব্যবহাবাপত্তেঃ অনু-
রাগাদিসহিতারাধ্যত্বজ্ঞানমিতি চেৎ অনুরাগ এবাস্ত অতএব (গীং অং ১০,
তাহাই ভক্তি” এই কথা প্রমাণীকৃত হইল । আরও দেখ, ঐ বিয়ুপুবাণেই এক
বার কথিত হইয়াছে । “হে অচ্যুত! তোমাব প্রতি অচলা ভক্তি থাকুক্” এবং
পুনর্বার উক্ত হইয়াছে “তোমাতে অচলা প্রীতি থাকে”, এই উভয়ের এক
বাক্যতাদ্বাবা দৈববৈতে অনুরাগই যে ভক্তি, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । কেবল
এইমাত্র বিশেষ যে, পূর্ববচনে জগজ্জন্মান্তবে ভক্তিপ্রার্থনা এবং অনববচনে
অবিবেকী বিষয়ানুবাগীর বিষয়ানুবাগেব জায় দৈববে অনুরাগপ্রার্থনা কবিয়া-
ছেন । পরন্তু বিষয়জ্ঞাপ্রীতিও অনুরাগব্যতিরেকে সম্ভবে না । অতএব স্নেহ-
ভোগেও অনুরাগ আবশ্যক । পাতঞ্জলসূত্রেও অনুরাগকে স্তৃখানুগত বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন ; সুতরাং কেবল একান্ত অনুরাগই ভক্তি । কখন কখন
স্ববশ এবং কদাচিৎ কীর্তনকে ভক্তি বলা যায় না । যেহেতু স্ববশ ও কীর্তনের
চিবস্থায়িত্ব নাই । দৈবজ্ঞানও ভক্তি নহে; যাহাবা তাঁহাকে দেখ করে, তাহা-
দিগেরও দৈবজ্ঞান থাকে । তবে কি আরাধ্যরূপে যে জ্ঞান, তাহাই ভক্তি ?
তাহাও নহে । পূজানমস্কারাদিও আরাধনা, কিন্তু তাহা ভক্তি নহে । বিশেষতঃ
হাহারা ভয়াদিহেতু নমস্কারাদি কবে, তাহাদিগকেও ভক্ত বলা অনুবক্ত বলিয়া
ব্যবহারাপত্তি হইতে পারে । যদি অনুরাগসহিত আরাধ্যরূপে জ্ঞানকে ভক্তি
বলিয়া স্বীকাব কর, তাহাতেও অনুরাগই ভক্তি বলিয়া জানা যায় । ভগবদ্গী-
তার দশম অধ্যায়ে নবম ও দশম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছেন, বাহারা

তৎসংস্থামৃতত্বোপদেশাৎ ॥ ৩ ॥

শ্লোঃ ৯-১০) “মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধযন্তঃ পবম্পারম্ । কথয়ন্তশ্চ মাং নিতাং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূৰ্ব্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥” ইত্যাদৌ তদগতচিত্তপ্রাণাদীনাং ভজনমুক্তং নারায়ণেন জ্ঞানবতামেব অতএব চ কৃষ্ণস্য কমনীয়াকৃতিদর্শনে-
নানুরক্তানাং গোপতরুণীনাংপি ভক্তিফলং মুক্তিঃ অর্থাৎ অন্তঃস্থ ন লক্ষণান্ত-
র্গতঃ কিন্তু ভগবদ্বাহিমাদি জ্ঞানাদনু পশ্চাচ্ছারমানদানুরক্তিরিত্যুক্তম্ । ননু
পি তাদিগোচবানুরাগস্তাপি প্রকৃতভক্তিত্বং প্রসজ্যেত জগত এব পরমেশ্বরাস্থ-
ত্বাৎ । অথ বিকারাবিশিষ্ট এব তথাহি বাচ্যং তথাপি গোপীপ্রভৃতীনাং
প্রার্থুর্ভাবাবচ্ছিন্নেশ্ববভক্তাব্যাপকম্ । উচ্যতে জীবোপাধ্যানবচ্ছিন্নচেতন
বিষয়িণী অনুরক্তিরেব মেতি । এবঞ্চ প্রার্থুর্ভাবাবচ্ছিন্নে পরিপূর্ণ চ রক্তিঃ
সংগৃহীতা ভবতি ॥ ২ ॥

ভগ্নদ্বীপের সংস্থা ভক্তিগ্ন স তথোক্তঃ । তস্তামৃতত্বং ফলমুপদিশতে

আমাতে চিত্ত ও প্রাণ সমর্পণ করিয়া আমাকেই জানিতেছে, আমাবই কথা
কহিতেছে, আমাতে পরিতুষ্ট আছে এবং আমাতেই ক্রীড়া করিতেছে, এইরূপ
সতত মন্তজ্ঞনাতঃপর ব্যক্তিদিগকে আমি বুদ্ধিযোগ অর্থাৎ উৎকৃষ্ট উপায়প্রদান
করি, তাহারা সেই বুদ্ধিযোগপ্রভাবে আমাকে জানিতে পারে । ইত্যাদি ভগ-
বদ্বীতাবাক্যে যাহারা চিত্ত ও প্রাণ সমর্পণ করিয়াছে, তাহাদিগেবই ভজন উক্ত
হইয়াছে, যাহারা কেবল ঈশ্বরকে আরাধ্য বলিয়া জানে, তাহাদিগেব কোন
ভজনই নাই, কিন্তু গোপরমণীগণ যে কেবল শ্রীকৃষ্ণের কোমলকণেব
দেখিয়া তাহাতে অনুরক্ত হইয়াছিল, তাহাতেও গোপকামিনীদিগের ভক্তি
পরিণামফল মুক্তি হয় । এইরূপ ইহাই জানা যাইতেছে যে, ঈশ্ববেতে যে দৃঢ়-
ভাবগ, তাহাই ভক্তি এবং এই ভক্তিদ্বারাই মুক্তিফললাভ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

যাহাবা ঈশ্বরসংস্থ, তাহাবাই অমরত্বপদ পাইয়া থাকে । চান্দোগ্য-উপনি-
ষদে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিই মুক্তিভাগী হয়, যেহেতু ভক্তিই মুক্তি
লাভের প্রতিকারণ । অতএব ভক্তিজিজ্ঞাসা অবশ্যকর্তব্য ॥ ৩ ॥

জ্ঞানমিতি চেম দ্বিসতোহপি জ্ঞানশ্চ তদসংস্থিতেঃ ॥৪॥

তয়োপক্ষয়াচ্চ ॥ ৫ ॥

(ছান্দোগ্যঃ প্রঃ ২, খণ্ড ২৩, অঃ ২) “ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্বমেতীতি ।” তস্মাদ্গি-
ফলত্বগোপফলত্বনিবন্ধনা তদজিজ্ঞাসা পরিত্যক্তা ভবতীতি ॥ ৩ ॥

ননু ব্রহ্মসংস্থাশব্দেন ব্রহ্মজ্ঞানমেবোচ্যতে ন তু তত্ত্বজ্ঞিঃ । তথা চামৃতত্ব-
ফলং তত্ত্বজ্ঞেবেতি চেদ্বাক্যে । নৈম দোষঃ সংস্থা ভক্তিরেব ন জ্ঞানং দ্বিসত-
স্তজ্ঞানবতোহপি তৎসংস্থত্বব্যবহাবাভাবাৎ । রাজাদানুভবতাঃ খৰমাত্যমিত্রা-
দয়স্তৎসংস্থা ইতি ব্যাপদিশ্বস্তে ন পুনঃ প্রতিপক্ষভূপালাঃ । শব্দার্থনির্ণয়ো
হি লোকবদেব বেদেহপীতি । অতএব চিরকালিকোপাখ্যানে । “বিমৃষাতে
ন কালেন পত্নীসংস্তাব্যতিক্রমঃ । সোহত্রবীচ্চ ভৃশং তপ্তো হুঃখেনাক্রণি বর্জ-
য়ন্ ।” (মহাভাবতং শাঃ অঃ ২৬৭, শ্লোঃ ৯৫২৬) ইত্যনেন গতিভক্ত্যতিক্রম
উক্তঃ । তস্মাৎ সংস্থা ভক্তিবিত্তি এবঞ্চ (ব্রহ্মসূত্রে অঃ ১, পাঃ ১, সূঃ ৭) “তন্নি-
ষ্ঠশ্চ মোক্ষোপদেশাদিত্যে” বাদরায়ণীয়সূত্রস্থাপ্যমের্বার্থোহধ্যবসেয় ইতি ॥৪॥

তথা ভক্ত্যা মুক্তিং প্রতি জ্ঞানমুপক্ষীণং যক্ষাচকাব উক্তযুক্তিসমুচ্চয়ার্থঃ
(গীঃ অঃ ৭, শ্লোঃ ২৩) “দেবান্ দেবযজো যাস্তি মন্তুক্ষা যাস্তি মামপি” ইত্যাদি ।

পূর্বসূত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ব্রহ্মসংস্থ ব্যক্তি মুক্তি পাইয়া থাকে । ঐ
স্থলে ব্রহ্মসংস্থশব্দেব অর্থ ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মভক্তি নহে । অতএব যদি বল, ব্রহ্ম-
জ্ঞানীই মুক্তি হইয়া থাকে, ব্রহ্মভক্তেব মুক্তিফল হয় না, তাহা বলিতে পার
না । যেহেতু ব্রহ্মসংস্থাশব্দে ব্রহ্মভক্তিই বোধ হয়, কখনও ব্রহ্মজ্ঞান বোধ
হয় না । কাৰণ ব্রহ্মদেবীভব ও ব্রহ্মপরিজ্ঞান আছে । কিন্তু তাহার ব্রহ্মভক্তি
ব্যবহাব হয় না । যেমন লৌকিকব্যবহারে বাহাবা বাজার প্রতি অনুবক্ত,
সেই সকল অমাত্য প্রভৃতিকে রাজসংস্থ বলিয়া থাকে, যাহাবা বাজার প্রতি
পক্ষ, তাহাদিগকে বাজসংস্থ বলা যায় না । লৌকিকব্যবহারের স্থায় বেদেও
ব্যবহাব হইয়া থাকে । অতএব যাহারা ব্রহ্মভক্ত, তাহাদিগকেই ব্রহ্মসংস্থ
বলিয়া থাকে, কেবল ব্রহ্মজ্ঞানীকে ব্রহ্মসংস্থ বলে না ॥ ৪ ॥

। মুক্তিব প্রতি ভক্তি প্রদানকাৰণ । ভক্তির উদয় হইলে জ্ঞানও ক্ষীণ হয়,
অর্থাৎ তখন জ্ঞান কোন কাৰ্য্যকাৰী হয় না ; সূত্ররূপে ক্রিয়া যে ভক্তি হইতে

তথা প্রহ্লাদং প্রতি ভগবদ্বাক্যম্ (বিষ্ণুপুরাণে অংশ ১, অং-২০, শ্লোক ২৮)
 “যথা তে নিশ্চলং চেতো ময়ি ভক্তিসমন্বিতম্ । তথা ত্বং প্রসাদেন নির্মাণ-
 মপি যাস্যসি” ইতি স্থিতম্ । ননু শ্বেতাশ্বতেরোপনিষদি (অং ৩, শ্লোক ৮)
 “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাত্ত্বাঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়ং ন্যায়ৈত্যাশ্রম” বেদনফলং
 মুক্তিঃ শ্রুত্যা তদ্বিবোধেন স্বতীনাংমত্যাশ্রমং শ্রাদ্ধাদিতি চৈব অত্রাপি তদ্বিবোধোপ-
 ক্ষয়ঃ । তথাহি অতিমৃত্যুপদং ন মুক্তৌ কচং কিন্তু যন্তাং সত্যং মৃত্যোরতি-
 ক্রম ইতি ব্যাংপত্ত্যা তদপেক্ষয়া যতো ভক্তেমৃত্যুতিক্রম ইতি ব্যাংপাদ্য
 ভক্তিমোহাতিমৃত্যুপদেনাভিধাত্যম্ উপপদবিভক্ত্যপােক্ষয়া কারকবিভক্ত্যর্থস্ত
 বলবদ্ব্যং (গীং অং ১২, শ্লোক ৭) “তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসাংসাংগরাং ।
 ভবামি ন চিবাং পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥” ইত্যাদিনা ভক্তিতে মৃত্যু-
 তিক্রমপ্রাপ্তেঃ । মন্ত্ৰশ্চ ভবতি তৈত্তিরীয়মন্ত্ৰভাগে দ্রাশ্বকং যজ্ঞামহে

নিকৃষ্ট, তাহা বলা বাহুল্য । ভগবদ্গীতায় সপ্তম অধ্যায়ে ত্রয়োবিংশতি শ্লোকে
 শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, যাহারা দেবযাজী, তাহারা দেবলোক প্রাপ্ত
 হয়, আব যাহারা আমার ভক্ত, তাহারা আমাকে পাইয়া থাকে এবং বিষ্ণু-
 পুরাণে প্রথম অংশে বিংশতি অধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি শ্লোকে প্রহ্লাদকে
 ভগবান্ বলিয়াছেন, তোমার চিত্ত যেমন আমার ভক্তি আশ্রয় করিয়া নিশ্চল
 হইয়া রহিয়াছে, সেইরূপ তুমি আমার প্রসাদে নির্মাণপদপ্রাপ্ত হইবে । যদি
 বল, শ্বেতাশ্বতেরোপনিষদে লিখিত আছে যে, “তঁাহাকে জানিলেই মৃত্যুকে
 অতিক্রম করিয়া মুক্তিপদ পাইতে পারে, নচেৎ মুক্তিপদলাভের আর উপায়
 নাই ।” এইস্থলে মুক্তিকে তত্ত্বজ্ঞানের ফল বলিয়া জানা যাইতেছে, সুতরাং
 শ্বেতাশ্বতবীয় শ্রুতির বিবোধভয়ে এই শ্রুতির অন্ত্যর্থ করিতে হয় ।
 তথাপিও ভক্তিরই মুক্তিকারণতা দেখা যাইতেছে । যেহেতু অতিমৃত্যুশব্দ
 মুক্তিবাক্য নহে । যাহা উপস্থিত হইলে মৃত্যু অতিক্রান্ত হয়, তাহাই
 অতিমৃত্যুশব্দের অর্থ । এইরূপ দেখিতেছি যে, ভক্তি উপস্থিত হইলেই
 মৃত্যু অতিক্রান্ত হয় ; সুতরাং অতিমৃত্যুশব্দে ভক্তি বোধ হইতেছে । অত-
 এ “তমেব বিদিত্বা” ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতবীয় শ্রুতির এইরূপ অর্থই বোধ
 হয় যে, “তঁাহাকে জানিলে ভক্তি হইয়া থাকে ; সুতরাং ঈশ্বরভক্তিই যে

দেবপ্রতিপক্ষতাবাদ্রমশবাক্ষ রাগঃ ॥ ৬ ॥

সুগন্ধিঃ পুষ্টবর্দ্ধনম্ । উর্ধ্বাকৃকমিব বন্ধনাম্ তোয়াম্মুক্ষীয় মামৃতাদিতি । অত্র যজনঃ ভক্তিঃ তথৈব তৎকল্পব্যাখ্যানং । ন চাস্ত্যং ক্রতো ভক্তেরসম্মিধানং মুক্তাবপি তুল্যত্বাৎ । তস্মাদনপায়িশ্রুত্যা জ্ঞানস্তোপক্ষয় এব প্রতীয়ত ইতি ॥ ৫ ॥

নহু তথাপি ভক্তেরাগরূপত্বে কিং কারণমিত্যপেক্ষায়ামাহ । ভক্তিঃ যথু রাগএব ভবিতুমর্হতি কূতঃ দ্বেষবিরোধিত্বাৎ । লোকে হি দ্বেষ্টায়ং ভক্তোহয়-
মিতি মিথো বিরুদ্ধধর্মবতি ব্যবহ্রিয়তে তত্র দ্বেষবিরোধী চ রাগএব প্রসিদ্ধো
ন জ্ঞানাদিঃ । এবঞ্চ বৈষ্ণবে ভগবতি শিশুগালস্ত্র দ্বেষানুবন্ধমভিধায়
বিষ্ণুপূবাণে (অং ৪, অং ১৫, গদ্যম্ ১০) “অয়ং হি ভগবান্ কীর্তিতঃ সংস্বতশ্চ
দ্বেষানুবন্ধেনাপি অখিলস্বরাস্বরছুর্ভং ফলং প্রযচ্ছতি কিমুত সম্যগ্ভক্তিমত-
মিত্যুক্তম্ ॥” তথা চাত্তিশ্রুতৌ “বিদ্যেদাদপি গোবিন্দং দমঘোষায়জঃ স্মরন্ ।
শিশুগালো গতঃ স্বর্গং কিং পুনস্তৎপরায়ণঃ ॥” ইতি তত্রাপি দ্বেষবিরোধিত্বেন
ভক্তেরভিধানাৎ । তথাচ গীতাস্থ (গীং অং ১৬ শ্লোং ১৮-২০) “মমায়ম্পরদেহেষু
প্রদ্বিস্তোহভ্যাস্থক্যঃ ॥ তানহং দ্বিসতঃ কুবান্ সংসারেষু নরাপমান্ ।
ক্ষিপাম্য-
জস্রমশুভানাস্মরীষেব যোনিষু ॥ আস্মরীং যোনিমাগমা মুচা জগনি জন্মনি ।
মামপ্রাপৈপাব কোন্তেয় ততো যাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥” ইতি তদ্বিরোধিনী চ
মুক্তির কাবণ, ইহা প্রতিপন্ন হইল । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার দ্বাদশ অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ
বলিয়াছেন, বাহাবা আমাতে চিন্তসমর্পণ করিয়াছে, আমি তাহাদিগকে
মৃত্যুময় সংসারমাগব হইতে উদ্ধার করি । ইত্যাদি নানাবিধ প্রমাণেই জানা
যাইতেছে যে, ভক্তিই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে । আব “ত্রাঘকং যজ্ঞা-
মহে” ইত্যাদি তৈত্তিরীয়শ্রুতিতেও যজনশব্দে ভক্তি ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।
অতএব ভক্তিতে জ্ঞানের উপক্ষয় হয় ॥ ৫ ॥

যদিচ ভক্তিই মুক্তির কারণ বলিয়া প্রতিপন্ন হইল, তথাপি ঈশ্বরাচর্য্যগই
যে ভক্তি, তাহার প্রতি কারণ কি? এই আশঙ্কায় ভক্তির ঈশ্বরাচর্য্যগস্বরূপত্বে
কারণ দর্শাইতেছেন ।—যেহেতু ভক্তিদ্বেষের বিরোধী, অর্থাৎ বাহার প্রতি
ভক্তি থাকে, তাহার প্রতি দ্বেষ থাকে না, অতএব অচর্য্যগই ভক্তি । বাহার

ভক্তিরীখরবিষমৈবানুরক্তিরিতি যুক্ত্যতে । কিঞ্চ তৈত্তিরীয়ে (বরী ২
অনুঃ ৭) “রসং হেবাং লক্ষানন্দীভবতীতি ।” শব্দাদ্রক্ষানন্দাবিভাবমুক্তে-
ত্রাক্ষগোচরস্ত রসস্ত হেতুতাবগম্যতে । রসশচ রাগঃ (গীং অং ২ শ্লোঃ ৫৯)
“রসবর্জঃ রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে ॥” ইত্যাদৌ প্রসিদ্ধঃ । অত্র রসো
বিষয়রাগঃ । অতএব চ (বিষ্ণুপুর্বাণে অং ৪ অং ৪ গদ্যম্ ৪৬) রামলক্ষণাদীনাং
স্বলোকারোহণমুক্তা “যেহপি তেবু ভগবদংশেষানুরাগিণঃ কোশলনগরজান-
পদাস্তেহপি তন্ননসত্ত্বংসলোকতামবাপুরিতি” সাক্ষাদেব ভক্তাবানুরাগশব্দঃ
প্রযুক্ত ইতি । তস্মাদপি ন জ্ঞানং কিম্বানুরাগরূপেব ভক্তির্নিঃশ্রেয়সকলেতি ।
নহু দ্বেষবিবোধিত্বং ন রাগেহে লিঙ্গম্ উদাসীনত্বেনানৈকান্ত্যাদিতি চেৎ ।
উচ্যতে দ্বেষকার্য্যং নিবৃত্তিস্তদ্বিরোপিনী প্রবৃত্তিরিতি । ভবতি চ ভক্তানাং
ভজনীয়ানুবর্তনাদৌ প্রবৃত্তিস্তদ্বিরোপিনাং তদনুবর্তনাদৌ নিবৃত্তিঃ । এবঞ্চ
কার্য্যানুত্থেন বিরোধমভিপ্রোত্য দ্বেষবিপক্ষেভ্যুক্তম্ । তথা চ প্রয়োক্তব্যং
ভক্তিভজনীয়াগোচরবাগরূপা তদনুবর্তনাদিহেতুহিতসাধনতাপীতিরাশ্ববিশেষ-
গুণত্বাং যনৈবং তনৈবং যথা দ্বেষঃ । রাগোংকর্ষণে তদনুবর্তনাদ্যত্বেকর্ষস্ত
দৃষ্টত্বাচ্চ । কিঞ্চ হো যস্মিন্ ভক্তস্তত্র তন্ত্রোদাসীন্যাভাবেহবগতে ভক্তিস্তা-
দনুবর্তনাদানুকূলদ্বেষবিরোধিগুণরূপা অনুবর্তনহেতুত্বাশ্ববিশেষগুণত্বাক্তি-

পবম্পর বিকল্পধর্ম্মশালী, তাহাদিগেব প্রতিই “ইনি দেষ্টা ও ইনি ভক্ত” এইরূপ
লৌকিক ব্যবহার হইয়া থাকে । দ্বেষ ও অনুরাগ ইহারা পরস্পর বিকল্প ধর্ম্ম ।
যেখানে দ্বেষ থাকে না, সেইখানেই অনুরাগ থাকে । ঈশ্বরেতে দ্বেষ নাই ;
সুতরাং তাঁহাব প্রতি অনুরাগ আছে, ঐ অনুরাগই ভক্তি । বিষ্ণুপুর্বাণে
লিখিত আছে যে, বিষ্ণুর প্রতি শিশুপালের সবিশেষ দ্বেষ ছিল । তথাপি
দমতনয় শ্রীগোবিন্দকে স্মরণ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছিল, ভগবান্
বিষ্ণুতে বাহাদিগের ভক্তি আছে, তাহাদিগের যে স্বর্গলাভ হইবে, তদ্বিশেষে
কোন সংশয় নাই । এই স্থলেও ভক্তিকে দ্বেষবিরোধী বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় লিখিত আছে যে, শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়া-
ছেন, হে কৌন্তেয় ! যাহারা অহ্মাতংপর হইয়া আমার প্রতি দ্বেষ করে,
আমি সেই সকল দ্বেষপরায়ণ ক্রুবমতি নরাধমদিগকে সংসারে নিক্ষেপণ

সাধনতাদীর্ঘ্যবিত্তি হিতসাধনতাদীর্ঘ্যবাসহকারেণ পবিশেষাজাগতসিদ্ধিঃ ।
কিমুত ভক্তিমান্তামিত্যেতৎ কৈমুতিকন্যাযো বিরোধিন্যোব দ্রষ্টব্যঃ । (গীঃ
অং ৯ শ্লোকঃ ৩২) “মাং হি পার্থ ব্যাপাশ্রিত্য বেহপি স্মাঃ পাপযোনয়ঃ । কিং
পুনরীক্ষণাঃ পুণ্য্য” ইত্যাদৌ চ এবং (গীঃ অং ১৬, শ্লোকঃ ১৮) “মামান্মপর-
দেহেষ্বিত্যেনে” দ্বেষন্ত সংসারহেতুত্বাৎ তদ্বিরোধিগুণো জীবোপাধিপরিহারেণ
পবান্মগোচরো রাগএব ভক্তিকপসংসারনাশহেতুঃ । এতদেবোক্তং মাম-
প্রাপ্যেবেতি । চকাবাৎ পুলকাদিরাগলিপ্নেনাগি রাগত্বম্ । এষিদ্ধং হি
পুলকাক্ষিতেন কথয়তি ময়ানুব্যাং কপোলেনেত্যাদৌ । ভক্তে গুণান্তরত্বে
তু পৃথগ্লিপ্ততাকল্পনে গৌরবাৎ । স চ রাগঃ কেষাক্ষিদিষ্টসাধনতাজ্ঞান-
জন্যোহপি যাগাদিবদিচ্ছারূপ এব । অস্মাকং তু প্রীগামানুবজ্যামি নেচ্ছা-
মীত্যাদিপ্রতীতেবাগঃ পৃথগেব দ্বেষবৎ । ইচ্ছায়া অসিদ্ধমাত্রবিষয়ত্বাজাগম্য
সিদ্ধাসিদ্ধবিষয়ত্বাচ্চ । প্রত্ন্যত তস্যাচ্ছাদ্যদিব্যাপ্যত্বকল্পনাগৌববাচ্চেতি
দিক্ । তস্মান্ন তন্নক্ষণাসিদ্ধিরিতি ॥ ৬ ॥

কবি । সেই সকল বিদ্বেশ্বরী আসুরীসোনিতে নিয়ত ভ্রমণ কবে এবং
আসুরী সোনি প্রাপ্তহইয়া জনজন্মে আমাকে না পাইয়া অধমাগতি
পাইয়া থাকে । এইক্ষণ জানা যাইতেছে যে, ঈশবেতে অনুবাগই
বিদ্বেশবিরোধিনী ভক্তি । পুনর্বার তৈত্তিরীয়শ্রুতিতে জানা যায় যে,
ব্রহ্মবসেব আশ্বাদলাভ হইলেই সেই আনন্দবৃত্ত হয়; অতএব ব্রহ্মবির্ভাবরূপ
মুক্তির প্রতি ব্রহ্মসাক্ষাৎকাবরূপ রসেবই হেতুতা জানা যায় । এই স্থলেও
রসশব্দের অর্থ অনুবাগ । ভগবদদীর্ঘ্য লিখিত আছে যে, পবব্রহ্মদর্শন
হইলেই বিষয়ানুরাগরূপ রস নিবৃত্ত হয় । বিষয়পূর্বাণে লিখিত আছে যে,
যে সকল বোশলরাজ্যবাসীগণ ভগবদংশস্বরূপ বামলক্ষণাদিতে অভবত্ব
ছিল, তাহারা সেই বামলক্ষণাদিতে চিত্তসমর্পণ করিয়া বামলক্ষণাদিব
সাক্ষ্য পাইয়াছিল; অতএব অনুরাগশব্দ ভক্তিতে প্রযুক্ত হয়; স্তববাৎ
ভক্তিই মূর্তিরূপ শ্রেয়ঃসাধন করে । পরন্তু জ্ঞান উক্তরূপ শ্রেয়ঃসাধন করিতে
পারে না ॥ ৬ ॥

ন ক্রিয়া কৃত্যনপেক্ষণাজ্ঞানবৎ ॥ ৭ ॥

অতএব ফলানন্ত্যম্ ॥ ৮ ॥

নহু ভক্তিঃ ক্রিয়ায়িক। সা চ নিঃশ্রেয়সায় ন ক্ষমতে (তৈত্তিরীয় আৰুণ খিল প্রশ্নে ঋক্ ২১) “ন কর্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেহমৃতত্ মানশুরিত্যাদিশ্রুতিভা” ইত্যশঙ্ক্যং পরিহবন্নাহ । সা ভক্তিন্ ক্রিয়ায়িক ভবিতুমর্হতি প্রযত্নানুবিধানাভাবাৎ । যন্ন প্রযত্নানুবিধায়ি তন্ন ক্রিয়ায়িক যথা জ্ঞানম্ । তন্নি প্রমাণসম্পত্ত্যধীনং ন পুরুষেণ স্বেচ্ছয়া কর্তুমকর্তুমন্যথ কর্তুং শক্যতে । তথা ভক্তিরপি নহি রাগিণাং প্রমদাপুত্রাদিবিষয়িণী পুংব্যাপা বেণ তথা তথা ভবতি ভক্তিঃ কিন্তু পূর্বস্মৃকৃতগৌণভক্ত্যাদিসাধনাধীনেতি ॥ ৭

যতঃ সা ন ক্রিয়ায়িক। অতএব তৎফলস্য নিঃশ্রেয়সস্যানন্তত্বসুপপদ্যতে অন্যথা (ছান্দোগ্যে প্রঃ ৮, খঃ ১, শ্রঃ ৬) “তদ্বৎথেহ কর্মজিতো লোকঃ

ক্রিয়ায়িক। ভক্তি মুক্তিপ্রদান কবিত্তে সমর্থ হয় না, যেহেতু তৈত্তিরীয় আৰুণ ও খিলপ্রশ্নীয় শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, কর্মদ্বারা, প্রজাদ্বারা ও ধন দ্বারা মুক্তিলাভ হয় না; অতএব ভক্তিদ্বারা কিরূপে মুক্তিলাভ হইতে পাবে? এই আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন।—প্রযত্নাভাবহেতু ভক্তি ক্রিয়ায়িক নহে, যাহাতে প্রযত্ন নাই, তাহা কখনও ক্রিয়া হইতে পারে না । যেমন জ্ঞান কোনরূপ যত্নেব অশেফা কবে না, অর্থাৎ কোন ব্যক্তিও আপন ইচ্ছানুসারে জ্ঞান উৎপাদন করিতে কি না করিতে, অথবা অন্যথা করিতে সমর্থ হয় না । সেইরূপ ভক্তিকেও কোন ব্যক্তি আপন ইচ্ছায় উৎপাদন করিতে পাবে না । অতএব ভক্তিকে ক্রিয়ায়িক। বলা যায় না । বিষয়ানু-রাগিদিগেব পুত্রকলত্রাদির প্রতি যেমন অমুরাগ হয়, ভক্তি সেইরূপ নহে । উহা পূর্বার্জিত স্মৃতির অধীন ॥ ৭ ॥

যেহেতু ভক্তি ক্রিয়ায়িক। নহে, অতএব তাহার ফলও অনন্ত, অর্থাৎ ভক্তি যে ফল উৎপাদন করে, তাহা কখন বিনাশ পাইতে পারে না । “যাহা যাহা ক্রিয়াজ্ঞ, তাহাই বিনশ্বর, ভক্তিজন্য মুক্তি বিনাশশীল নহে । মুক্তিকে ক্রিয়াজ্ঞ স্বীকার করিলে তাহার বিনাশিত্ব স্বীকার করিতে হয় । ছান্দোগ্য

তদ্বতঃ প্রপত্তিশব্দাচ্চ ন জ্ঞানমিতরপ্রপত্তিবৎ ॥ ৯ ॥

ইতি প্রথম-আহ্নিকঃ ।

ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে” ইত্যনেনামৃতত্বম্যাগি ক্ষয়িত্বং প্রসজ্যেতেতি ॥ ৮ ॥

ভবতি হি ভগবদ্বাক্যং (গীং অং ৭ শ্লোং ১৯) “বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞান-
হান্ মাং প্রপদ্যতে । বাসুদেবঃ সৰ্বস্মিতি স মহাত্মা সূক্তলভঃ ।” ইতি
জ্ঞানবতঃ প্রপত্তিক্রতা । ভক্তে জ্ঞানহেতুত্বে নেদমুপপদ্যতে ইতরপ্রপত্তিব-
দ্বিতি । যথা তদনন্তবৎ (গীং অং ৭ শ্লোং ২০) “কামৈস্তৈস্তৈতদ্ব্যক্তজ্ঞানাঃ
প্রপদ্যন্তেহন্যদেবতাঃ ।” ইত্যনেন দেবতাস্তরপ্রপত্তিনিদ্যামুত্থেনৈব প্রপত্তিঃ
স্ত্যুতঃ । তত্র দেবতাভক্তেরেব প্রপত্তিশব্দেন কথনং ন তজ্জ্ঞানম্ । তস্যা
এব প্রপত্তেরুভয়ত্র প্রত্যভিজ্ঞানাং ইতি । চকারাজ্জ্ঞানানন্তর্য্যশ্রবণমপি
জ্ঞানদ্বাভাবে নিদানম্ । যথা (গীং অং ১৫ শ্লোং ১৯) “যো মামেবমসংনৃতো
জ্ঞানাতী পুরুষোত্তমম্ । স সৰ্ববিভক্তজি মাং সৰ্বভাবেন ভাবত !” ইতি ।
তথা (গীং অং ৯ শ্লোং ১৩) “ভজন্ত্যানন্যামনসো জ্ঞান্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ।

শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যাহা ঐহিক ক্রিয়াজগৎ, তাহাও ক্ষয় পায় এবং
পারিত্রিক পুণ্যাদিও বিনাশ পাইয়া থাকে । কিন্তু ভক্তিজগৎ মুক্তি ঐহিক পার-
ত্রিক স্মৃতিপ্রদ, উহা বিনশ্বর নহে ॥ ৮ ॥

ভগবদগীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি “বাসুদেব সৰ্ব-
ময়” এইরূপে আমাকে জানে, সেই ব্যক্তিই মহাত্মা এবং উত্তমকণ মহাত্মা
ব্যক্তি অতিদুর্লভ । এইক্ষণ জানা যাইতেছে যে, যে জ্ঞানদ্বা বা মহাত্মা
ব্যক্তির ভগবানকে জানিতে পারেন, সেই জ্ঞানেরও কাৰণ ভক্তি । আব
কামনাদ্বারা বাহাদিগের জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে, তাহারা ইতব দেবতাকে
পাইয়া থাকেন । ভগবদগীতাবাক্যে আর জানা যায় যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
মর্জুনকে কহিয়াছেন, হে ভারত ! যে ব্যক্তি অসংমুচচিত্তে আমাকে
পুরুষোত্তমরূপে জানে, সেই সৰ্বজ্ঞ ব্যক্তি সমভাবে আমাকেই ভজনা কবে ।
উক্তগীতায় ভগবান্ আরও বলিয়াছেন, পণ্ডিতগণ আমাকে ভূতাদি ও

ইতি মত্না ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ ॥” ইতি চ তস্মান জ্ঞানাস্মিবা ।
যদ্যপি রাগদ্বৈনৈব জ্ঞানভেদঃ সিদ্ধস্তথাপি ভক্তিশব্দো ব্রহ্মজ্ঞানে গোণ ইতি
শঙ্কানিরাসার্থমেতৎ । ইদম্ চিন্ত্যতে ভগবদগীতাবাক্যানি ন শব্দবিধয়া বেদ-
বৎ প্রমাণম্ । কিন্তু ভারতে স্মৃতিত্বেন । তথা চ কথং শব্দাদিতি নির্দেশঃ ।
অত্রৈকেহ্নুমিতশব্দাদিতি ব্যাচক্ষতে । অত্রোচ্যতে অদৃষ্টার্থকভগবদ্বাক্য-
মেব বেদত্বং তচ্চ গীতাস্বপ্যাবিশিষ্টম্ । অতএব ভগবদগীতাস্থপনিষৎস্বিতি
দৃষ্টতে কেবলং ত এব শ্লোকা ব্যাসেন নিবদ্ধাঃ তথাচ পূর্বাণাস্তরম্ । “গীতা
স্মগীতা কর্তব্য কিমত্বেঃ শাস্ত্রবিস্তারৈঃ । যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদি-
নিঃসৃত ।” নচ শূদ্রাণামশ্রবণপ্রসঙ্গঃ ভাবতশ্রবণাভ্যন্তজ্ঞানেনৈব তদুপপত্তেঃ
প্রণবাদিস্তত্যাদিবৎ । তদ্বিহায়েতি চেন্ন লক্ষ্যতাপরিপূর্তেঃ । তথা চোক্ত-
মাচার্য্যৈঃ “তানৈব বৈদিকান্ মন্ত্রান্ ভারতাদিনিবেশিতান্ । স্বাধ্যায়নিয়মং
হি ত্বা লোকবুদ্ধ্যা প্রযুক্ততে” ॥ ৯ ॥

ইত্যাচার্য্যস্বপ্নেধরবিদ্বদ্রবিরচিত্তে শাণ্ডিল্যশতস্বত্রীয়ভাষ্যে

প্রথমাদ্যায়ত্ন প্রথমমাহিকম্ ॥ ১ ॥

অব্যয়রূপে জানিয়া ভক্তিপরায়ণ হইয়া অনন্তচিন্তে আমাকেই ভজনা কবে,
অতএব ভক্তি জ্ঞানাস্মিকা নহে । যদি অনুবাগকেও জ্ঞানবিশেষ বল, তাহাতে
সেই ভক্তি ব্রহ্মজ্ঞানবিষয়ে গোণ, এই আশঙ্কাও নিবস্ত হইল । ভগবদগীতা-
বাক্য যে বেদবৎ প্রমাণ নহে, এই আশঙ্কা হইতে পারে না, যেহেতু অদৃষ্টা-
র্থক ভগবদ্বাক্যই বেদ, এই গীতাবাক্য ভগবদ্বাক্য ; স্মতরাং তাহাও বেদবৎ
প্রমাণ, ইহাতে আব সন্দেহ নাই । অতএব “ভগবদগীতাস্থপনিষৎসু” ইত্যাদি
বাক্যে ভগবদগীতাকে উপনিষৎ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । গীতাবাক্য
সকলই বেদ, কেবল ব্যাসদেব সেই সকল বাক্য শ্লোকাকারে নিবদ্ধ করিয়া-
ছেন । পূর্বাণাস্তরে লিখিত আছে যে গীতাবাক্যই সর্দদা গান করা কর্তব্য ;
যেহেতু এই গীতা পদ্মনাভের মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

ইতি প্রথম আহিক ॥ ১ ॥

অথ দ্বিতীয় আঙ্কিকঃ ।

স। মুখ্যেতরাপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ১০ ॥

। এবমমৃতত্বং প্রত্যক্ষথাসিদ্ধায়াং ভক্তৌ লক্ষিতায়াং জ্ঞানযোগভক্তী-
নামঙ্গপ্রধানভাববিবেকায় দ্বিতীয়াঙ্কিকস্তাবত্ত্বঃ । আঙ্কিকসমাপ্তাবৃত্তস্ত
পুনঃ শ্রবণায় সেতি নির্দেশঃ । সা পরা ভক্তির্মুখ্যা প্রধানম্ ইত্যটৈ-
রাঙ্গজ্ঞানযোগাদিভিঃ স্বোপকার্যতয়াপেক্ষিতত্বাদিত্যর্থঃ । ছান্দোগ্যে যো
বৈ ভূমা তৎস্বপ্নমিত্যাদ্যাপক্রম্যাম্রায়তে । আত্মবেদং সৰ্ব্বমিতি স বা এষ
পশুন্নৈবং মদান এবং বিজ্ঞানস্বাভ্যন্তরিত্যাক্রীড়-আত্মমিথুন-আত্মানন্দঃ স
স্বরাড়্ভবতীতি তত্রায়রতিকপায়াঃ পরভক্তেঃ পশুমিতি দর্শনমপ্রিয়ত্বাদিস্র-

প্রথম আঙ্কিকে মুক্তিব প্রতি অন্যথাসিদ্ধরূপ ভক্তিপ্রদর্শন করিয়া
জ্ঞান, যোগ ও ভক্তি ইহাদিগের মধ্যে কোনটী মুক্তিব প্রধান অঙ্গ, তদ্বিশয়
বিবেকার্থ দ্বিতীয় আঙ্কিক আরম্ভ হইল । জ্ঞানযোগাদি অত্যাশ্র মুক্তিসাধনের
মধ্যে আত্মবক্তিকপা পৰাভক্তিই মুক্তির প্রতি প্রধান অঙ্গ । ছান্দোগ্যে উক্ত
আছে যে, আত্মাই সৰ্ব্বময়, “যে ব্যক্তি দর্শন মনন ও জ্ঞান করিয়া আত্মবক্তি,
আত্মকীড়, আত্মমিথুন ও আত্মানন্দ হয়, সেই ব্যক্তি স্বর্গরাজ্যেব বাজা হইতে
পারে।” অতএব ব্রহ্মদর্শন ঈশ্বরে পরামুখবক্তিকপা ভক্তিব প্রধান অঙ্গ । ইহাতে
ব্রহ্মদর্শনবাদিদিগের ভ্রমেব নিরাস হইল । যাহাবা দণ্ডগ্রহণ করিয়াছেন,
তাহাবা প্রতীনাবীতী হইয়া দোচন কবিবেন, অভিজ্ঞাত হইয়া হোম কবিবেন,
এইখানে যেমন দণ্ডাদি অঙ্গ, সেইরূপ ব্রহ্মদর্শনও ঈশ্বরামুবাগকপ ভক্তিব অঙ্গ,
মনন ও বিজ্ঞান ইহারাও যে ভক্তির অঙ্গ, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে এবং
আত্মকীড়াদিও বতির নিয়ত ধর্ম । অতথা বতির উদ্দেশে দর্শন কি দর্শনের
উদ্দেশে রতি, এইরূপ বাক্যভেদ হইতে পারে । অতএব পূর্বসমীমাংসায়
প্রথম অধ্যায়ে প্রথমপাঠে দ্বিতীয়সূত্রেও “দর্শনই ভক্তির অঙ্গ” বলিয়া

প্রকরণাচ্চ ॥ ১১ ॥

দর্শনফলমিতি চেন্ন তেন ব্যবধানাৎ ॥ ১২ ॥

মনিরাসমুখেনাঙ্গং ভবতি । যথা দণ্ডী প্রৈষমস্বাহ প্রাচীনাবীতী দোহয়তি
অভিজ্ঞানন্ জুহোতি ধনবান্ সূত্বানিত্যাদৌ দণ্ডাদ্যঙ্গং তথা দর্শনমপি রতে-
রঙ্গং মননবিজ্ঞানয়োক্কতপ্রদর্শনার্থতয়া ত্রায়প্রাপ্তয়োরনুবাদঃ । এবমাত্ম-
ক্ৰীড়াদেবরতিনৈয়ত্যাদর্থপ্রাপ্তোহনুবাদ এব অত্রথা রত্নাদেশেন দর্শনাদিবিধৌ
দর্শনাভ্যাদেশেন বা রত্নাদিবিধৌ বাক্যানি ভিদ্যেয়ান্ । তস্মাৎ (পূর্বমীমাং-
সায়াম্ অং ৩, পাং ১, স্থং ২) “শেষঃ পরার্থত্বাদিত” ত্রায়াদর্শনমঙ্গমিতি ।
অতএব ভগবান্ মনুরপি (মহাভাবতং শাস্তিঃ অং ১৯৪ শ্লোঃ ৭১১১ + ৭১১২)
“যন্ত্যক্তা প্রাকৃতং কৰ্ম নিতামায়রতিমুনিঃ । সৰ্বভূতায়ত্নত্যাগ্য শ্রাচ্চৈং
পরতমা গতিঃ ।” ইত্যেনোদ্ববতেঃ প্রাধাত্মমাহেতি ॥ ১০ ॥

প্রকরণং রতেপেব ফলবদ্বাং তস্তাস্তংপ্রকরণং দর্শনমঙ্গং ভবিতুমর্হ-
তীতি ॥ ১১ ॥

অথ দর্শনশ্রবণে ফলং স্বাবাজালক্ষণমমৃতত্বং তথা চ তত্রৈব প্রকরণমিতি
বৈপরীত্যমিতি চেন্ন তেন তচ্ছব্দেন ব্যবধানাৎ (ছান্দোগ্যো) স স্বাবাড্ ভব-

কীৰ্ত্তিত আছে । ভগবান্ মনুও এইরূপে দর্শনকে ভক্তির অঙ্গ বলিয়াছেন ।
মহাভারতের শাস্তিপর্বে চতুর্নবত্যাদিক শততম অধ্যায়ে একাদশাদিক শতো-
ত্তর সপ্তসহস্র এবং দ্বাদশোত্তর শতাদিক সপ্তসহস্র শ্লোকে কথিত আছে, যে
মহামুনি প্রাকৃত কৰ্মপরিত্যাগ করিয়া সৰ্বদা আত্মরতি হয়েন, তিনি সৰ্ব-
ভূতের আত্মস্বরূপ এবং তাঁহার পরমাগতি হইয়া থাকে । অতএব আত্ম-
রতিকপ ভক্তির প্রাধাত্ম প্রতিপন্ন হইল ॥ ১০ ॥

প্রকরণবশতও আত্মরতিক্রূপা ভক্তির প্রাধাত্ম জানা যাইতেছে । যেহেতু
আত্মরতিই ফলবান্ ; সুতরাং দর্শন যে আত্মরতিক্রূপা ভক্তির অঙ্গ, তাহা
প্রমাণীকৃত হইল ॥ ১১ ॥

যদি বল, ব্রহ্মদর্শনবলেই স্বৰ্গভোগস্বরূপ অমৃতত্ব লাভ হয়, তাহাইহিলেও
ব্রহ্মদর্শনেরই প্রকরণ হইতেছে, আত্মরতিক্রূপা ভক্তির প্রকরণ বলা যায় না ;

দৃষ্টহ্যচ্চ ॥ ১৩ ॥

দীতাত্ত্বক্সেন সমিষ্টায়া রতিমানবোপহাযাতে ন বিপ্রকৃষ্টঃ পশুমিতি
স্বাবহিতোপস্থিতৌ কারণভাবাৎ । প্রকরণমেব কারণমিতি চেৎ অত্ৰোক্তা-
শ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥

দৃষ্টং হি লোকে সৌন্দর্যাদিজ্ঞানত্ব করুণাস্তরুণে রতিহেতুত্বং ন তু রতে-
জ্ঞানহেতুত্বমিতি দৃষ্টোপকাবদ্যাদপ্যঙ্গত্বমবসীয়তে । দৃষ্টং চ প্রকৃতে নিকরুণ-
অঙ্গমহিমহাপ্রিয়দ্বাদিজ্ঞানং মনোমালিগ্রকারণং ভূতেষু করুণাবহলাব্যাহতৈ-
শ্বৰ্য্যাতিশয়িতরুণাশ্রয় আয়েতি জ্ঞানামালিগ্রনিবৃত্তিততঃ পরা ভক্তিরিতি ।
অতএব গীয়তে (গীং অং ৫ শ্লোঃ ১৭) “তদ্বৎকৃত্যন্তদায়ানশুমিষ্ঠাত্ত্বংপরায়ণাঃ ।
গচ্ছন্ত্যপুনরারুতিং জ্ঞাননির্কৃতকল্যাণাঃ ॥” ইতি তথা আগুর্কোদেহপি (অষ্টাঙ্গ-

সুতবাঃ ভক্তিব প্রাধান্য ও প্রমাণীকৃত হইল না । এই আশঙ্কা হইতে পাবে
না, যেহেতু তৎশব্দেই তাহার ব্যবধান করিতেছে । ছান্দোগ্যে লিখিত
আছে যে “স স্বভাভবতি” অর্থাৎ তিনি স্বর্গের রাজা হইলেন, এই বাক্যে “স”
এই তৎশব্দপ্রয়োগে আত্মরতিশালী ব্যক্তিকে বোধ করিতেছে, অর্থাৎ যিনি
আত্মরতিশালী, তিনিই স্বর্গের আদিপত্য লাভ করেন, এইরূপ অর্থই দৃষ্ট
হয় ॥ ১২ ॥

লৌকিক ব্যবহারে ইহাও দৃষ্ট হইতেছে যে, সৌন্দর্য্যাদি জ্ঞানই তরুণীর
প্রতি অনুরাগের কারণ, অর্থাৎ যে বমণী অতিসুন্দরী, তাহার প্রতিই লোকের
অনুরাগ জন্মে । অনুরাগ সৌন্দর্য্যের কাবণ হয় না, অর্থাৎ তাহার প্রতি
অনুরাগ আছে, সেই যে অতিসুন্দরী ইহা বলা যায় না । এই সকল দৃষ্টান্ত-
দ্বারাও ব্রহ্মদর্শনই ভক্তির অঙ্গ, তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে । আর নিকরুণত্ব,
অঙ্গমহিমত্ব ও অপ্রিয়দ্বাদিজ্ঞানই মনোমালিগ্রের কাবণ । করুণা, কোন-
রূপ বিশেষগুণ ও প্রিয়ত্বজ্ঞান না থাকিলেই তাহার প্রতি মনের বিরক্তি
জন্মে । আত্মা অতিশয় করুণা, অব্যাহত ঐশ্বর্য্য ও অনন্তরূপেব আশ্রয়,
এই নিমিত্ত তাঁহাব প্রতি মনোমালিগ্র নিবৃত্তি হইয়া পরমভক্তি জন্মে ।
ভগবৎসেবিতাব পঞ্চম অধ্যায়ে সপ্তদশশ্লোকে ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে

অতএব তদভাবাদ্ভবীনাম্ ॥ ১৪ ॥

অদ্যে অং ১, শ্লোং ২৩) “দীর্ঘৈর্গায়াদ্যদ্বিবিজ্ঞানং মনোদোষৌষধং পরম্”
ইতি ॥ ১৩ ॥

যতএব জ্ঞানং দৃষ্টোপকাবকমঙ্গমত এব দৃষ্টোপকারং নিবস্তু মনোমাণি-
জ্ঞাদিবাধাং প্রধানভগবদনুবাগমাবেণ বসবীনাং মুক্তিঃ স্বর্ঘ্যতে । (বিষ্ণু-
পুবাণে অংশে ৫, অং ১৩, শ্লোং ২১-২২) “তচ্চিস্তাবিপুলাহ্লাদক্ষীণ-
পুণ্যচযা তথা” । তদপ্রাপ্তিমহাভূংখবিলীনাশেষপাতকা ॥ চিত্তয়ন্তী জগৎ-
স্থিৎ পরব্রহ্মস্বকপিণম্ । নিকচ্ছাসতযা মক্তিং গতাত্মা গোপকন্তকা ॥”
ইতি অত্র সূত্রভূংখলিঙ্গেনানুবাগোহুত্মীয়তে ন মুক্তিরিতি বাক্যার্থঃ । দ্বাব-
বাধাদনবহতকৃষ্ণলেনাপি কৰ্ম্মণা কলসিকিরিব তাযাং রাগান্মুক্তিস্তদপাব-

বলিষ্মাচেন, যাহাবা সেই পরব্রহ্মেতে বুদ্ধি ও আত্মাসমর্পণ কবিয়া সৰ্ব্বদা
সেই পরব্রহ্মেতে অনুবক্ত আছে এবং সেই পরব্রহ্মই যাহাদিগের একমাত্র
আশ্রয়, তাহাবা এই সংসারে পুনর্কীব জন্মপবিগ্রহ কবে না এবং জ্ঞান-
বাবিদ্রাবা তাহাদিগেব কল্মষকৰ্ম্মম ধোত হইয়া যায় । আয়ুর্ক্বেদে অষ্টাঙ্গ-
জদয়ে প্রথম অধ্যায়ে ত্রয়োবিংশতিশ্লোকে লিখিত আছে যে, বুদ্ধি, দৈর্ঘ্য ও
আত্মবিজ্ঞান ইহাবাই মানসিকদোষেব প্রধান ঔষধ ॥ ১৩ ॥

গোপবালিকাদিগেব ব্রহ্মরূপে জ্ঞান ছিল না, তথাপি কেবল ভগবানেব
প্রতি অনুবাগমাত্রই তাহাদিগেব মুক্তি হইয়াছিল । বিষ্ণুপুবাণে পঞ্চম অংশে
ত্রয়োদশঅধ্যায়ে একবিংশতি ও দ্বাবিংশতিশ্লোকে লিখিত আছে যে, “গোপ-
বালিকা শ্রীকৃষ্ণেব চিস্তায় নিমগ্ন হওয়ায় হর্ষোদয়প্রযুক্ত তাহাদিগেব পুণ্য-
বাশি ক্ষীণ হইয়া যায় এবং তাহাব অপ্রাপ্তিনিবন্ধন মহাভূংখে অশেষ
পাতকবিনাশ পাইয়াছিল, তথাপি পরব্রহ্মরূপী জগৎপতিকে চিত্তাকরিয়া
গোপবালিকা পবম মুক্তি লাভকরে ।” এই স্থলে সূত্রভূংখেও অনুবাগ অনু-
মিত হইতেছে, মুক্তি অনুমিত হয় না । অত্র কোনপ্রকাব কারণ না
থাকিলেও যেমন বিশুদ্ধ কৰ্ম্মদ্বারা ফল সিদ্ধি হয়, সেইরূপ গোপকন্তাদিগেব
ভজনাদি অত্র কোনকারণেব অসম্ভাবে কেবল দৃঢ় অনুবাগমাত্রই তাহাদিগেব

ভক্ত্যা জ্ঞানাতীতি চেমাভিজ্ঞপ্ত্যা সাহায্যাৎ ॥ ১৫ ॥

গম্যতে জ্ঞানমঙ্গমেব প্রদানহে তু তদভাবে কলং ন শ্রাং চিষ্টা চ ন ব্রহ্ম-
দ্বৈক্যজ্ঞানং তৎকারণশ্রবণমননাদ্যসম্ভবাং । কিন্তু ভাবগনিয়তাত্ত্ব্যতিবেব ।
ন চায়মর্থবাদঃ অপূৰ্ণার্থদ্বাং সন্নিধৌ বিদ্যাভাবাচ্ছেতি ॥ ১৪ ॥

ইদানীং প্রতিবিবোধেন প্রকরণস্থানলিপ্তবোধমাক্ষিপ্য সমাদীযতে । যথা
শ্রুতং (গীঃ অং ১৮, শ্লোকঃ ৫৫) “ভক্ত্যা যামতিজানাতী যাবান্ যশ্চাশ্মি
তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাহা বিশতে তদনন্তবম্ ॥” ইতি ভক্ত
(তৈত্তিরীয় সংঃ অং ১, প্রঃ ৫, অনুবাকঃ ৮) “ঐজ্ঞা গাইপতামুপতিষ্ঠতে”
ইতিবৎ কাবকশ্রুত্যা বণীয়স্তা ভক্তেজ্ঞানহেতুত্বসমবদীয়তে । যদ্যপি দৃষ্টে-
ষাদিত্যনেন দৃষ্টোপকাৰে প্রত্যক্ষগমো ন শ্রুতবদকাৰঃ তথাপি ব্রহ্মবিষ-
য়িণ্য বতৈব্রহ্মবিষয়জ্ঞানোপকার্যং ন প্রত্যক্ষগম্যম্ । কিন্তু তদগাদে
বতৌ তথা দর্শনেন ব্রহ্মগোচবাযামপ্যন্তমাতবাম্ । তথা চ লিপ্তভে পযাবসা-

মুক্তি হইয়াছিল। এইক্ষণ বক্তব্য এই যে, জ্ঞান অঙ্গ বটে, কিন্তু তাহা প্রদান
নহে । জ্ঞানেব প্রদানস্বীকার কবিলে জ্ঞানভাবে মুক্তিফল সিদ্ধ হইতে
পাবে না । ব্রহ্মদ্বৈক্যজ্ঞানও চিষ্টা নহে, যেহেতু ব্রহ্মৈক্যজ্ঞানে চিষ্টাব
কাবণ শ্রবণমননাদিব সম্ভব নাই । কিন্তু অনুবাগহেতু নিয়ত স্মৃতিই
চিষ্টা ॥ ১৪ ॥

এইক্ষণ প্রতিবিবোধহেতু প্রকরণ, স্থান ও লিপ্তবোধপ্রদর্শনদ্বাবা মীমাংসা
কবিত্তেছেন ।—ভগবদগীতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে পঞ্চপঞ্চাশৎশ্লোকে ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিষাছেন, যে ব্যক্তি তদ্বাক্তবে (অর্থাৎ আমার সাক্ষ-
ব্যাপিহকর্তবে) ভক্তিপূৰ্ণক আমাকে জানিতে পাবে, সেই ব্যক্তি আমাতে
প্রবেশ কবে । তৈত্তিরীয়সংহিতাব প্রথম অধ্যায়ে পঞ্চমপঞ্চবণে
অষ্টমঅনুবাকে লিখিত আছে যে, যেমন ইন্দ্রদৈবতমন্ত্রে গার্হপত্য অগ্নিব
উপাসনা কৰে, সেইরূপ বলবতী ভক্তিই জ্ঞানেব হেতুরূপে স্বীকার কবা যায় ।
যদি বল, প্রত্যক্ষবিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ আদবণীম নহে, মৌল্ধর্গাদিজ্ঞান যে
অন্তঃকরণেব কাবণ, তাহা প্রত্যক্ষ তব পাবে না শ্রুতিপ্রমাণে তাহাব অগ্রথাকপ

প্রাণুক্তং চ ॥ ১৬ ॥

নাদিতি চেন্ন দোষঃ । তথাহি যদি কেবলং জানাতীতি বদেন্ন স্বেবম্ ।
কিঞ্চভিজানাতীতি । অভিজ্ঞা পূৰ্ণজ্ঞাতজ্ঞানমুচ্যতে । তথা ভক্ত্যুপকারি-
পূৰ্ণজ্ঞানং তৎফলরূপভক্তিপ্রবর্তকম্ । অনন্তরং যাবৎ তদ্ব্যাপ্যং ভক্ত্যেবা-
ভিজ্ঞপ্তিভাবেনাপেক্ষ্যতে ত্রীহহবননেনাব্যবহতি । কার্য্যসাহায্যার্থমুক্তং
ততো জ্ঞানদার্ঢ্যেন ভক্তিদার্ঢ্যে সতি বিশত ইতি । তস্মাৎসেয়ং প্রতিঃ কিন্তু
ত্য়াগ্রাণ্যনুবাদ ইতি । এতমেবার্থঃ স্মৃটীকরতি ॥ ১৫ ॥

ভক্ত্যা মামিত্যস্ত পূৰ্ণং ব্রহ্মভূমায় কল্পত ইত্যভিধায় (গীং অং ১৮,
শ্লোকঃ ৫৪) “ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ সর্বেষু
ভূতেষু সমুদ্ভক্তিং লভতে পবাম্ ॥” ইত্যুক্তম্ । তস্ত তু জ্ঞানব্রহ্মণো জ্ঞান-
প্রয়োগানুভাবাদ্ ব্রহ্মমহুবাদব্রহ্মমিতি ॥ ১৬ ॥

স্বীকাব করিব কেন ? কিন্তু ব্রহ্মবিষয়ক অনুবাগে এই কথা গ্রাহ্য হইতে
পারে না, যেহেতু ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান প্রত্যক্ষসিদ্ধি নহে । কেবল যুবতীব প্রতি
যে অনুরাগ হয়, সেইস্থানেই মৌন্দর্য্যাদিজ্ঞান প্রত্যক্ষসিদ্ধি বিধায় তাহার
প্রতি অনুরাগ মৌন্দর্য্যাদিজ্ঞানের কাবণ বলিয়া স্বীকাব কবিতে হয়, কিন্তু
এই দৃষ্টান্তদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি ব্রহ্মানুবাগেব কাবণতা স্বীকৃত হইতে পাবে
না । যদি কেবল “জানাতী” এইরূপ নির্দেশ থাকিত, তাহা হইলেও কণ
কিৎ সম্ভবপব ছিল । কিন্তু যখন “অভিজানাতী” এইরূপ নির্দেশ আছে,
তখন অভিজ্ঞা শব্দের অর্থই পূৰ্ণানুভূত বস্তুর জ্ঞান । অতএব ভক্তির উৎ-
কারী যে পূৰ্ণজ্ঞান তাহাই তৎফলরূপ ভক্তিব প্রবর্তক ॥ ১৫ ॥

ভগবদগীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, ভক্তিদ্বারা আমাকে জানিতে পাবে,
ইহার পূৰ্ণে “ব্রহ্মজ্ঞানের জ্ঞাপ্তি করনা করে” এইমাত্র বলিয়া উক্ত গীতার
অষ্টাদশ অধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকে বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপ
হইয়াছেন, তিনি সৰ্বদা প্রসন্নচিত্তে কালযাপন করেন, কখনও তিনি কোন-
বিষয়ে শোক কবেন না কিম্বা কোনবিষয় আকাঙ্ক্ষা কবেন না এবং সৰ্ব-
ভূত সমজ্ঞান করেন ও আমাব ভক্তিলভ কবেন, ইত্যাদিকপে ভক্তিব

এতেন বিকল্পোহপি প্রত্যুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

দেবভক্তিরিতরস্মিন্ সাহচর্যাৎ ॥ ১৮ ॥

এতেন জ্ঞানশাস্ত্রনির্ণয়েন জ্ঞানভক্ত্যেবত্র বিকল্পগোহপি প্রত্যুক্তঃ নিরাকৃত ইতি মন্তব্যম্ । ন হ্যঙ্গানিনোরেকত্র বিকল্পো ভবতীতি । অপিশঙ্কাৎ সমুচ্চয়োহপীতি ॥ ১৭ ॥

কচিদেবং শ্রুয়তে (শ্বেতাশ্বতরীয়াপনিষদি অং ৬, শ্রং ২৩) “যন্ত দেবে পৰা ভক্তিৰ্থা দেবে তথা গুরো । তন্ত্ৰেতে কথিতা হ্যৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহা-
-য়নঃ ॥” ইতি অত্র দেবভক্তিরীশ্বরেতরস্মিন্ দেবে মন্তব্যম্ । কৃতঃ গুরুভক্তি-
-সাহচর্যাৎ । সাহচর্যাৎ হি নামুতফলায়াং ভক্তৌ ঘটতে । ইজাদিদেবতাস্বা-
-রাধিতাঃ শুভবজ্ঞানফলায় ভবন্তীতি সাহচর্যমপি নির্ণায়কম্ । সাহচর্যা-
-দ্রলুকশব্দবহুক্রয়ক্ৰেপটিকমেতৎ ॥ ১৮ ॥

প্রাপ্যন্ত উক্ত হইয়াছে । অতএব জানা যাইতেছে যে, ব্রহ্মেতে ভক্তির উদয় হইলে আর ব্রহ্মজ্ঞানের কোন প্রয়োজন নাই ॥ ১৬ ॥

পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে জ্ঞানের অঙ্গ স্ব নিৰ্ণয়দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মভক্তি ইত্যাদি বিকল্প ও নিরাকৃত হইল । বদাচ অঙ্গাঙ্গীবিষয়ে বিকল্প হইতে পারে না । যে পদার্থ যাহাব অঙ্গ, সেই উভয়পদার্থের মধ্যে এক সময়ে একেব সময়াস্তবে অণ্ডের সম্ভব হইতে পারে না । যখন জ্ঞানই ভক্তির অঙ্গ, তখন একবার জ্ঞান এবং একবার ভক্তি, এইরূপ ক্রমনিয়ম সম্ভবে না ॥ ১৭ ॥

শ্বেতাশ্বতরে শ্রুত হইতেছে যে, যাহার দেবে পরমাভক্তি থাকে এবং দেবেতে যে রূপ ভক্তি, গুরুতেও যাহার সেইরূপ অভেদ ভক্তি হয়, তাহার বিষয় সকলই কথিত হইয়াছে । মহাত্মা ব্যক্তির এইরূপে প্রকাশ গাইয়া থাকেন । এই স্থানে গুরুভক্তির সাহচর্য্যহেতু দেবভক্তিশব্দে ঈশ্বরাতিরিক্ত দেবভক্তি বুঝিতে হইবে । একবচনেই গুরুভক্তি ও দেবভক্তি এই উভয়শব্দের উল্লেখ আছে, সুতরাং গুরুশব্দে যখন ঈশ্বরাতিরিক্ত বুঝাইতেছে, তখন দেবভক্তি শব্দেও ঈশ্বরভিন্ন দেব বুঝিতে চাইবে । অমৃতফলপ্রদায়িনী ঈশ্বর-
-ভক্তি এইরূপ সাহচর্য্য ঘটে না । অতএব গুরুভক্তি ব্যতীত যন্তদেবতাব

118447

THE RAMAKRISHNA MISSION
INSTITUTE OF CULTURE
LIBRARY

যোগস্তু ভয়ার্থমপেক্ষণাৎ প্রযাজ্যবৎ ॥ ১৯ ॥

গৌণ্যা তু সমাধিসিদ্ধিঃ ॥ ২০ ॥

যোগঃ পুনর্জ্ঞানার্থং ভক্ত্যর্থং চ ভবতি । সমাহিতমনস্কর্তায়া উভাভ্যাম-
পেক্ষণাৎ । নহু (পূর্বস্মীমাংসায়াম্ অং ৩, পাং ১, স্থং ২২) “গুণানাং চ
পরার্থত্বাদসম্বন্ধঃ সমত্বাৎ স্তাদিতি” ত্রায়াং প্রদানাস্তং যোগঃ কথমঙ্গামিত্যত
আহ প্রযাজ্যবদিতি যথা । প্রযাজ্যো বাজপেয়াদ্যস্তং তদীয়দীক্ষণীয়াদেরপ্যস্তং
তদ্বৎ । তদঙ্গতাবোধকপ্রমাণাবিশেষাৎ । কেবলং জ্ঞানার্থং যোগানুষ্ঠান-
প্রসঙ্গেন ভক্তিমুপকরোতীতি । এবং বিষয়বৈরাগ্যমপি উভয়ার্থং মন্ত্য-
ব্যম্ ॥ ১৯ ॥

নহু (যোগে পাতঞ্জলদর্শনম্ পাং ১, স্থং ২৩) ঈশ্বরপ্রণিধানাদিত পত-
ঞ্জলিস্মরণং হ্রপক্ষবৎ তত্র প্রণিধানাভিধেয়স্ত ভগবত্ত্বজনস্ত সমাধিসিদ্ধ্যর্থত্বমিতি

ভক্তিতে মুক্তি হইতে পারে না, ইজাদি দেবগণকে ধ্যান করিলে কেবল
তঁাহারা শুভফলমাত্র প্রদান করিতে পারেন ॥ ১৮ ॥

যোগানুষ্ঠান, জ্ঞান ও ভক্তি উভয় সাধন করে । যাহাদিগের চিতে সমাধি
উপস্থিত হইয়াছে, তাহারা জ্ঞানার্থ ও ভক্ত্যর্থ ই যোগানুষ্ঠান করিয়া থাকে ।
পূর্বস্মীমাংসায় তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথমপাঠে ত্রয়োবিংশতিশ্লোকে লিখিত
আছে যে, গুণসকলই পরপ্রয়োজনার্থ, অতএব যোগই প্রধান অঙ্গ ; সুতরাং
সেই যোগ কিরূপে ভক্তিব অঙ্গস্বরূপ জ্ঞানের অঙ্গ হইতে পারে ?
এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, যেমন বাজপেয়াদি যজ্ঞের অঙ্গসকলও সেই
যজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তির দীক্ষার অঙ্গ হয়, সেইরূপ জ্ঞানের অঙ্গীভূত স্তম্ভগও
ভক্তির অঙ্গ হইতে পারে । এইরূপ বিষয়বৈরাগ্যাদিও জ্ঞান ও ভক্তি
উভয়ার্থ জানিবে এবং বিষয়বৈরাগ্যাদিও ভক্তির অঙ্গ ॥ ১৯ ॥

পাতঞ্জলযোগসূত্রে লিখিত আছে যে, ঈশ্বরপ্রণিধানেই (ভক্তিপূর্বক
উপাসনাতে) সমাধি হয়, এই হ্রপণেন্য প্রমাণসিদ্ধ বাক্যদ্বারা জানা
যায় যে ঈশ্বরপ্রণিধানরূপ ভগবত্ত্বজনই সমাধি সাধন করে, সুতরাং ঈশ্বর-
প্রণিধানেবই প্রাধান্য অতিপন্ন হইতেছে । কিরূপে ভক্তিকে প্রধান বলা

হেয়া রাগত্বাদিতি চেমোত্তমাম্পদত্বাৎ সঙ্গবৎ ॥২১॥

কথং ভক্তেঃ প্রাধান্যমিত্যত আহ । তত্র প্রণিধানং গোণভক্তিরেব ন প্রাধান্যং
তথা সমাধিসিদ্ধিরিতি ন স্মৃতিবিরোধোহপীতি । ভবতি চ বাক্যশেষস্তদ্বৈব
(যোগে পাতঞ্জলদর্শনম্ পাং ১, সূং ২৩) “তত্র বাচকঃ প্রণবঃ তজ্জগদন্তর্দ্বা-
ভাবনমিতি” ॥ ২০ ॥

যোগশাস্ত্রপ্রস্তাবাদিদং সূত্রম্ । যোগশাস্ত্রোক্তরাগত্বাবিশেষাভুক্তিরপি
মুমুকুণা হেয়েব । তথা চ সূত্রং (পাতঞ্জলদর্শনম্ পাং ২, সূং ৩) “রাগ-
দেবাতিনিবেশাঃ ক্লেশাঃ” ইতি এবঞ্চোচ্যতে নৈবং বাচ্যম্ । উত্তমাম্পদত্বা-
ভক্তেঃ পরমেশ্বরবিষয়ত্বাদিতিবাৎ । ন হি রাগত্বমাত্রেন হেয়ত্বং কিন্তু সংসা-
রানুবন্ধিরাগত্বেনৈব । যথা সঙ্গত্বমাত্রেন ন ত্যাজ্যতা কিন্তু অসংসঙ্গত্বেন
তদ্বৎ । তথা চেশ্বরভক্তির্হেয়ারাগত্বাদিত্যত্র সংসারানুবন্ধিত্বং মোক্ষানুগুণত্বং

যাইতে পারে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, ঈশ্বর প্রণিধান জ্ঞাত সমাধি সিদ্ধি
গোণ ভক্তি, তাহা প্রাধান্য নহে । সেই ভক্তিদ্বারা সমাধি সিদ্ধি হয় এই
বাক্যও স্মৃতিবিরুদ্ধ । পাতঞ্জলযোগ সূত্রে আর জানা যায় যে প্রণবই
ঈশ্বরের বাচক এবং তাঁহার ভাবনাই অপ ; সুতরাং সমাধিসিদ্ধির গোণত্ব
প্রমাণীকৃত হইল ॥ ২০ ॥

যদি বল, যোগ সূত্রে রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ ইহারা ক্লেশ বলিয়া উক্ত
আছে এবং ভক্তিও রাগ বিশেষ ; সুতরাং মুক্তি কামী ব্যক্তির ভক্তি পরি-
ত্যাগ করিবে, যখন রাগ পরিত্যাগ যোগসূত্রের অভিপ্রেত, তখন রাগান্বিতিক
ভক্তিঃ যে পরিত্যাজ্য, তদ্বিষয়ে বাধা কি ? কিন্তু পরমেশ্বরে রাগরূপ
ভক্তিকে পরিত্যাজ্য বলা যায় না । যেহেতু রাগ মাত্রই পরিত্যাগ-যোগ্য
নহে । সংসার সম্বন্ধি রাগই পরিত্যাগ করিবে, কখনও ঈশ্বরানুরাগ পরি-
ত্যাগ করিবে না । যেমন সঙ্গমাত্র পরিত্যাজ্য নহে, কেবল অসংসঙ্গই
পরিবর্জন করিবে, কখনও সংসঙ্গ বর্জন করিবে না । সেইরূপ ঈশ্বরানুরাগ-
রূপ ভক্তি পরিত্যাগ করিবে না, কেবল বিষয়ানুরাগ পরিত্যাগ করিবে ।
ভগবদ্বক্তাব সপ্তদশ অধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে লিখিত আছে যে, স্মৃতিবিকের।

তদেব কৰ্ম্মজ্ঞানিযোগিভ্য আধিক্যশব্দাৎ ॥ ২২ ॥

প্রশ্ননিরূপণাভ্যামাধিক্যসিদ্ধেঃ ॥ ২৩ ॥

চোপাধিঃ । ন চাসাত্ত্বিকী সা (গীং অং ১৭, শ্লোঃ ৪) “যজ্ঞস্তে সাত্ত্বিকা
দেবান্” ইত্যাদিনা সাত্ত্বিকত্বকীর্তনাদিতি ॥ ২১ ॥

তদেব ভজনং মুখ্যং তস্তা ভক্তের্ভা মুখ্যত্বম্ । এতৎ সৰ্ব্বত্বেব নিশ্চিতং
যস্মাদেবং শব্দাতে (গীং অং ৬ শ্লোঃ ৪৬-৪৭) “তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী
জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ । কৰ্ম্মভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদযোগী ভবা-
জ্জুন ॥ যোগিনামপি সৰ্ব্বেষাং মদগতেনাস্তরাশ্বনা । শ্রদ্ধাবান্ ভজতে
যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥” ইতি অত্র বিশেষণানাং তপস্বীনাং
ধিক্যনিবন্ধনং বিশেষ্যাণামাধিক্যং ক্রমাদিতি মন্তব্যম্ । ন খল্বস্তু মুখ্যা
দাধিক্যমুপপদ্যতে তস্মাদুক্তিঃ প্রধানমিতি ॥ ২২ ॥

প্রত্যর্থেনাপি তদ্ব্যপত্তিপরিহারার্থং পঠতি । অত্র কৃত্বোহপি দ্বাদশা-
ধ্যায় উদাহরণম্ (গীং অং ১২, শ্লোঃ ১-৭) “এবং সততযুক্তা যে ভক্তাঃ

দেবগণের আরাধনা করিবে; সুতরাং ঈশ্বর ভক্তিরূপ সাত্ত্বিক অলুরাগ
কোনরূপেও পরিহার্য বলিয়া বোধ হয় না ॥ ২১ ॥

“কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও যোগ এই সকল হইতে ভজনই মুখ্য এবং ভক্তিই প্রধান ।”
এই বাক্যই স্থিরসিদ্ধান্ত বলিয়া জানিবে । ভগবদ্গীতার যষ্ঠ অধ্যায়ে ষট্চত্বা-
রিংশ ও সপ্তচত্বারিংশশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছেন, তপস্বী
হইতে যোগী প্রধান এবং যোগীব্যক্তি জ্ঞানী হইতেও শ্রেষ্ঠ, আর যাহারা
কৰ্ম্মমার্গী তাহাদিগের অপেক্ষাও যোগী শ্রেষ্ঠতর, অতএব হে অৰ্জুন! তুমি
যোগসাধনে তৎপর হও । আর বলিতেছি, যতপ্রকার যোগী আছে, তাহা-
দিগের অপেক্ষাও যাহারা আগাতে অন্তরায়া বিস্তৃত করিয়া শ্রদ্ধাযুক্তচিত্তে
সৰ্বদা আমাকে ভজনা করে, তাহারা সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ যোগী এইরূপে তপস্তা
প্রভৃতির উত্তরোত্তর প্রাধান্যপ্রযুক্ত ভক্তিই সৰ্ব্বপ্রধানরূপে প্রতিপন্ন হয় ॥ ২২ ॥

প্রশ্নার্থনিরূপণদ্বারাও ভক্তির প্রাধান্য জানা যাইতেছে । এই বিষয়ে
ভগবদ্গীতার দ্বাদশ অধ্যায় সমস্তই উদাহরণস্বরূপ জানিবে । উক্ত গীতার

পর্যাপাণীতে। যে চাপ্যক্ষরমব্যাক্তং তেষাং কে যোগাবিত্তমাঃ ॥” ইতি প্রশ্নঃ ॥
 “ময্যাবেশ মনো য্রে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে । শ্রদ্ধয়া পরয়োপেত্যন্তে মে
 যুক্ততমা মতাঃ ॥ যে স্বক্ষরমনির্দেশমব্যাক্তং পর্যাপাসতে । সর্বত্রাগমচিন্ত্যং
 চকুটস্থমচলং অব্যম্ ॥ সন্নয়মোদ্ভিন্নগ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ । তে প্রাপ্ত-
 বস্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ক্রেশোহধিকতরন্তেষামব্যাক্তাসক্তচেত-
 সাম্ । অব্যাক্তা হি গতির্ভূতং দেহবস্তিরবাপ্যতে ॥ যে তু সর্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি
 সংলভ্য মৎপরাস্তাঃ । অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ তেষামহং
 সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাং । ভবামি ন চিরাং পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥”
 ইতি নিরূপণম্, তাভ্যাং ভক্তেঃ প্রাধান্যসিদ্ধেঃ নার্বাদত্বমায়াতি । প্রশ্ন-
 নিরূপণং হি নির্ণয়ার্থং প্রসিদ্ধং ন স্ত্যর্থমিতি । কেবলাঙ্গাহুষ্ঠানেন ক্রেশা-
 ধিক্যমেবেতি ॥ ২৩ ॥

ষাটশ অধ্যায়ে এক হইতে সপ্তশ্লোকপর্যন্ত অৰ্জুন শ্রীকৃষ্ণকে প্রশ্ন করিয়াছেন,
 “যে সকল ভক্ত সর্বদা স্থিতিতে তোমার উপাসনা করে এবং যাহারা অব্যাক্ত
 অক্ষর ব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহাদিগের মধ্যে কাহাদিগকে সর্বপ্রধান
 যোগী বলা যায়?” অৰ্জুনের এই প্রশ্নশ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, “যাহারা
 নিবিষ্টচিত্তে মনোনিবেশপূৰ্ণক পরম শ্রদ্ধাসহকারে আমার উপাসনা করে,
 তাহারা ই পরমযোগী । আর যাহারা সর্বত্র সমবুদ্ধি ও সর্বভূতের হিতসাধন-
 তৎপর হইয়া ইন্দ্রিয়সংযমনপূৰ্ণক অক্ষর, অনির্দেশ, অব্যাক্ত, সর্বগ, সর্ব-
 ব্যাপী, অচিন্ত্য, কুটস্থ, অচল, সনাতন ব্রহ্মধ্যান করে, তাহারা আমাকে প্রাপ্ত
 হয় । আর যাহারা অব্যাক্ত পরমাত্মাতে চিত্ত সন্নিবেশিত করে না, তাহারা
 অধিকতর ক্রেশ ও অনন্ত দুঃখভোগ করে । যাহারা আমার প্রতি একান্ত
 অহুরক্ত হইয়া আমাতে সমুদায় কৰ্ম্মসমর্পণপূৰ্ণক অস্ত্রাত্ম যোগবিসৰ্জন দিয়া
 ধ্যানপরায়ণচিত্তে আমার উপাসনা করে এবং সর্বদা আমাতে চিত্তনিবে-
 শিত করিয়া রাখে, আমি তাহাদিগকে অচিরকাল মধ্যে মৃত্যুময় সংসার-
 সাগর হইতে উদ্ধার করি ।” এইরূপ অৰ্জুনের প্রশ্ন ও শ্রীকৃষ্ণের উত্তরদ্বারা
 ভক্তির প্রাধান্য প্রমাণীকৃত হইতেছে । অতএব ভক্তির অনুষ্ঠান অবশ্যই
 কর্তব্য । কেবল ভক্তির অঙ্গীকৃত জ্ঞানাহুষ্ঠানে ক্রেশাধিক্যমাত্র ॥ ২৩ ॥

নৈব শ্রদ্ধা সাধারণ্যাং ॥ ২৪ ॥

তস্মাৎ তত্ত্বৈ চানবস্থানাং ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মকাণ্ডে তু ভক্তৌ তস্মানুজ্ঞানায় সান্নাত্যাং ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধাপ্রসঙ্গান্তক্তে: শ্রদ্ধারূপত্বশ্রদ্ধাপিশাচীং নিরাকরোতি। ভক্তিন্ সৰ্ব্বথা শ্রদ্ধাত্মেন শঙ্কনীয়া শ্রদ্ধায়া: কৰ্ম্মমাত্রাঙ্গত্বাং। ন চৈবমীশ্বরভক্তি-
রিতি ॥ ২৪ ॥

(গীঃ অং ৬, শ্লোক ৪৭) “শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো
মতঃ।” ইতি হি শ্রুতম্, তত্র ভক্তৌ শ্রদ্ধারূপায়াং শ্রদ্ধাঙ্গত্বে প্রতীতেহনবস্থা-
প্রসঙ্গাৎ শ্রদ্ধায়া অনঙ্গত্বাৎ। অথবা তস্মাপি শ্রদ্ধাস্তরমিত্যনবস্থৈব। তস্মা-
দারম্ভণীয়ারম্ভে আরম্ভণীয়বদাচমনে চাচমনবভক্তৌ শ্রদ্ধা নান্ধং স্মাৎ। শ্রদ্ধা-
ভক্তিসমম্বিত ইতি ভেদেন কথনাচ্চ ॥ ২৫ ॥

জ্ঞানাপ্রাধাত্তে জ্ঞানকাণ্ডমিত্যন্তরকাণ্ডপ্রসিদ্ধির্ন স্মাদিতি মন্থানং প্রত্যা-

ভক্তির শ্রদ্ধাঙ্গরূপত্ব আশঙ্কা হইতে পারে না; যেহেতু শ্রদ্ধা কৰ্ম্মমাত্রেরই
অঙ্গ। যাহা সাধারণ ধৰ্ম্মরূপে পরিগণিত হয়, তাহা কখন ঈশ্বরভক্তি
নহে ॥ ২৪ ॥

ভগবদ্দীতাব যষ্ঠ অধ্যায়ে সপ্তচত্বারিংশঃশ্লোকে মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে
বলিয়াছেন, “যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া আমাকে ভজনা করে, সেই ব্যক্তিই
যুক্তিযোগী।” এই স্থলে শ্রদ্ধারূপা ভক্তির প্রতীতি হইতেছে। যদি শ্রদ্ধা-
রূপা ভক্তির শ্রদ্ধাঙ্গত্ব স্বীকার কর, তাহাহইলে অনবস্থাদোষের প্রসঙ্গ হয়,
অর্থাৎ একবার শ্রদ্ধা হইলেও শ্রদ্ধাস্তর হইতে পারে; সূত্ররাং শ্রদ্ধারূপা ভক্তির
অবস্থানই অসম্ভব। কিন্তু একবার ঈশ্বরভক্তি হইলে পুনর্বার ভক্ত্যস্তর হয়
না। যেমন আরম্ভণীয় কার্যের প্রতি সেই কার্য্যারম্ভ অঙ্গ হয় না, সেই-
রূপ ভক্তির প্রতি শ্রদ্ধা অঙ্গ হইতে পারে না। বিশেষতঃ “ভক্তিশ্রদ্ধাসমম্বিত”
এইরূপ বাক্য প্রসিদ্ধ আছে, অতএব ইহাতে ভক্তি ও শ্রদ্ধার ভেদ দেখা
যাইতেছে; সূত্ররাং শ্রদ্ধাকে ভক্তি বা ভক্তির অঙ্গ বলা যায় না ॥ ২৫ ॥

পূৰ্ণ পূৰ্ব্বস্বত্বে ভক্তির প্রাধান্ত্য প্রমাণীকৃত হইয়াছে। এইক্ষণে এইরূপ
আশঙ্কা হইতে পারে যে, যদি ভক্তিরই প্রাধান্ত্য থাকিল, তবে জ্ঞানকে

চ্যতে । ভক্ত্যর্থঃ ব্রহ্মকাণ্ডঃ শ্রয়তে ন জ্ঞানার্থম্ । অজ্ঞাতার্থজ্ঞাপনশ্চ কাণ্ড-
দ্বয়সামর্থ্যাৎ । অন্তথা ধর্মজ্ঞানার্থঃ পূর্ব্বকাণ্ডান্নাতমপি জ্ঞানকাণ্ডঃ স্ত্রাৎ ।
ন চ জ্ঞানবিধিঃ সম্ভবতি যেন তৎপ্রাধান্যাদপি জ্ঞানকাণ্ডঃ ভবেদिति ।
তন্মাজ্ঞানকাণ্ডমিতি ভ্রমঃ । কিন্তু ব্রহ্মকাণ্ডমেব । অতএব (ব্রহ্মসূত্রে
পাং ১, সূং ১) “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইতি সূত্রিতম্ । তত্ত্ব ভক্ত্যর্থস্বা-
ভুক্তিকাণ্ডমপীতি ॥ ২৬ ॥

ইতিচাণ্ডাধ্যায়শ্চেন্দ্রবদ্বদ্বরবিবচিত্তে শাণ্ডিল্যশতসূত্রীয়ে ভাষ্যে

প্রথমাদ্যায়শ্চ দ্বিতীয় আহ্নিকঃ ॥ ২ ॥

সমাপ্তশ্চ প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

প্রধান বলা যায় না ; সুতরাং জ্ঞানকাণ্ড যে উত্তরকাণ্ড বলিয়া লোকপ্রসিদ্ধি
আছে, তাহা এক্ষণে রহিল না । ইহার প্রকৃতসিদ্ধান্ত এই যে, ব্রহ্মকাণ্ড
ভক্তির নিমিত্তই শ্রুত আছে, জ্ঞানের নিমিত্ত নহে । উক্ত কাণ্ডদ্বয় স্বীয়
সামর্থ্যবশতঃ অজ্ঞাতার্থবিজ্ঞাপন করে । অন্তথা ধর্মজ্ঞাননিমিত্ত পূর্ব্ব-
কাণ্ডও জ্ঞানকাণ্ড বলিয়া অভিহিত হইতে পারে । কখন অমুরাগব্যতীত
জ্ঞানসম্ভব হয় না । যদি অমুরাগব্যতীত জ্ঞান উৎপন্ন হইত, তাহাহইলে
জ্ঞানের প্রাধান্যপ্রযুক্ত জ্ঞানকাণ্ডকেই উত্তরকাণ্ড বলা যাইত । অতএব
জ্ঞানকাণ্ডই যে উত্তরকাণ্ড বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, তাহা ভ্রমসঙ্কুল ; কিন্তু
ব্রহ্মকাণ্ডই উত্তরকাণ্ড । এই নিমিত্ত ব্রহ্মসূত্রের প্রথমপার্শ্বে প্রথমসূত্রে
ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কথিত হইয়াছে । যেহেতু ভক্তির নিমিত্তই লোকে ব্রহ্মজ্ঞান
ইচ্ছা করে, অতএব তাহাকে ভক্তিকাণ্ডও বলা যায় ॥ ২৭ ॥

ইতি দ্বিতীয় আহ্নিক সমাপ্ত ॥ ২ ॥



দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ ।

প্রথম আঙ্কিকঃ ।



বন্ধিহেতুপ্রবৃত্তিরাবিশুদ্ধৈরবঘাতবৎ ॥ ২৭ ॥

তস্মা ভক্তেঃ সাক্ষাৎ প্রযত্নানিষ্পাদ্যত্বেন নিষ্পত্ত্যর্থং সাধনান্ত্বাপেক্ষা তত্রাস্তবঙ্গসাধনং জ্ঞানং বহিরঙ্গসাধনাত্মপরভক্তিপ্রভৃতীনি তেষাং বিবেকায় দ্বিতীয়াধ্যায়ারম্ভঃ । বুদ্ধিব্রহ্মপ্রমিতিঃ সা যদ্যপি কৃত্যানিষ্পাদ্যা তথাপি তদ্বৈতানাং শ্রবণমনননিদিধ্যাসনাদীনাং তন্নিষ্পত্তয়েহুচ্চানুষ্ঠানমাবশ্যকম্ । তৎ কিং সৰ্ব্বং কৃতে কৃতঃ শাস্ত্রার্থ ইতি জ্ঞায়াং সৰ্ব্বং প্রবর্ততে উত যাবদ্বক্তৃত্বদার্যম্ । তত্রোচ্যতে ভক্তিপরিশুদ্ধিপৰ্য্যন্তং তৎপ্রবৃত্তিরাবশ্যকী যথা ত্রীহীনবহস্তীত্য-
নেন বিহিতত্রীহবঘাতশ্চ যাবদ্বৈতম্যমুচ্চানং শাস্ত্রার্থঃ তথা দৃষ্টোপকারকত্বা-
ন্যনোমালিগ্ননিরাসপৰ্য্যন্তং জ্ঞানাদ্যুচ্চানে যতনীয়মিতি ॥ ২৭ ॥

পূৰ্ণ আঙ্কিকে ষেরূপ ভক্তির কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে প্রীতি-
পন্ন হইতেছে যে, ভক্তিই সাক্ষাৎ কোনরূপ যত্নসাধ্যা নহে । পবস্ত
কোন সাধনব্যক্তিবকে ভক্তি জগিতে পারে না । এই ভক্তিব প্রতি জ্ঞান
অন্তরঙ্গসাধন এবং অপরাপর ভক্তিপ্রভৃতি বহিরঙ্গসাধন । দ্বিতীয়াধ্যায়ে
এই সকল বিষয়েব বিবেচনা হইবে । যাহাদ্বারা ব্রহ্মপরিজ্ঞান হয়, তাহার
নাম বুদ্ধি । যদিও বুদ্ধি কোনরূপ যত্নসাধ্যা না হউক, তথাপি শ্রবণ-মনন-
নিদিধ্যাসনাদিই তাহার হেতু । অতএব বুদ্ধিনিষ্পত্তির নিমিত্ত শ্রবণমন-
নাদির অনুষ্ঠান আবশ্যক । সেই শ্রবণমননাদির অনুষ্ঠানও একবারমাত্র
করিয়া শাস্ত্রব্রহ্ম করিলে চলিবে না । যাবৎ ভক্তির দৃঢ়তা না হয়, তাবৎ
শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনাদির অনুষ্ঠান করিতে হইবে । এই বিষয়ে কথিত
আছে যে, ভক্তিপরিশুদ্ধি পর্য্যন্ত তৎপ্রবৃত্তি আবশ্যক । যেমন যাবৎ ধাতু
তুষবহিত না হয়, তাবৎ তাহাতে অবঘাত আবশ্যক । সেইরূপ যাবৎ ব্রহ্ম-

তদঙ্গানাং চ ॥ ২৮ ॥

তামৈশ্বর্য্যপরাং কাশ্যপঃ পরহ্যাং ॥ ২৯ ॥

তেষামঙ্গানাং যান্ত্রজ্ঞানি তদঙ্গুষ্ঠানং তু ন প্রসজ্যত ইত্যত্রোক্তরম্ । তদ-
ঙ্গানাং গুরুগমনবেদাবিরোধিতকীল্লসঙ্গানশমাধীনাংপাঠুষ্ঠানং যুক্তম্ ।
ন হ্রদ্বিকলাঙ্গজ্ঞানি সৈন্তসেনাপতিবৎ প্রদানোপকারায় ক্ষমন্তে ॥ ২৮ ॥

ইদানীং বুদ্ধিবিষয়পরিণুক্তিচিন্ত্যতে । তাং বুদ্ধিঃ পরমেশ্বরৈশ্বর্য্যাদি-
মদ্বিষয়িণীং নিঃশ্রেয়সফলাং কাশ্যপ আচার্য্যো মন্ততে কুতঃ জীবাত্মভ্যঃ পর-
হ্যাং তৈঃ স্বজ্ঞানায় পরজ্ঞানস্থাপেক্ষিতহ্যাং । এতন্মতে জীবব্রহ্মণোরতাত্ত্বঃ
ভেদ ইতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তির দৃঢ়তা না জন্মে, তাবৎ মনোমালিঙ্গ নিরাসার্থ জ্ঞানাদির অল্পুষ্ঠানে
যত্ববান্ থাকিবে ॥ ২৭ ॥

পূর্ব্বস্থত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ব্রহ্মবুদ্ধির হেতুভূত শ্রবণমননাদিব অঙ্গ-
ষ্ঠান কবিবে ; সুতরাং তদঙ্গীভূত কার্য্যের অল্পুষ্ঠান অনাবশ্যক । এই আশ-
ঙ্কায় বলিতেছেন, যেমন ব্রহ্মবুদ্ধির অঙ্গীভূত শ্রবণমননাদি আবশ্যক, সেই-
রূপ শ্রবণমননাদির হেতুভূত গুরুসমীপে গমন, বেদের অবিকল্প তর্কপ্রভৃ-
তিব অল্পুষ্ঠানও আবশ্যক । যাহার স্বীয় অঙ্গ বিকল হয়, সে কখন অল্পের
অঙ্গীভূত হইতে পারে না, অর্থাৎ যদি শ্রবণমননাদির অঙ্গীভূত গুরুসমীপে
গমন ও বেদের অবিকল্প তর্কীল্লসঙ্গানপ্রভৃতির অল্পুষ্ঠান না করা যায়,
তাহাহটলে শ্রবণমননাদিও সুচারুরূপে অল্পুষ্ঠিত হইতে পারে না । যেমন
যদি সেনাগণ সর্বাঙ্গপরিপূর্ণ না হয়, তবে কি সেনাপতি কোন কার্য্যসাধন
করিতে পারেন ? ॥ ২৮ ॥

এইক্ষণ বুদ্ধির বিষয়পরিণুক্তি নিরূপিত হইতেছে ।—আচার্য্যপ্রবর কাশ্যপ-
শ্ববি বলিয়া থাকেন, পরমেশ্বরবিষয়িণী বুদ্ধিই মুক্তিফল প্রদান করে । বুদ্ধি
জীবকে অতিক্রম করিয়া পরমেশ্বরকে আশ্রয় করিলেই মুক্তি হয় । যেহেতু
স্বীয় জ্ঞানই পরজ্ঞান অপেক্ষা করে । যাহার আত্মজ্ঞান নাই, সে কখন
অন্যকে জানিতে পারে না । এইমতে জীব ও ব্রহ্মের অত্যন্তভেদ দৃষ্ট
হইতেছে ॥ ২৯ ॥

আত্মৈক্যপরাং বাদরাগণঃ ॥ ৩০ ॥ .

উভয়পরাং শাণ্ডিল্যঃ শব্দোপপত্তিভ্যাম্ ॥ ৩১ ॥

বাদরাগণ আচার্য্যঃ পুনঃ শুদ্ধাশ্রয়বিষয়িণীমেব মনুতে তথা চ সূত্রং (ব্রহ্ম-
সূত্রে অং ৪, পাং ১, সূং ৩) “আত্মৈতি স্ববগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চেতি ।”
এতন্মতে জীবব্রহ্মত্বকল্পনায়া মিথ্যাভ্রাচ্ছুদ্ধচিদাশ্রয়মাত্রবুদ্ধেস্তত্ত্বজ্ঞানদ্বাং তদেব
মুক্তিফলায়েতি ॥ ৩০ ॥

শাণ্ডিল্য আচার্য্যস্তু উভয়পরামেব মনুতে কৃতঃ শব্দো হি বেদস্তুথা ক্রতে
(ছান্দোগ্যে প্রঃ ৩, খং ১৪, শ্রং ১) “সর্বং খন্দিদং ব্রহ্ম তজ্জলানীতি শাস্ত্র
উপাসীত ।” ইত্যুপক্রম্য এষ স আত্মাস্তদ্ব্যর্থদয়মেতদব্রহ্মৈতমিতঃ প্রেত্যাত্মি-
সম্ভবিতাস্মীতি যন্ত আদিকা ন বিচিকিৎসাস্মীতি হ স্মাহ শাণ্ডিল্যঃ শাণ্ডিল্যঃ
ইতি বিচিকিৎসত্ব তত্ত্ববিষয়বিদো ব্রহ্মাভিপ্রায়লক্ষণপ্রেমভক্তিজ্ঞব্রহ্মসম্ভব-
ফলত্বমাহ (তৈত্তিরীয় সং অং ৭, প্রং ১, অমুং ১০, মং ২) “ববরঃ প্রাবাহণির-
১৪৪৭

আচার্য্যশ্রেষ্ঠ বাদরাগণ বলিয়া থাকেন, শুদ্ধ আত্মবিষয়িণী বুদ্ধিই মুক্তি-
ফললাভের প্রধান কারণ । ব্রহ্মসূত্রের চতুর্থ অধ্যায়ে প্রথমপার্শ্বে তৃতীয়সূত্রে
লিখিত আছে, “আত্মাকেই জানিবে এবং আত্মাকেই গ্রহণ করিবে”; সুতরাং
আত্মবিষয়িণী বুদ্ধি যে মুক্তিফল প্রদান করিতে পারে, বাদরাগণের মতে
ইহাই অস্বীকৃত হইতেছে । অতএব এই মতে জীবব্রহ্মত্বকল্পনা মিথ্যা, কেবল
শুদ্ধ চিদাশ্রয়মাত্রবুদ্ধিই তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিয়া মুক্তিফল দেয় ॥ ৩০ ॥

আচার্য্যবর শাণ্ডিল্য বেদপ্রমাণ ও উপপত্তিদ্বারা উভয়বিষয়িণী বুদ্ধিকে
মুক্তির কারণ বলিয়া প্রতিপাদন করেন, ছান্দোগ্যে লিখিত আছে যে, “এই
সমুদায়ই ব্রহ্মময় । শাস্ত্রচিহ্ন ব্যক্তির এইরূপ নিশ্চয় করিয়া উপাসনা
করিবে ।” এই উপক্রমে আরও বলিয়াছেন, “আত্মা, যিনি হৃদয়াভ্যন্তরে
বর্তমান আছেন, তিনি পরব্রহ্ম । এই সংসার অতিক্রম করিয়া তাঁহাকেই
জানিতে হইবে । যাহার উক্তরূপে ব্রহ্মজ্ঞান হয়, তাহার অন্তরে আর সংশয়
থাকে না ।” এই সকল প্রমাণদ্বারা শাণ্ডিল্যমুনি উভয়বিষয়িণী বুদ্ধিকে মুক্তির
কারণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন এবং ইহাও প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, ব্রহ্ম-

বৈষম্যাদসিদ্ধিমিতি চেন্নাভিজ্ঞানবদবৈশিষ্ট্যাৎ ॥৩২॥

কাময়তেতিবৎ পূৰ্ণশাণ্ডিল্যার্থত্বান্ নিত্যানিত্যসংযোগবিবোধঃ । বস্তুতো বেদস্ত ভগবৎকর্তৃকত্বমেব । ঐতেরপি (তৈত্তিরীয়ারণ্যকে প্রং ৩, অমুং ১২, দশক ৪) “তন্মাদ্যজ্ঞাৎ সৰ্ব্বহত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে । ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তন্মাদ্যজুস্তন্মাদজায়ত ॥” ইতি উপপত্তিঃ ভবতি ব্রহ্ম খলু পরমৈশ্বর্য্যবত্তয়া ঐতঃ জীবস্বরূপতয়া চ তথা চ ঐতিঃ (তৈত্তিরীয়োপং অং ৩, অমুং ১ ঐতঃ ২) “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রমথ্যভি- সংবিশতীতি তদ্বিজ্ঞাসসম্ভব ।” তথা (গীং অং ১৫, শ্লোং ৭) “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ” ইতি । তত্র কিং কত্বোপমর্দকম্ । তন্ম্যাৎ (ছান্দোগ্যে) তত্ত্বমস্তাদিবাক্যে নোভয়বোধনমেবোপপত্তিমিতি ॥ ৩১ ॥

ননুভয়বিষয়ত্বমেব ন সিদ্ধান্তি বৈষম্যাত্ । বিষয়ং হি জগৎকর্তৃত্বাদি-

লক্ষণ প্রেমভক্তিই মুক্তিফল প্রদান করে । তৈত্তিরীয়সংহিতার সপ্তম অধ্যায়ের প্রথমপ্রকরণে দশম অনুবাকে দ্বিতীয়মন্ত্রেও ইহাই প্রমাণীকৃত হইয়াছে । বাস্তবিক বেদের ভগবৎকর্তৃত্বপ্রযুক্ত তদ্বিশয়ে কোনরূপ সংশয় সম্ভবে না । এই বিষয়ে তৈত্তিরীয় আরণ্যকের তৃতীয়প্রকরণে দ্বাদশ অনু- বাকে চতুর্থ দশকে লিখিত আছে যে, ঋক্, সাম, যজুঃপ্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার ঐতিহি ভগবৎসম্ভূত । আর ব্রহ্মেরই পরমৈশ্বর্য্যশালিত্ব ও জীবরূপত্ব ঐতঃ আছে । তৈত্তিরীয় ঐতিহিতে লিখিত আছে যে, “যাহা হইতে এই ভূত সকল জন্মিতেছে, যাহাধারা উৎপন্ন ভূতসকল জীবিত আছে এবং অস্তিমসময়েও সেই সকল ভূত যাহাতে প্রবেশ করে, তাঁহাকে জ্ঞান” এবং শ্রীমদ্ভগবদগীতার পঞ্চদশ অধ্যায়ের সপ্তমশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, “এই জীবলোক আমারই অংশ এবং আমিই সমস্ত জীবভূত ও নিত্য ।” শাণ্ডিল্য- মুনির মতে এইরূপ উপপত্তি ও পূর্বোক্ত বৈদিকবাক্যপ্রমাণে উভয়বিষ- য়িণী বুদ্ধির মুক্তিপ্রদায়িনীশক্তি প্রমাণীকৃত হইল এবং “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্যেও উভয়বিষয়িণী বুদ্ধিরই উপপত্তি দেখা যাইতেছে ॥ ৩১ ॥

যদি বল, বৈষম্যপ্রযুক্ত উভয়বিষয়িণী বুদ্ধি সম্ভবিতে পারে না । যাহাতে জগতের কর্তৃত্ব আছে, তাহার জগৎকর্তৃত্ব নাই, এইরূপ জ্ঞান নিত্য

ন চ ক্লিষ্টঃ পরঃ শ্রাদনন্তরং বিশেষাৎ ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্য্যং তথৈতি চেম স্বাভাব্যাৎ ॥ ৩৪ ॥

বিশিষ্টে তদকর্তৃত্বাদিবিশিষ্টজ্ঞানমিতি চেম যতঃ সৌহৃদ্যং দেবদত্তঃ সৌহৃদ্য-
মিতি প্রত্যভিজ্ঞানবদেকবিশিষ্টে পরবৈশিষ্ট্যমন্তরেণ সামান্যাদিকরণাত্ত
স্বরূপাভেদাংশগোচরেকত্বেন তত্পপত্তেঃ । বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবুদ্ধিরৌৎসর্গিক-
ত্বাৎ । অথ বিশেষ্যমাত্রলক্ষণয়া স্বরূপাভেদোপস্থিতিরिति মতং তন্ন লক্ষণয়া
বোধস্ত জঘন্তত্বাৎ লক্ষ্যোপস্থিতৌ তদবচ্ছেদকোপস্থিতিহেতুস্বাচ্ছ । অত্থথা
কদাচিচ্ছক্যতাবচ্ছেদকমন্তরেণাপি শক্যাস্থিতির্ভবেৎ ইত্যন্তাৎ তাবৎ ॥ ৩২ ॥

ন চৈবং সতি জীবোপাধিক্লেশাদিমন্তমপি পরমেশ্বরে প্রসজ্যোতেতি
বক্তুং শক্যম্ । উক্তাভেদবুদ্ধ্যানন্তরং ক্লেশাদেয়াসম্বন্ধিকরূপবিশেষনির্ণয়া-
দिति ॥ ৩৩ ॥

নহেবং ক্লেশাদিবদৈশ্বর্য্যং কর্তৃত্বাদিলক্ষণং পরমেশ্ববস্ত বাধ্যতে বৈভবং
ত্বাদ্ব্যনি প্রতীতত্বান ক্লেশাদিবদिति চেম কর্তৃত্বাদেঃ পরমেশ্ববস্ত স্বাভাব্যাৎ ।

অসম্ভব । তথাপি যেমন “সেই দেবদত্ত এবং সেই আমি” ইত্যাদি প্রত্যভি-
জ্ঞানবশতঃ অভেদজ্ঞান হয়, সেইরূপ “সেই ব্রহ্মই জীবস্বরূপ” এইপ্রকার
অভেদজ্ঞান হইতে পারে । এইক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিলে পূর্ব্বোক্ত
বৈষম্যাদোষ দোষ বলিয়া গ্রাহ্য হইবে না । “যিনি পরব্রহ্ম তিনি জীবস্বরূপ”
এইরূপ বলিলে কোন দোষ হইতে পারে না ; স্তত্রাং উভয়বিষয়িণী বুদ্ধিই
যে মুক্তিফল প্রদান করে, তাহার সংশয় নাই ॥ ৩২ ॥

আত্মা জীবাদি উপাধিশালী হইলেও তাহাতে ক্লেশাদি থাকে না । জীব
ও পরমাত্মার অভেদবুদ্ধি হইলে আত্মাতে ক্লেশসম্বন্ধের অভাব হয়, ইহাই
নিরূপিত আছে । অতএব আত্মা জীবাদি-উপাধিবিশিষ্ট হয়েন বটে, তথাপি
কখন তাহাকে ক্লেশাদিবিশিষ্ট বলা যায় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল, যেমন আত্মার ক্লেশাদি নাই, সেইরূপ ঐশ্বর্য্যকর্তৃত্বাদিও
নাই । তথাপি আত্মার স্বভাব বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐশ্বর্য্যকর্তৃত্বাদির
অভাব প্রতিপন্ন হইবে না । কর্তৃত্বাদি পরমেশ্বরের স্বভাব, ইহা সর্ব্বত্রই

অপ্রতিষিদ্ধং পরৈশ্বর্যং তদ্ভাবাচ্চ নৈবমিতরেষাম্ ॥ ৩৫ ॥

হি বহুৈকক্কাভাব্যমত্ৰথা ভবতি । তস্মাদস্বাভাবিকত্বমুপাধিরিতি । অত-
এব দর্পণাদিপ্রতিফলিতবিশেষে ভাষ্যতি মালিছাদিবাধেহপি বৃত্তিপ্রাকাশাদি-
স্বভাবস্তাবাদ্ এবতি ॥ ৩৪ ॥

নমু পরমেশ্বরস্ত সত্যমৈশ্বর্যং জীবানাং তু কথমাগন্তকঃ ক্রেশাদিরিত্যত্র
হেতুমাং । ন হি কস্মামপি ঐশ্বর্যে পরমেশ্বরশ্চৈশ্বর্যং প্রতিষিদ্ধমস্তি যেন
প্রতিপন্নমপি বাধিতং জ্ঞাৎ । প্রত্যুত (ছান্দোগ্যে) “সত্যসঙ্কল্প” ইত্যাদিনা
তস্ত স্বাভাব্যমবগম্যতে । ন চ জীবস্যেব প্রতীতধর্মত্যাগে কারণমস্তি
সদৈবৈশ্বর্যং । সদৈব মুক্তত্বাৎ । তদিতরেষাং তু জীবানাং নৈবং স্বাভাবিকঃ
ক্রেশাদিঃ কস্মাৎ তদ্ভাবাৎ জ্ঞ্যতে হি (ছান্দোগ্যে প্রঃ ৮, খং ৩, ঐঃ ৪)
“পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্যতে স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইত্যাদিভিঃ । তচ্চ

প্রসিদ্ধ আছে, কখন তাহার অত্ৰথা হয় না । যেমন বহ্নির স্বভাব উষ্ণতা,
ইহাই প্রসিদ্ধ আছে, কদাচ তাহার অত্ৰথা হয় না, সেইরূপ ঐশ্বর্য্য-কর্তৃত্বাদি
প্রসিদ্ধ আত্মস্বভাবের কখন অত্ৰথা হইতে পারে না । বাহ্য স্বাভাবিক ধর্ম
নহে, কেবল আরোপদ্বারা লৌকিক ব্যবহার হয়, তাহাকেই উপাধি বলে ।
আম্মার জীবহাদিকল্পনাই উপাধি, ঐশ্বর্য্যকর্তৃত্বাদি তাহার স্বাভাবিক
ধর্ম । সমুজ্জল পদার্থমাত্রই দর্পণাদিতে প্রতিফলিত হয়, তাহাতে মালিছাদি
দোষরূপ বাধা থাকিলেও তাহার সমুজ্জলতাস্বভাবের অত্ৰথা না । আমরা
তাঁহার ঐশ্বর্য্যকর্তৃত্বাদি অনুভব করিতে না পারিলেই যে তাঁহাতে কর্তৃত্বাদির
অভাবকল্পনা করিব, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে ॥ ৩৪ ॥

পরমেশ্বরের ঐশ্বর্য্য অপ্রতিষিদ্ধ, কোন প্রতিতেও তাঁহার ঐশ্বর্য্যের প্রতি-
ষেধ দেখা যায় না যে, সেই প্রতিপ্রমাণবলে প্রতিপন্ন ঐশ্বর্য্য বাধিত হইবে ।
তাঁহার ঐশ্বর্য্য সর্ব্বদাই প্রতিপন্ন হইতেছে এবং কোন প্রতিপ্রমাণেও
তাঁহার বাধা নাই ; সুতরাং পরমেশ্বরের ঐশ্বর্য্য সর্ব্বতোভাবে অপ্রতি-
হত হইল । কোন প্রতিতে তাঁহার ঐশ্বর্য্যের প্রতিষেধ দূবে থাকুক, বিশে-

স্বভাবৈশ্বেনোপপদ্যতে । উপপদ্যতাপি যদি পরন্তু ক্লেশাদিস্বভাবঃ শ্রাং ।
ন চৈবং সম্ভাব্যক্ৰভাবলক্ষণমুক্ত্যত্মাহুপপত্ত্যাপি । জীবানামোপাধিকী
সংসৃতিরिति । যদ্যপি পরন্তাপি মায়োপাধিকমৈশ্বর্যং তথাপি তদুপাধেঃ
কদাচিদপি নাত্যন্তলয়ঃ । জীবোপাধিবুদ্ধীনাং তু পরভক্তৌ সত্যামত্যন্তলয়-
এব । ন হি ভগবতো মায়াক্রিঃ ক্ষীয়তে জীবানামনস্তত্বেন তৎসংসারতত্ত-
জনাদ্যর্থং ভগবতঃ প্রবৃত্তেরাবশ্যকত্বাদিতি । এবঞ্চ (বৃহদারণ্যকে) “ধ্যায়তীব
লেনায়তীবেত্যাদিশ্রুতিঃ ।” (বৃহদারণ্যকে) “অথাত আদেশো নেতি নেতী-
ত্যাদি” শ্রুতিশ্চ জীববিষয়িণ্যেবেতি ॥ ৩৫ ॥

বতঃ ছান্দোগ্যে পুনঃপুনঃ তাঁহার ঐশ্বর্য্য কথিত আছে । “তিনি সত্যসঙ্কল্প”
ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যদ্বারা তাঁহার ঐশ্বর্য্যস্বভাব জানা যাইতেছে । জীব
যেমন প্রতীতদ্বয় পরিত্যাগ করে, সেইরূপ আয়ুর্ধর্ম্মপরিত্যাগে কোন কারণ
নাই, তিনিই দৈশ্বর্য, সর্বদাই তাঁহার ঐশ্বর্য্য বিদ্যমান আছে । তিনি সর্ব-
দাই মুক্ত ; সুতরাং তাঁহার স্বভাবের কখন ইতরবিশেষ হয় না । ইতর
প্রাণিদিগেরও ক্লেশাদি স্বভাব নহে ; যেহেতু জীবের ক্লেশ সময়সময় অন্যথা-
ভূত হয়, কিন্তু যাহা স্বাভাবিক ধর্ম্ম, কদাচ তাহার অশ্রুত হয় না । ছান্দোগ্য
শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, “পরমেশ্বরের অপ্রতিহত জ্যোতিঃ সর্বত্র বিদ্যমান
আছে এবং তিনি স্মিয়রূপে অভিনিপন্ন আছেন ।” ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা তাঁহার
অপ্রতিষিদ্ধ ঐশ্বর্য্য স্বভাব বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে । যদি বল, পরমেশ্বরের
ক্লেশাদিস্বভাব স্বীকার করিলেও উক্তরূপ উপপত্তি হইতে পারে ; তাহা সত্য
বটে । তাঁহার ক্লেশাদিস্বভাব স্বীকার করিলে ব্রহ্ম উক্তির অনুপপত্তি
হয় । জীবের সংসারিত্ব কেবল উপাধিমাাত্র । যদি পরমেশ্বরের ঐশ্বর্য্যকেও
ঐরূপ মায়াপরিকল্পিত উপাধি বলিয়া স্বীকার কর, তথাপি সেই উপাধির
কখন লয় হয় না, কিন্তু পরমেশ্বরেতে পরমভক্তি হইলেই জীবোপাধিবুদ্ধির
লয় হয় । কদাচ ভগবানের মায়াক্রি ক্ষয় পায় না । জীবের অনন্তত্ব-
প্রযুক্ত দৈশ্বর্যভজনার্থ জীবের সংসারভোগ হয় । অতএব ভগবৎপ্রবৃত্তি
আবশ্যক । যেহেতু বৃহদারণ্যকে লিখিত আছে, “সর্বদা পরমেশ্বরকে ধ্যান
করিবে এবং তাঁহার তত্ত্বপর্যালোচনা করিবে ।” ঐ বৃহদারণ্যকে আরও

সর্বানুতে কিমিতি চেমৈবম্বুদ্যানস্ত্যাৎ ॥ ৩৬ ॥

অথ ক্রমশো মুক্তাবপি যদা সর্ববুদ্ধীনাং বিলয়স্তদা পরোপাধেঃ স্থিতৌ
প্রয়োজনভাবাৎ তত্ৰাপ্যত্যন্তলয়ে কিং কৃতমৈশ্বৰ্য্যং স্বভাবঃ ইতি চেমৈবং
বতি । জীবোপাধিবুদ্ধীনামনন্তত্বাৎ তাদৃশকালএব নাস্তীতি যুক্তং স্বাভা-
বিকমৈশ্বৰ্য্যম্ । নচ প্রাগভাবাঃ প্রতিযোগিজনকান্তবাদিত্যেতাভাবাণি
গলস্তথাভূতঃ সিদ্ধান্তি । অথৈকদা সৰ্পে জনিতপ্রতিযোগিন ইতি চেম
প্রয়োজকত্বাৎ । সৰ্পকার্য্যশূন্যকালানুমানঃ ত্বতাস্ততর্কশূন্যম্ । অতথা সৰ্পে
প্রাগভাবাঃ কদাচিদজনিতপ্রতিযোগিন ইত্যনুমানেন ধ্বংসানধিকরণঃ
শাকালঃ সিদ্ধোৎ । অথাহমেবামুক্তঃ স্যামিতি দিয়া মুক্তাবয়বপ্রসঙ্গ ইতি

লিখিত আছে যে, “তাহারই আদেশ প্রতিপালন করিবে এবং তন্নতন্নরূপে
গাহাকেই জানিতে হইবে” ॥ ৩৫ ॥

মুক্তি হইলে ক্রমশঃ সর্বপ্রকার বুদ্ধির লয় হয়, কেবল পরোপাধিমাাত্র
স্বস্থিত থাকে ; প্রয়োজনভাববশতঃ তাহারও লয় হয় । তবে আর
রমেশ্বরের স্বাভাবিক ঐশ্বৰ্য্য স্বীকার করি কেন ? এই আশঙ্কা হঠাৎ
পারে না । যেহেতু জীবগত বুদ্ধি অনন্ত । সর্বপ্রকার জীববুদ্ধি লয় হইতে
পারে, এমন কালই অসম্ভব ; সুতরাং ঈশ্বরের স্বাভাবিক ঐশ্বৰ্য্য
স্বশু স্বীকার করিতে হয় । যদি সর্ববুদ্ধিব লয়, অর্থাৎ সর্বপ্রকার বুদ্ধির
সম্ভাব, ইহাকে প্রাগভাব * বলিয়া স্বীকার কর, তাহাহইলে সর্ববুদ্ধির
সম্ভাবকাল কথঞ্চিৎ প্রসিদ্ধ হয় বটে, কিন্তু সর্বপ্রকার প্রতিযোগীর যে
একদা সমাবেশ হইতে পারে, তাহার প্রতিও কোন কারণ নাই । সর্ব-
প্রকার কার্য্যশূন্য কাল আছে, ইহাও নিতান্ত অযৌক্তিক বাক্য । কখন
সর্বপ্রকার প্রাগভাব প্রতিযোগী উৎপাদন করিতে পারে না, এটো অসম্ভব-
*

* যে অভাবের পরক্ষণেই প্রতিযোগী অর্থাৎ অভাবের বিষয়ীভূত পদার্থের উৎপত্তি হয়,
গাহারই নাম প্রাগভাব । পদার্থের উৎপত্তির পূর্বে সেই পদার্থের প্রাগভাব থাকে এবং
প্রাগভাববুদ্ধির অনাবহিতপরেই সেই স্থলে সেই অভাবীয় প্রতিযোগী পদার্থের বিদ্যমানতা
দর্শ্য হয় ।

‘ প্রকৃত্যন্তরালাদবৈকার্যং চিৎসত্তেনানুবর্তমানাৎ ॥৩৭॥

চেৎ ফলানিশ্চয়েহুপায়তানিশ্চয়েন তৎসংধনে প্রকৃতিরন্ত । প্রাত্নাত সৰ্ব-
মুক্তিনিশ্চয়ে তত এবাপ্রবৃত্তিপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ৩৬ ॥

অথোপাদানকর্তৃহলক্ষণমৈশ্বৰ্য্যং যদি পরন্তু সাহজিকং তদা বিকারিষ্ণু-
মেব প্রাপ্তং মৃদাদিবিদিত্যত উচ্যতে । প্রকৃতির্নাম জড়কার্যমাত্রোপাদান-
নম্ । সা বিকার্যা ন তু ব্রহ্মক্ষুবণরূপসত্তয়া প্রকৃত্যমুগতত্বেন চ পরন্তু কর্তৃ-
ত্বাদি । নচ প্রকৃতিরিব সত্ত্বতি বক্তুং শক্যতে জীবানামসত্ত্বপ্রসঙ্গাৎ ।
তেষাং প্রকৃতেঃ পরত্বাৎ প্রকৃতিলক্ষণাং মায়াশক্তিমন্তরালীকৃত্য পরন্তু কর্তৃ-
ত্বাদিস্বাভাব্যমিতি ন বিকার্যতা । ন হি মায়ায়া সৃজন মায়াবী মায়াকার্যো

দ্বারা সৰ্ববুদ্ধির ধ্বংস এইরূপ অভাবও নিরন্ত হইল । যদি বল, আমি
মুক্ত নহি, এইরূপ বুদ্ধি হইলে মুক্তিবিষয়ে অশ্রয় হইতে পারে, তথাপি
ফলের নিশ্চয় না থাকিলেও উপায়নিশ্চয়েই সেই কার্যের প্রবৃত্তি হইতে
পারে । অর্থাৎ যাবৎ ফলসাধন না হয়, তাবৎ সেই বিষয়সাধন করিতে
লোকের যত্ন হইয়া থাকে । বরং সৰ্বপ্রকার মুক্তি নিশ্চিত হইলেই তাহাতে
অপ্রবৃত্তি হইতে পারে ॥ ৩৬ ॥

যদি পরমেশ্বরের উপাদানকর্তৃত্বরূপ স্বাভাবিক ঐশ্বৰ্য্য স্বীকার কর,
তাহা হইলে পরমেশ্বরেরও বিকার স্বীকার করিতে হয় । যেমন ঘটাদির
প্রতি উপাদানকারণ মুক্তিকা বিকৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও উপা-
দান হইলে তাঁহারও বিকৃতি হইতে পারে । যেহেতু জড় কার্যের উপাদানই
প্রকৃতি ; এই প্রকৃতিই বিকারের আশ্রয়, অর্থাৎ প্রকৃতিরই বিকার হইয়া
থাকে । ব্রহ্মজ্ঞানরূপ সত্তা প্রকৃতির অমুগত, অতএব পরমেশ্বরেরই কর্তৃত্ব ।
এবং সেই সত্তাই যে প্রকৃতি, তাহাও বলা যায় না । তাহাহইলে জীবের
অসম্বৎপ্রসঙ্গ হয় । যেহেতু জীব সকলই প্রকৃতির অধীন, প্রকৃতিস্বরূপা
মায়াশক্তিকে আন্তরাল করিয়াই সৰ্ববিষয়ে পরমেশ্বরের স্বাভাবিক কর্তৃত্ব
হইয়াছে ; সূতরাং কখন তাঁহার বিকার হইতে পারে না । যেহেতু যিনি
মায়াদ্বারা সৃজন করেন, তিনি কখন মায়াই কার্য্য করেন না । যদি বল,

তৎপ্রতিষ্ঠাগৃহপীঠবৎ ॥ ৩৮ ॥

ভবতীতি । যদ্যপি তাদাত্ম্যেন কার্যাত্মমেব বিকার্যত্বং তচ্চ বর্ত্তত এবং তথাপি কীরাদিবস্বরূপপরিবর্ত্তনেন বিকারত্বম্ । যদ্বা স্বাধিকবিকারাহেতুত্বেন ঘটং প্রতি দণ্ডাদিবদবিকার্যত্বমস্তি । তদেবোক্তং প্রকৃত্যন্তরালাদিতি ॥ ৩৭ ॥

নমু মায়াপাদানত্বে মায়ায়ামেব জগৎ প্রতিষ্ঠিতং তর্হি কথং (তৈত্তিরীয়খিলোপনিষদি স্বঃ ২৬) তস্মিন্ সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতমিতি শ্রুত্যা জগতো ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা প্রতিপাদ্যত ইত্যত্রোত্তরম্ । তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যপি বিকারপ্রতিষ্ঠানস্বিরুদ্ধং গৃহপীঠবৎ । যথা গৃহমধ্যস্থপীঠে স্থিতোহপি গৃহে তিষ্ঠতি পীঠে তিষ্ঠতীতি ব্যপদিশ্রুতে তদ্বৎ ॥ ৩৮ ॥

তাহার মায়াস্বরূপত্বই বিকাব ; তাহা থাকুক, উক্ত বিকারে স্বরূপের পরিবর্ত্তন হয় না । যেমন দুগ্ধাদি বিকৃত হইয়া অন্তথাভূত হয়, পরমেশ্বর সেইরূপ মায়ারূপ বিকারবারা অন্তভাবেপন্ন হয়েন না । অতএব তাহার উপাদানকর্ত্ত্ব স্বীকার করা যায় না । প্রকৃতিরই উপাদানকর্ত্ত্ব বলা যায় ॥ ৩৭ ॥

পূর্ব্বস্থত্রে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, মায়ারূপা প্রকৃতিই জগতের উপাদান । তবে মায়াতেই জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, ইহাই প্রতিপন্ন হইতে পারে । তৈত্তিরীয়খিলোপনিষদে যে “সকলই পরমেশ্বরে প্রতিষ্ঠিত আছে” এইরূপ শ্রুতিদ্বারা জগতের ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহা কিরূপে অসঙ্গত হইতে পারে ? যদি মায়াতেই জগৎ প্রতিষ্ঠিত থাকিল, তাহা হইলে ব্রহ্মতে জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, ইহা বলা যায় না ! এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, যেমন গৃহমধ্যগত পীঠস্থিত ব্যক্তিকে গৃহস্থ বলা যায়, সেইরূপ মায়াপ্রতিষ্ঠিত জগৎকেও ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিত বলা যাইতে পারে । (গৃহমধ্যে যে পীঠ বর্ত্তমান থাকে, সেই পীঠ ও গৃহের অভ্যন্তরবর্ত্তী বলিয়া পীঠস্থিত ব্যক্তি গৃহস্থরূপে প্রতিপন্ন হয়, সেইরূপ প্রকৃতিক্রুপা মায়া ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মায়াপ্রতিষ্ঠিত জগৎও ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিতরূপে প্রতীয়মান হয়) ॥ ৩৮ ॥

মিথোহপেক্ষণাভ্যয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

চেত্যাচিতোৰ্ন তৃতীয়ম্ ॥ ৪০ ॥

নহু তর্হি প্রকৃতিব্যব্রক্ষাত্মাসিদ্ধমন্ত্বে নেনুচ্যতে । ব্রক্ষ প্রকৃতিশ্চে-
ভ্যয়মপি কারণম্ । পরস্পরং চেতনাচেতনাত্মাং স্বজ্ঞানায় স্বশক্তিবিশয়ায
চাপেক্ষিতত্বাৎ কিং কস্তাপেক্ষকমিতি ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং স্বশাস্ত্রে ব্যবহারলাঘবায় পদার্থসঙ্কলনমুচ্যতে । চেত্যা প্রকৃতিঃ
চিদ ব্রক্ষ তয়োৰ্ন তৃতীয়মর্থাস্তরমত্রেতার্থঃ । নহু ন তৃতীয়স্ত সিদ্ধাসিদ্ধিত্যাং
চোদ্যত ইতি চেৎ । অয়মর্থঃ ব্রক্ষভিন্নে জ্ঞাতৃত্বং প্রকৃতিভিন্নে চ জ্ঞেয়ত্বং
নিষিধ্যত ইতি ॥ ৪০ ॥

পূৰ্ণ পূৰ্ণসূত্রে প্রতিপন্ন হইল যে, মায়াই জগতের প্রধান কারণ এবং
ব্রক্ষ সেই মায়ার কারণ । এইক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখ, ব্রক্ষ জগতের
কারণ হইলেন না, তিনি অন্ত্যাসিদ্ধ, অর্থাৎ কারণের কারণরূপে প্রতিপন্ন
হইতেছেন । এই আশঙ্কাও হইতে পারে না ; যেহেতু ব্রক্ষ ও প্রকৃতি উভয়ই
পরস্পরের অপেক্ষিতপ্রযুক্ত উভয়ই জগতের কারণ । প্রকৃতি অচেতন, ব্রক্ষ
চৈতন্যময় । চৈতন্যবাতীরেকে অচেতন প্রকৃতির জ্ঞান হইতে পারে না ;
সুতরাং প্রকৃতি সর্বদাই ব্রক্ষকে অপেক্ষা করিতেছে । ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন
হইতেছে, প্রকৃতিই জগতের কারণ ও ব্রক্ষ অন্ত্যাসিদ্ধ নহে । প্রকৃতি ও
ব্রক্ষ উভয়ই জগতের কারণ ॥ ৩৯ ॥

এইক্ষণ স্বীয় শাস্ত্রের ব্যবহারলাঘবার্থ পদার্থসঙ্কলন কথিত হইতেছে ।—
অচেতন প্রকৃতি ও চিন্ময় ব্রক্ষ এই উভয়ের তৃতীয় পদার্থ আর নাই ।
জ্ঞাতৃত্ব ও জ্ঞেয়ত্বরূপে সমুদায় পদার্থই ব্রক্ষ ও প্রকৃতিস্বরূপ । ব্রক্ষভিন্ন
সচেতন পদার্থ জ্ঞাতা এবং প্রকৃতি ভিন্ন অচেতন পদার্থমাত্রই জ্ঞেয় ।
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এই উভয় পদার্থভিন্ন জগতে আর কিছুই নাই ; সুতরাং
প্রকৃতি ও ব্রক্ষভিন্ন জগতে তৃতীয় পদার্থ আর নাই ॥ ৪০ ॥

যুক্তৌ চ সম্পরায়াৎ ॥ ৪১ ॥

শক্তিস্বাম্নানৃতং বেদ্যম্ ॥ ৪২ ॥

অথ প্রকৃতিপুরুষদ্বয়ের সম্বন্ধে সৰ্ব্বকাৰ্য্যবিলেপেঃ। সম্বন্ধে তু স এব তৃতীয় ইত্যত আহ। মিথ ইত্যমুবর্ততে। তৌ প্রকৃতিপুরুষৌ বুদ্ধিস্থৌ পরস্পরং প্রতিসম্বন্ধরূপৌ ন স্বাগন্তকঃ কশ্চিৎ কস্মাৎ সম্পরায়াৎ অনাদি-
ত্বাদেব। তথা চ গীতায়াম্ (অং ১৩, শ্লোঃ ১৯) “প্রকৃতিঃ পুরুষং চৈব বিদ্যানাদী উভাবপীতি।” অথানাদিরেব সম্বন্ধান্তরমবস্থিতি চেন্ন জড়াজড়-
বিকল্পেন তদ্ব্যোমনন্ত্যাদিতি ॥ ৪১ ॥

নহু প্রকৃতিস্মিথৈব্য মায়া রূপত্বাৎ তন্ত্ৰাঃ (স্বৈতান্বতরোগনিষদি অং ৪, শ্লঃ ১০) “মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাশাস্ত্রাণি ন তু মহেশ্বরম্।” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ।
তথা চ কথং বেদ্যং পদার্থ ইত্যত আহ। বেদ্যং প্রধানং নানৃতং ন মিথ্যা
ভবিতুমর্থতি কৃতঃ শক্তিত্বাদেব। ন হি মায়াবী মায়াশক্তিঃ বিনা বিহিতা-
গন্তকস্বঠয়ে প্রভবতি। কিঞ্চ (ছান্দোগ্যে প্রং ৬, খং ২, শ্লঃ ২) “কৃতস্ত খলু

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের সম্বন্ধবিহীন হইলে সৰ্ব্বকাৰ্য্য বিলুপ্ত হয় এবং
উভয়ের সম্বন্ধ হইলেই কার্য্যোৎপত্তি হইয়া থাকে। এইক্ষণ যদি বল, ঐ
উভয়ের সম্বন্ধই তৃতীয় পদার্থ, তথাপি প্রকৃতি ও পুরুষ উভয় মিলিত হইয়া
কোন অতিরিক্ত পদার্থ হয় না। কেবল সেই প্রকৃতিপুরুষই বর্তমান থাকে ;
অতএব উভয়ের সম্বন্ধকে তৃতীয় পদার্থ বলা যায় না। যেহেতু উভয়ও
প্রকৃতিপুরুষ হইতে ভিন্ন নহে। ভগবদগীতার ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ঊনবিংশতি-
শ্লোকে ভগবান্ প্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছেন, “প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই
অনাদি এবং আমার স্বরূপ বলিয়া জান” ॥ ৪১ ॥

যেহেতু প্রকৃতি মায়াস্বরূপ, অতএব তাহা মিথ্যা। স্বৈতান্বতরে লিখিত
আছে যে, “মায়াই প্রকৃতি এবং যিনি সেই মায়াবিশিষ্ট, তিনিই মহেশ্বর।”
ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণে প্রকৃতির মিথ্যাস্ব জানা যায়। তবে জ্ঞেয়পদার্থ স্বীকার
করি কেন? এই আশঙ্কা হইতে পারে না। পদার্থমাত্রের শক্তি সৰ্ব্বদা
প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে, অতএব তাহা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে।

তৎপরিশুদ্ধিশ্চ গম্যা লোকবল্লিঙ্গৈভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

সৌম্যৈবং শ্রাদ্ধসতঃ সজ্জায়েতেতি" শ্রুতিঃ কার্য্যসম্বন্ধে ন কারণসম্বন্ধঃ। বদন্তী সর্বসত্তামাহ নানুতত্বম্। অস্তি তু সর্বদা ভাগবতী সৃষ্টিঃ সাদৃশ্যসহকার্য্যাপেক্ষা চেতনকৃতসৃষ্টিআমায়িকসৃষ্টিবদিত্তি। ন চাদৃষ্টাদিভিরর্থান্তরং একশক্ত্য-পেক্ষায়াং লাঘবাঙ্কোপগতৎসাধনেতরেব অদৃষ্টহেতুতয়াং মানাভাবাৎ। এবং সর্বকার্য্যেষু মিথো ব্যভিচারাদেকনিত্যসহকারিশক্তিসিদ্ধিঃ। তদবাস্তব-নেককল্পনং তু ফলমুখমিতি ন গৌরবায়েতি। বিস্তরোহষ্টৈব তৃতীয়ে ইতি ॥ ৪২ ॥

গতা প্রাসঙ্গিকী চর্চা প্রকৃতমমুসরতি। যদ্যপি জানামীচ্ছামীত্যাদি-বদহং ভজ অমুরজ্যে ইত্যেবমাদিনা প্রত্যক্ষগম্যৈব ভক্তিস্তথাপি তস্তা দৃঢ়-তরসংস্কারবৈশিষ্ট্যালক্ষণা পরিশুদ্ধির্ন প্রত্যক্ষতো নির্ণেতুং শক্যতে জ্ঞান-প্রামাণ্যাবৎ। তস্মাৎ তস্মিন্নয়ো লোকবল্লিঙ্গতলিঙ্গৈভ্য এব। যথা লোকে-হুবাগতাতরতম্যং তৎকথাদাবশ্রপুলকাদিবিকারৈরমুমীয়তে তদ্বদিত্তি ॥ ৪৩ ॥

না। পরন্তু জ্ঞেয় পদার্থই প্রধান। মায়াবী পুরুষ মায়াশক্তির আশ্রয়ব্যতীত আগন্তুক পদার্থ সৃষ্টি করিতে পারেন না। ছান্দোগ্য শ্রুতিতে লিখিত আছে, “কখন কি অসদ্বস্ত্ব হইতে সদ্বস্ত্বর উৎপত্তি হইতে পারে?” অতএব কার্য্য দৃষ্টি করিলে ইহার কোন কারণ আছে, অবশ্যই ইহা স্বীকার করিতে হয়। সর্বদাই সৃষ্টি হইতেছে এবং সৃষ্টির সহকারী মায়া; সুতরাং তাহার মিথ্যাত্ব স্বীকার করা যায় না। কেবল অদৃষ্টবশতই সৃষ্টি হয়, তাহাতে কোন শক্তির অপেক্ষা করে না, এইরূপ কল্পনাতে কোন প্রমাণ নাই। এইরূপ সর্বকার্য্যেতেই কারণের সত্তা অবশ্য স্বীকার্য্য; সুতরাং প্রকৃতির মিথ্যাত্ব বলিতে পার না। ইহার বিশেষ তৃতীয় অধ্যায়ে বিবৃত হইবে ॥ ৪২ ॥

এই পর্য্যন্ত প্রসঙ্গচর্চা পরিসমাপ্ত করিয়া প্রকৃতবিষয় নিরূপণ করিতে-ছেন।—যেমন “আমি জানিতেছি ও আমি ইচ্ছা করিতেছি” ইত্যাদিরূপ প্রতীতি হয়, সেইরূপ “আমি ভজনা করি, আমি অমুরক্ত আছি” ইত্যাদি-রূপ ভক্তি প্রত্যক্ষসিদ্ধ। ইষ্টবিষয়ে অমুবাগ হইলেও যদি তদ্বিশয়ে দৃঢ়তর

সম্মানবহুমানপ্রীতিবিরহেতরবিচিকিৎসামহিমখ্যাতি-

ন কেবলং লোকবরিত্তানি ভবন্তি মহর্ষীগাং স্মৃতিভ্যোহপি তানি লিঙ্গানি
বাংলোন লক্ষ্যন্ত ইত্যাহ । যথার্জুনস্ত সম্মানম্ (মহাভারতে দ্রোণপর্বে শ্লোঃ
২৮২২) “প্রত্যাখানং তু কৃষ্ণস্ত সর্কদা বহ্নোঃ ধনঞ্জয়ঃ । ন লজ্জয়তি ধর্ম্মায়া,
তক্ত্যা প্রেমো চ সর্কদা ॥” বহমানং যথা ইক্ষাকোঃ (নৃসিংহপুরাণে অং ২৫,
শ্লোঃ ২২) “পক্ষপাতেন তন্মায়ি যুগে পদ্মে চ তাদৃশি । বভার মেঘে তবর্ণে

সংস্কার হয়, তাহা হইলেই ভক্তিকৃদ্ধি হইয়া থাকে । যেমন জ্ঞান কখন
প্রত্যক্ষীভূত হয় না, কেবল প্রমাণদ্বারাই তাহার নির্ণয় হইয়া থাকে, সেই-
রূপ ভক্তিও প্রত্যক্ষরূপে নির্ণয় করা যায় না, বাহু আকারাদ্বারা ভক্তির
অহুমান হয় । যাহার প্রতি সবিশেষ অহুরাগ জন্মে, তাহার কথা উপস্থিত
হইলেই অশ্রুপাত ও গুলকাদি উৎপন্ন হয় । ইহাদ্বারাই ভক্তির (অহুরাগ)
অহুমান করা যায় এবং অহুরাগের তারতম্য অহুসারে অশ্রুপাতাদিরও
তারতম্য হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

কেবল লৌকিক চিত্তদ্বারাই যে ভক্তির অহুমান হয়, এমন নহে । এ
বিষয়ে মহর্ষিদিগের স্মৃতিও সম্পূর্ণরূপে ভক্তির লিঙ্গ বলিয়া জানা যায় ।
সম্মান, বহুমান, প্রীতি, বিরহ, মাহাত্ম্যখ্যাতি, ইতরবিচিকিৎসা, তদর্থ প্রাণ-
স্থাপন, ভদীয়ভাব, সর্কময়তাজ্ঞান, অপ্রাতিকূল্যাদি এই সকলও সম্পূর্ণরূপে
ভক্তির চিহ্ন । কৃষ্ণের প্রতি অর্জুনের সম্মানদ্বারাই তাহার ভক্তি জানা
যায় । “ধর্ম্মায়া ধনঞ্জয় সর্কদা ও সকল অবস্থাতে শ্রীকৃষ্ণের আগমনমাত্র
ভক্তি ও প্রেমপ্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহার প্রত্যাখান করিতেন, কখন তাহা
লজ্জন করেন নাই ।” ইহাতে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি যে অর্জুনের বিশেষ অহুরাগ
ছিল, তাহাই জানা যায় । নৃসিংহপুরাণে পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ের দ্বাবিংশতি-
শ্লোকে লিখিত আছে যে, “রাজা ইক্ষাকু সর্কদা শ্রীকৃষ্ণের পক্ষপাতী হইয়া
তাঁহার নাম, তাদৃশ যুগ, পদ্ম এবং তবর্ণবিশিষ্ট মেঘেতেও বহুবিধ সম্মান
করিতেন ।” এইরূপ বহুমানদ্বারা ইক্ষাকুরাজার যে শ্রীকৃষ্ণেতে বিশেষ অহু-
রাগ ছিল, তাহাই প্রতিপন্ন হইল । মহাভারতের উদ্যোগপর্বে আত্মশ্রীতি

তদর্থপ্রাণস্থানতদীয়তাসর্বতদ্ভাবাপ্রাতিকূল্যাদীনি চ
স্মরণেভ্যো বাহুল্যাৎ ॥ ৪৪ ॥

বহুমানমতিঃ নৃপঃ ॥” প্রীতির্থা বিদ্বদ্রত্ন (মহাভারতে উদ্যোতঃ অং ৮৮, শ্লো ৩১১৫) “যা প্রীতিঃ পুণ্ডরীকাক্ষ তবাগমনকারণাং । সা কিমাধ্যায়তে তুভ্যমন্তরায়াসি দেহিনাম্ ॥” বিরহো যথা গোপীনাম্ (বিষ্ণুপুরাণে অংশ ৫, অং ১৮, শ্লো ২২) “গুরুণামগ্রভো বজ্রং কিং ত্রবীমি ন নঃ ক্ষমম্ শুববঃ কিং করিষ্যন্তি দন্ধানাম্ বিরহায়িনা ॥” (মহাভারতে শান্তিঃ শ্লো ১২৮৮৩) “ইতরবিচিকিৎসা যথা শ্বেতদ্বীপনিবাসিনাম্ । নারদদর্শনেহি বিস্মবুদ্ধিঃ” যথা চোপমন্তোঃ (মহাভারতে অমুশাং অং ১৪, শ্লো ৭০৭৭ “অপি কীটঃ পতঙ্গো বা ভবেয়ং শঙ্করাজয়া । ন তু শত্রু স্বয়া দত্তং ত্রৈলোক্য মপি কাময়ে ॥” মহিমবুদ্ধৌ যথা যমস্ত (নৃসিংহপুরাণে অং ৮, শ্লো ২১

অধ্যায়ে চতুর্দশমিক শতোত্তর ত্রিসহস্রশ্লোক বিদ্বদ্র বলিয়াছেন, “হে পুণ্ডরী কাক্ষ! তোমার আগমনে আমার যেরূপ প্রীতি হইয়াছে, তাহা আমি তোমাকে কি জানাইব? তুমি সর্বপ্রাণীর অন্তরায়া; স্ততরাং তুমি আমাঃ প্রীতি জানিতেছ।” বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায়ের দ্বাবিংশতি শ্লোকে গোপীগণ বলিয়াছেন, “আমরা বিরহানলে দগ্ধ হইয়া যেরূপ ক্লেশ ভোগ করিতেছি, তাহা গুরুগণের নিকট কিরূপে বলিব? আর বলিলেই বা তাঁহারা কি করিবেন?” এইরূপ গোপিনীদিগের বিরহে ত্রীকৃষ্ণে প্রতি তাহাদিগের বিশেষ অমুরাগ জানা যায়। ইতরবিচিকিৎসাও ভক্তির চিহ্ন “শ্বেতদ্বীপবাসীরা নারদকে দর্শন করিয়াও বিস্ম মনে করিয়াছিল।” পরমেশ্বরভিন্ন আর সর্ববিষয়েই তাহাদিগের দ্বৈব ছিল, ইহা দ্বারা তাহাদিগের যে পরমেশ্বরেতে বিশেষ ভক্তি ছিল, তাহা জানা যাইতেছে। মহাভারতের অমুশাসনপর্বে চতুর্দশ অধ্যায়ে সপ্তসপ্তত্যাধিক সপ্তসহস্রশ্লোকে উপমহু্যর উপাধ্যানে লিখিত আছে যে, “আমি শঙ্করের, আজ্ঞায় কীট কিম্বা পতঙ্গ হই, তাহাও আমি প্রাণাজ্ঞান করি, কিন্তু হেশক্র! তুমি যদি আমাকে ত্রিভুবনপ্রদান কর, তাহাও আমি ইচ্ছা করি না।” সর্বদা পরমেশ্বরের

“নরকে পচ্যমানস্ত যমেন পরিভাষিতঃ । কিং ত্বয়া নার্চিতো দেবঃ কেশবঃ
ক্লেশনাশনঃ ।” (বিষ্ণুপুরাণে অংশে ৩, অং ৭, শ্লোঃ ১৪) “স্বপ্নকুসুমভিবীক্য
পাশহন্তম্ বদতি যমঃ কিল তন্ত কৰ্ণমূলে । পরিহর মমুদ্দনপ্রণয়ান্
প্রভুরহমন্তনুগাং ন বৈষ্ণবানাম্ ॥” তদর্থপ্রাণস্থিতির্থথা হনুমতঃ । তেনৈ-
বোক্তম্ (বান্দ্রীকীরে উত্তরকাণ্ডে সং ১০৭, শ্লোঃ ৩১) “যাবৎ তব কথা
লোকে বিচরিষ্যতি পাবনী । তাবৎ স্থাশ্চামি মেদিহাং তবাজ্জামমুপালয়ন ॥”
অথবা কৃতকৃত্যানামপি নারদাদীনাং তদেকারাদনর্থং প্রাণধারণম্ । অত
এব শ্রুতিঃ । (নৃসিংহতাপিনী থং ৬) ‘যং সর্গে দেবা নমস্তি মুমুক্শবো
ব্রহ্মবাদিনশ্চতি ॥’ তদীয়তাভাবস্ত বসৌরুপরিচরন্ত (মহাভারতে শাং অং

মাহাত্ম্যাবর্ণন ও ভক্তির চিহ্ন । নৃসিংহপুরাণে অষ্টম অধ্যায়ে একবিংশতি-
শ্লোকে যম নরকে পচ্যমান ব্যক্তিদিগকে বলিয়াছেন, “তোমরা কি সর্ব-
ক্লেশবিনাশন কেশবদেবকে অর্চনা কর নাই ?” বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়
অংশে সপ্তম অধ্যায়ে চতুর্দশশ্লোকে যমরাজ স্বীয় দূতদিগকে পাশহন্ত দর্শন
করিয়া তাহাদিগের কৰ্ণমূলে বলিয়াছেন, “তোমরা মমুদ্দনপরায়ণ লোক-
দিগকে পরিভাষা কর, আমি অজ্ঞাত লোকদিগের প্রভু কিন্তু বিষ্ণু-
পরায়ণ লোকের প্রতি আমার কোন ক্ষমতা নাই ।” ইহাতে পরমেশ্বরের
মাহাত্ম্যাত্মাতি ভক্তির চিহ্ন বলিয়া প্রতিপন্ন হইল । যাহারা পরমেশ্বরের
প্রাণস্থাপন করে, তাহাদিগকেও ভগবদ্ভক্ত বলিয়া জানা যায় । হনুমান্
ইহার প্রধান দৃষ্টান্তস্থল । বান্দ্রীকিরামরণে উত্তরকাণ্ডে সপ্তাদিক শতসর্গে
একত্রিংশশ্লোকে হনুমান্ বলিয়াছেন, “প্রভো ! যাবৎ তোমার পবিত্র
কথা এই লোকে প্রকাশিত থাকিবে, তাবৎ আমি তোমার আজ্ঞাপালন
করিয়া এই মেদিনীতে অবস্থান করিব ।” আরও দেখা বাইতেছে যে, নার-
দাদি ঋষিগণ কৃতকৃত্য হইয়াও পরমেশ্বরেরাধনর্থ প্রাণধারণ করিয়াছিলেন ।
নৃসিংহতাপিনীর উপনিষদে লিখিত আছে যে, “ঐহাকে ব্রহ্মবাদী মুমুক্শু
ঋষিগণ সর্বদা নমস্কার করেন ।” তদীয়তাভাব, অর্থাৎ তদীয়স্বরূপতাও ভক্তির
প্রধান চিহ্ন । উপরিচর বহুর তদীয়তাহারা ভক্তিপ্রকাশ পাইয়াছিল ।
মহাভারতের শান্তিপর্বে সপ্তত্রিংশাদিক শততমঅধ্যায়ে অষ্টাদশাদিক সপ্ত-

৩৩৭, শ্লোঃ ১২৭১৮) “আত্মরাজ্যং ধনং চৈব কলত্রং বাহনং তথা । এতজ্জাগবতঃ সৰ্বমিতি তং প্রোক্তং সদা ॥” ইতি সৰ্বভূতেষু তদ্বাবো যথা প্রহ্লাদনম্ প্রসিদ্ধঃ । উক্তঞ্চ তেনৈব (বিষ্ণুপুরাণে অংশে ১, অং ১৯, শ্লোঃ ৯) “এবং সৰ্বেষু ভূতেষু ভক্তিরব্যভিচারিণী । কর্তব্য্য পণ্ডিতৈর্জ্ঞান-সৰ্বভূত-ময়ং হরিম্ ॥” তস্মিন্ প্রাতিকূল্যং যথা হস্তমাগতেহপি ভগবন্তি ভীষন্ত । তেনৈবোক্তম্ (মহাভারতে ভীষ্মপর্বে অং ৫৮ শ্লোঃ ২৮০৪) “এহেহি দেবেশ অগ্নিবাস নমোহস্ত তে শাস্ত্রগদাসিপাণে । প্রসহ মাং পাতয় লোকনাথ রথাহুদগ্রাহুতশৌর্য্যসংখ্যে ॥” আদিশাস্ত্রাহুতবাকুরাদিচেষ্টিতা-ত্ৰপি ত্রষ্টব্যানি । যদ্যপি দেববিপক্ষভাবাদিত্যত্রেদমুক্তং তথাপি তত্র রাগ-লিপ্স্বেন্নাত্ৰ চ বহুভক্তিপরিভুক্তিলিপ্স্বতয়েতি বিশেষ ইতি ॥ ৪৪ ॥

শতোত্তর দ্বাদশসহস্রশ্লোকে লিখিত আছে যে, “আত্মা, রাজ্য, ধন, কলত্র, বাহন এই সকলই ঈশ্বরময় জ্ঞান করিবে।” ইহা দ্বারা তন্ময়তাবুদ্ধিই যে ভক্তির চিহ্ন, তাহা প্রমাণীকৃত হইল। সৰ্বভূতে ঈশ্বরজ্ঞানও ভক্তিপ্রকাশ করে। এই বিষয়ে প্রহ্লাদই প্রধান উদাহরণস্থল। বিষ্ণুপুরাণের প্রথম অংশে ঊনবিংশতি অধ্যায়ে নবমশ্লোকে প্রহ্লাদ বলিয়াছেন, “পণ্ডিতগণ হরিকে সৰ্বভূতময় জ্ঞান করিয়া সৰ্বভূতেই অচলা ভক্তি করিবে।” পরমেশ্বরেতে অপ্রতিকূলতাবুদ্ধিও ভক্তির চিহ্ন। মহাভারতের ভীষ্মপর্বে অষ্টপঞ্চাশৎ অধ্যায়ে চতুরধিক-ষট্শতোত্তর-দ্বিসহস্রশ্লোকে লিখিত আছে যে, যখন ভগবান্ স্বয়ং ভীষ্মদেবের বিনাশার্থ উপস্থিত হয়েন, তখন ভীষ্ম বলিয়াছেন, “হে অগ্নিবাস! হে দেবেশ! হে শাস্ত্রগদাখজ্ঞাপাণে! তুমি আমার নিকটে আগমন কর, আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে লোকনাথ! তুমি এই মহাবুদ্ধি বলপূর্বক এই রণ হইতে আমাকে নিপাতিত কর।” যখন এইরূপ অবস্থাতেও শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভীষ্মের কিঞ্চিদ্ভ্রাত্ৰ্য দেববুদ্ধি হইল না, তখন অপ্রতিকূলজ্ঞান যে বিশেষ ভক্তির চিহ্ন, তাহাতে সংশয় নাই। এই-রূপ উক্তব ও অকুরাদিরও বিবিধ ভক্তিসূচক চেষ্টা দেখা যায় ॥ ৪৪ ॥

দেবাদয়স্ত নৈবম্ ॥ ৪৫ ॥

তদ্বাক্যশেষাৎ প্রাদুর্ভাবেষপি সা ॥ ৪৬ ॥

নহু স্বামিত্ত্বমুরাগিণাং তদনুগ্রহভারতম্যবৎসু দ্বেষেৰ্যাদয়ো ভবন্তি তেহপি কিং লিঙ্গানি নেত্যাহ । তদনুগ্রহবাদেব । যথোক্তং ভগবতা দ্বৈপায়-
নেন (মহাভারতে অনুশাং, অং ১৪৯, শ্লোক ৩৬৯) “ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্যং
ন লোভো নাগ্ৰভা মতিঃ । ভবন্তি কৃতপুণ্যানাং ভক্তানাং পুরুষোত্তমৈঃ”
ইতি । শিশুপালস্ত তু দ্বেষাৎ স্রবণং ততঃ পরা ভক্তিস্ততো মুক্তিরিত্যেব ক্রম
ইতি ॥ ৪৫ ॥

অথ প্রায়শো ভগবদবতারবিষয়াণোব তানি লিঙ্গানি স্রম্যন্তে ব্রহ্মজ্ঞান-
জন্মদ্বাং পূর্ণবিষয়তা চ ভক্তৈর্যুক্তৈত্যত্র সিদ্ধান্তমাহ । সা পরা ভক্তিঃ প্রাদু-
র্ভাবাবিষয়াপি ভবতি কস্মাদিদং জ্ঞায়তে বাক্যশেষাৎ (গীঃ অং ৭, শ্লোক

প্রভুর প্রতি অনুরাগী ব্যক্তিদিগের মধ্যে প্রভুর অমুরাগের তারতম্য
হয়, তাহাতে দ্বেষদ্বৈপায়াদিও হইয়া থাকে । সেই দ্বেষদ্বৈপায়াদি ভক্তির চিহ্ন
নহে । যেহেতু বাহার প্রতি ভক্তি হয়, তাহার প্রতি দ্বেষ হয় না । মহা-
ভারতের অনুশাসনপর্বে ঊনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ে ঊনসপ্তত্যধিক
ত্রিশতশ্লোকে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বলিয়াছেন, “বাহারা পুণ্যশীল এবং
পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণেতে নিতান্ত অনুরক্ত, তাহাদিগের ক্রোধ, মাৎসর্য লোভ,
ও অশুভবুদ্ধি হয় না ।” যদি বল, শিশুপালের দ্বেষবুদ্ধিতেও মুক্তি হইয়াছিল,
তাহা নহে । শিশুপাল দ্বেষবশতঃ শ্রীকৃষ্ণকে স্রবণ করে, সেই স্রবণফলে
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তাহার পরমভক্তি জন্মে । সেই ভক্তিদ্বারাই তাহার মুক্তি
হয় । অতএব দ্বেষ কখন ভক্তির চিহ্ন বলিয়া প্রতীতি হয় না ॥ ৪৫ ॥

ভগবানের অবতারবিশেষে সন্মানবহমানাদিও ভক্তির চিহ্ন । সেই
সকল ভক্তিও মুক্তিপ্রদান করে । যেহেতু ভগবানের সেই সেই
অবতারকে ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান করিয়াই ভক্তি জন্মে । যেক্ষণেই হউক, ভগ-
বত্ত্বক্তিমাত্রই মুক্তিপ্রদান করিতে পারে । ভগবৎসীতার সপ্তম অধ্যায়ে ত্রয়ো-
বিংশতিশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “বাহারা দেববাজী, তাহার দেবলোক”

জন্মকৰ্মবিদশ্চাজন্মশব্দাৎ ॥ ৪৭ ॥

২৩) “দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মন্তুৰ্ভা যাস্তি মামপি ।” ইতি । প্রতিজ্ঞাতার্থে স্থিরীকরণায় দেবতাস্তরভক্তিনিন্দায়াং বাক্যাশেষো ভবতি (গীং অং ৭, শ্লোঃ ২১) “যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াক্ষিহুমিচ্ছতি । তস্মৈ তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং ভামেব বিদধামাহম্ ॥” ইতি । তত্র যো যো যাং যাং ভক্ত ইত্যেতাব-
হুক্তার্থসিদ্ধৌ তনুপর্যন্তনির্দেশান্তক্রেস্তত্বায়াবিষয়ত্বে তাৎপর্যমুদীয়তে । প্রক-
রণঞ্চ ভক্তরেবেতি ॥ ৪৬ ॥

জন্ম শরীরাবিনাভূতবেদপ্রণয়নদৈত্যাবধভক্তদর্শনাদিকার্য্যায় ভগবতঃ শরীরপরিগ্রহঃ । কৰ্ম চ বেদপ্রণয়নাদি । তত্ত্ববেদিনো জন্মভাবফলায় ভবতি । যথাহ (গীং অং ৪, শ্লোঃ ৯) “জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ । ত্যক্তা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুন ॥” ইতি । নচ জন্মকৰ্মবেদনশ্চ সাংসারমৃতত্বফলমুপপদ্যতে । কিন্তু তদগতমনোমালিণ্যনিবৃতি-

প্রাপ্ত হয় এবং যাহারা আমার ভজনা করে, তাহারা আমাকে পাইয়া থাকে ।” এইরূপ দেবতাস্তরভক্তির নিন্দাবাদশ্রবণে কেবল দীক্ষরভক্তিই মুক্তির কারণ বলিয়া জানা যায় । ভগবদগীতার সপ্তম অধ্যায়ের এক-
বিংশতিশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “যে যে ভক্ত শ্রদ্ধাসমবিত হইয়া আমার যে যে তনু অর্জনা করে, আমি তাহাদিগকে অচলা শ্রদ্ধাপ্রদান করি । ইহাযারা ভগবানের অবতারবিশেষে ভক্তি থাকিলেও সেই ভক্তিই মুক্তির কারণ বলিয়া জানা যায় ॥ ৪৬ ॥

যাহারা ভগবানের জন্মকৰ্ম জানে, তাহাদিগেরও জন্ম হয় না । বাস্তবিক তাঁহার জন্মকৰ্ম কিছুই নাই, শরীরপরিগ্রহ ব্যতিরেকে বেদপ্রণয়ন, দৈত্যাবধ, ও ভক্তদর্শনপ্রভৃতি কার্য্য হইতে পারে না । এই নিমিত্ত তিনি শরীর-পরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহাই তাঁহার জন্ম এবং শরীরপরিগ্রহ করিয়াও বেদপ্রণয়নাদি কার্য্য করিয়াছেন । এইরূপে জ্ঞান হইলেও মুক্তি হইয়া থাকে । ভগবদগীতার চতুর্থ অধ্যায়ে নবমশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া-
ছেন, “হে অর্জুন ! যে ব্যক্তি যথার্থরূপে আমার দিব্য জন্মকৰ্ম জানে, সেই

তচ্চ দিব্যং স্বশক্তিমাত্ৰোদ্ভবাৎ ॥ ৪৮ ॥

স্বারা তদ্বিশিষ্টপরমেশ্বরগোচরপরভক্তিং জনয়িত্বা জন্মভাবফলায় ভবতি ।
তস্মাৎ প্রৌঢ়ত্বাবাপন্নগোচরত্বং পরভক্তেঃ শব্দাদেবাবগম্যত ইতি ॥ ৪৭ ॥

(গীঃ অঃ ৪, শ্লোঃ ৯) জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমিত্যত্র কিং দিব্যত্বং স
ধৰ্মজন্মং ধৰ্মযোগাভাবাৎ তস্মিন্দৃষ্টাসিদ্ধেঃ । নাপি দিবি ভবত্বং ভুলোক-
জন্মজ্ঞব্যাপ্তেঃ । কিন্তু জীবশরীরবন্ন ভূতোপাদানকল্পমপি তু স্বমায়াক্ষিতিকৃত-
ত্বম্ । অতএব মোক্ষধৰ্মে নারদং প্রতি ভগবৎসাক্যম্ (মহাভারতে শাঃ, অঃ
৩৪১, শ্লোঃ ১২৯০৯) “মাতৈষা হি ময়া সৃষ্টা যস্মাৎ পশুসি নারদ ।” ইতি ।
তথা চ গীয়তে (গীঃ অঃ ৪, শ্লোঃ ৬) “অজোহপি সন্নব্যায়াদ্ভূতানামীশ্বরে-

ব্যক্তি দেহপরিভ্যাগ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হয়, পুনর্বার সে জন্মগ্রহণ করে
না ।” কেবল তাহার জন্মকৰ্মপরিচ্ছাদনেই সাক্ষাৎ মুক্তিকল উৎপন্ন হয় না,
কিন্তু তদগত মনোমালিন্যনিবৃত্তিধারা তাঁহাতে বিশিষ্ট ভক্তি উৎপাদন
করিয়া জন্মভাবরূপ মুক্তিফল লাভ করিতে হয় ॥ ৪৭ ॥

ভগবদগীতার চতুর্থ অধ্যায়ের নবমশ্লোকে যে দিব্য জন্মকৰ্ম উক্ত হই-
রাছে, সেই দিব্যশব্দের অর্থ কি ? এইক্ষণ ইহাই নিরূপিত হইতেছে।—
ধৰ্মজন্মকে দিব্য বলা যায় না ; যেহেতু তাহার কোন ধৰ্মযোগ নাই । আর
যদি বল, স্বৰ্গজন্মকেই দিব্য বলি ; তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে । যেহেতু ভগ-
বান্ ভুলোকাদিত্তেও জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন এবং তাঁহার শরীর জীবশরী-
রের স্তায় ভূতনির্মিত নহে, তবে তিনি স্বীয় মায়াক্ষতিধারা শরীরস্বীকার
করিয়াছেন । মহাভারতের শান্তিপর্বে একচত্বারিংশদধিক ত্রিশত অধ্যায়ে
নবাবধিক নবশতোত্তর ষাটশসহস্রশ্লোকে মোক্ষধৰ্মে নারদের প্রতি ভগবান্
বলিয়াছেন, “হে নারদ ! এই যে আমাকে দেখিতেছ, ইহা মায়াময় । এই
ময়া আমিই সৃষ্টি করিয়াছি ।” ভগবদগীতার চতুর্থ অধ্যায়ে ষষ্ঠশ্লোকে
শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছেন, “আমি অজ, অব্যয়াত্মা এবং নিখিলভূতের
ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় ময়া আশ্রয় করিয়া যুগে যুগে সমুদ্ভূত হইতেছি ।” অত-
এব তাঁহার শরীর ধৰ্মজন্ম, ভূতনির্মিত কিবা স্বৰ্গজন্ম নহে । যদি বল,

মুখ্যং তস্মৈ হি কারুণ্যম্ ॥ ৪৯ ॥

ইপি সন্ । প্রকৃতিং স্বামিষ্ঠায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥” ইতি । ন চাভৌতিকবে
শরীরত্বব্যাঘাতঃ ভোগায়ত্তনে ভৌতিকত্বনিয়মাৎ । অথ ভোগায়ত্তনস্বমেব
শরীরত্বমিতি চেম চেষ্টাশ্রয়ত্বস্ত তদ্বৈ লাঘবাৎ । চেষ্টাঃ ভূ ক্রিয়াগতো
জাতিবিশেষঃ । ন চ ক্রিয়ৈব মৃতশরীরক্রিয়ায়াং তদ্যবহারাপত্তেঃ । নাপি
সাক্ষাৎ প্রযত্নজক্রিয়াত্বমেব চেষ্টাঃ ঘটাদাবপি চেষ্টত ইতি ব্যবহৃতিপ্রসঙ্গাৎ ।
সৰ্বক্রিয়ায়াঃ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরযত্নজত্বাৎ । এবম পরমেশ্বরশরীরবোধক-
মানেন তচ্ছরীরচেষ্টাসিদ্ধিরিত্যন্তাং তাবদिति । ন চ তদ্বাদিক্যং তচ্ছরী-
রত্ব প্রকৃতাণ্ডাণুপাদানতয়া ঘটাদিবদত্বভাবাৎ ইক্রিয়াপ্রকৃতিত্বাচ্চ ॥ ৪৮ ॥

নহু স্বতঃ প্রয়োজনাভাবে কথং প্রবর্তত ইত্যপেক্ষায়ামাহ । লোকে হি
নিক্রুপাধিপরত্বঃস্বহানায় প্রবৃত্তেবু কারুণিকব্যপদেশঃ । ন চাসৌ তেবু মুখ্যঃ
কৃপাজন্তুঃস্বহানায় গুণ্যার্থঃ বাপ্যন্তঃপ্রবৃত্তেন নিক্রুপাধিত্বং সম্ভবতি । নাপি

যাহা ভূতনির্মিত নহে, তাহা শরীরই নহে । এই কথাও যুক্তিযুক্ত নহে ।
ভোগের নিমিত্তই ভৌতিক শরীরের নিয়ম, অর্থাৎ ভৌতিক শরীরব্যতি-
য়েকে ভোগ হইতে পারে না । যাহার ভোগ নাই, তাহার অভৌতিক
শরীর স্বীকারে দোষ কি ? ইহাতেও যদি এইরূপ আশঙ্কা কর যে, যে
শরীরে ভোগ হয় না, তাহাও শরীর নহে, একথাও বলিতে পার না ।
যেহেতু চেষ্টার আশ্রয় ক্রিয়াকেও শরীর বলা যায় । ক্রিয়াগত জাতিবিশেষই
চেষ্টা ; কিন্তু ক্রিয়ামাত্রকে চেষ্টার আশ্রয় বলা যায় না । যেহেতু মৃত-
শরীরে ক্রিয়া আছে, কিন্তু তাহাতে কোন চেষ্টা নাই । সাক্ষাৎ প্রযত্নজ
ক্রিয়াকে চেষ্টা বলা যায় না । তাহাহইলে ঘটাদিরও চেষ্টাব্যবহার হইতে
পারে । যেহেতু সকল ক্রিয়াই পরমেশ্বরের প্রযত্নসাধ্য । অতএব পরমেশ্বর-
শরীর ভৌতিক নহে, কিন্তু চেষ্টাবান্ ॥ ৪৮ ॥

পরমেশ্বরের কোনরূপ প্রয়োজন নাই, তবে তিনি কেন কার্যোপবৃত্ত
হইবেন ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—পরমেশ্বরের কারুণ্যই কার্য প্রবৃত্তি
মুখ্য কারণ । যাহারা কোন ইষ্টসিদ্ধির অভিলাষ না করিয়া পরতঃ

প্রাণিহাম বিভূতিষু ॥ ৫০ ॥

দ্যুতরাজসেবয়োঃ প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৫১ ॥

পরদুঃখপ্রহাপনাত্মকপ্রবৃত্তে তথা ধনাভ্যুপাধিযুক্তে তদব্যবহৃতঃ । কিন্তু নিক-
পাধিপারক্ৰেণাশিনো ভগবতএব মুখ্যং কারুণ্যম্ । তৎকৃত এবাশ্রয়প্রয়ো-
জনার্থিষু কারুণ্যব্যবহারো গোণ ইতি । তস্যাং জননীয়াদৃষ্টমপেক্ষ্য স্বকাক-
ণ্যাং প্রবৃত্তিরিতি ॥ ৪৯ ॥

নহু (গীং অং ১০, শ্লোং ২৭) “নরাণাঞ্চ নরাধিপঃ” ইত্যাদিনা বিভূতীনা
মপি ভগবজ্ঞপত্নকখনাদ্রাজাদিত্ত্বেরপি মুক্তিঃ শ্রাদিত্যত আহ । জীবো-
পাধ্যনবচ্ছিন্নবিষয়েব পরা ভক্তির্ন তু প্রাণাদিজীবোপাধিযুক্তেষু বাজাদিষু-
রক্তিমুক্তিফলেতি ॥ ৫০ ॥

ধর্মশাস্ত্রেষু দ্যুতরাজসেবয়োঃ প্রতিষেধঃ স্মর্যতে পরমেশ্বরত্ব তু তদ
শ্রাদিতি ॥ ৫১ ॥

নিবারণার্থ কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহারাই যথার্থ করণাময় । তিনি যে কোন
ইষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত অথবা পুণ্যোপার্জনার্থ কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন, তাহা নহে ;
সুতরাং পরমেশ্বরকে যথার্থ করণাময় বলা যায় । তাঁহার। তাঁহার নিমিত্ত অশ্র-
প্রয়োজন সাধন করেন, তাঁহাদের প্রতি যে কারুণ্যব্যবহার হয়, তাহা গোণ ।
অতএব স্মীয় কারুণ্যবশতঃ যে প্রবৃতি হয়, তাহাও অদৃষ্টাপেক্ষ ॥ ৪৯ ॥

ভগবদগীতার দশম অধ্যায়ে সপ্তবিংশতি শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া-
ছেন, “আমি নরগণের মধ্যে নরাধিপ” ইত্যাদিবাচ্যে বিভূতিশালীভেই
ভগবৎস্বরূপত্বকথনপ্রযুক্ত রাজাদিত্ত্বক্ৰিয়ং পুরুষেরও মুক্তি হইতে পারে ।
এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, রাজাদিত্ত্বের মুক্তিফল হইতে পারে না,
যেহেতু রাজগণ প্রাণী, জীবোপাধিবিহিত ঈশ্বরবিষয়ে ভক্তিই মুক্তিফল
প্রদান করে । জীবোপাধিযুক্ত রাজাদের প্রতি অমুরাগ হইলে সেই অমু-
রাগ কদাচ মুক্তিফল দিতে পাবে না ॥ ৫০ ॥

দ্যুতসেবা এবং রাজসেবারও শাস্ত্রে প্রতিষেধ আছে, অতএব কেবল
পরমেশ্বরভক্তিভিন্ন দ্যুতসেবা কিম্বা রাজসেবা কবিলে মুক্তিফল হইতে
পারে না ॥ ৫১ ॥



বাসুদেবেহ্মপীতি চেম্মাকারমাত্রত্বাৎ ॥ ৫২ ॥

প্রত্যভিজ্ঞানচ্চ ॥ ৫৩ ॥

নহু (গীং অং ১০, শ্লোং ৩৭) “বৃক্ষানং বাসুদেবোহ্মপীতি” বিভূতিবৃ
শ্রুতিস্তথা চ রাজাদিবিং সোহপ্যভজনীয়এব শ্রাদিতি চেন্ন পরব্রহ্মণ এব কৃষ্ণা-
কারমাত্রত্বাৎ । যথা পরাশর আহ (বিষ্ণুপুরাণে অংশে ৪ অং ১১, শ্লোং ২)
“যদোকর্ষংশঃ নরঃ শ্রদ্ধা সর্কপাটৈঃ প্রমুচ্যতে । যত্রাবতীর্ণং বিষ্ণুখ্যাং পব-
ব্রহ্ম নরাকৃতি” ইতি । জীবত্বে তন্ন শ্রাদিতি ॥ ৫২ ॥

বাসুদেববিষয়ে পরব্রহ্মপ্রত্যভিজ্ঞা চ শ্রুয়তে (নারায়ণোপনিষদে অথর্ক-
শিরসি দশকে ৬, বাক্য ৯) “ব্রহ্মণ্যো দেবকীপুত্রো ব্রহ্মণ্যো মধুসূদনঃ ।” সর্ক-
ভূতস্বমেকং নারায়ণং কারণরূপমকারণং পরব্রহ্মস্বরূপমিতি । স্মর্যতে চ
প্রত্যভিজ্ঞা যথা প্রলয়ে দৃষ্টানুভাবেন যুধিষ্ঠিরং প্রতি মার্কণ্ডেয়েনোক্তম
(মহাভারতে বনং অং ১৮৯, শ্লোং ১৩০০২) “যঃ স দেবো ময়া দৃষ্টঃ পুবা

ভগবদ্দীতার দশম অধ্যায়ে সপ্তত্রিংশৎ শ্লোকে মহায়া ত্রীকৃষ্ণ বলিয়া
ছেন, “আমি বৃষ্ণিদিগের মধ্যে বাসুদেব” এবং পূর্বেশ্লোকে প্রতিপন্ন
হইয়াছে যে, রাজাদির সেবার মুক্তিফল হইতে পারে না । যদি বিভূতিশালী
রাজাদিসেবায় মুক্তি না হইল, তবে বিভূতিমান্ বাসুদেবসেবাও নিশ্চয়ো-
জন, একথা যুক্তিযুক্ত নহে । যেহেতু পরব্রহ্মই কৃষ্ণরূপ ধারণ করিয়াছেন ।
বিষ্ণুপূর্বাবতারে চতুর্থ অংশে একাদশ অধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে পরাশর বলিয়াছেন,
“যে যদ্বংশে পরব্রহ্ম নরাকৃতি বিষ্ণুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, মনুষ্যাগ-
সেই যদ্বংশশ্রবণ করিলে সর্কপাপ হইতে মুক্তি হইতে পারে ।” অতএব
বাজাদির শ্রায় বাসুদেবকে অভজনীয় জ্ঞান করিবে না ॥ ৫২ ॥

নারায়ণোপনিষদে বাসুদেববিষয়ে ব্রহ্মপ্রত্যভিজ্ঞান শ্রুত আছে এবং
অথর্কশির উপনিষদে ষষ্ঠদশকে নবমবাক্যে লিখিত আছে যে, “দেবকীপুত্র
মধুসূদন পরব্রহ্ম ।” অতএব নারায়ণ সর্কভূতস্ব সর্ককারণ অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম
স্বরূপ ; স্মৃতরাং তাঁহার উপাসনা রাজাদির উপাসনার শ্রায় নিশ্চয়োজ-
নহে । মহাভাবতে বনপর্বে উননবত্যাদিক শততম অধ্যায়ে দ্ব্যধিক ত্রয়োদশ

বৃক্ষিষু শ্রেষ্ঠেন তৎ ॥ ৫৪ ॥

পদ্মায়তেক্ষণঃ । স এব পুরুষব্যাঘ্রঃ সম্বন্ধী তে জনাৰ্দ্দনঃ ৷ ১ ৷ ইতি । তথা
(মহাভারতে শাং মোক্ষধৰ্ম্মে অং ৩৪৫, শ্লোং ১৩৩২৫-২৬) তপোভিরপ্য-
দৃশ্যো হি ভগবানিতি শ্রদ্ধা জনমেজয়েনাভিহিতম্ । “তপসাপ্যনুদৃশ্যো হি
ভগবান্ লোকপূজিতঃ । তং দৃষ্টবস্তুস্তে সাক্ষাৎ শ্রীবংসাক্ষবিভূষণম্ ৷” ইতি ।
১কাবাং তন্তুকেষু ফলস্রবণলিঙ্গাং ॥ ৫৩ ॥

তর্হি কথং বিভূতিষু তৎকীর্তনং তত্রাহ । (গীং অং ১০, শ্লোং ২১)
‘আদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাদৌ’ তেবু শ্রেষ্ঠত্বং পবনেশ্বরৈশ্চৈবতি দৃষ্টিমাত্রার্থং
বিভূতিকথনং তচ্চ বাসুদেবেহপি বৃক্ষিষু শ্রেষ্ঠোহয়মিত্যোতাব্যাদৃষ্টবিধা-
র্থং বিভূতিষু বাসুদেবকীর্তনমিতি ॥ ৫৪ ॥

সহস্রশ্লোকে মহামুনি মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছেন, “আমি যে পূর্বকালে
পদ্মপত্রাক্ষ দেবকে দেখিয়াছি, তিনিই পুরুষোত্তম ও জনাৰ্দ্দন এবং সেই
পুরুষই তোমার সহকারী ।” মহাভারতের শান্তিপর্বে মোক্ষধৰ্ম্মে পঞ্চচত্বারি-
শদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ে পঞ্চবিংশত্যধিক ত্রিশতোত্তর ত্রয়োদশসহস্রাদি
শ্লোকবর্গে লিখিত আছে যে, “সেই ভগবান্ তপস্বীস্বারাও অদৃশ্য ।” ইহা
শুনিয়া জনমেজয় বলিয়াছেন, “যে সৰ্বলোকপূজিত ভগবান্ তপোযোগেও
অদৃশ্য, সেই শ্রীবংশসাহিত পুরুষকে তোমরা সাক্ষাৎ দেখিতেছ ।” ইত্যাদি
নানাপ্রকার প্রমাণে জানা যাইতেছে যে, বাসুদেবই পরব্রহ্ম, তাঁহার ভক্তি-
তেই মুক্তি হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

যদি বল, বাসুদেবই পরব্রহ্ম, তবে “নরাণাক্ষ নরাপিপঃ” ইত্যাদিরূপে
তাঁহার বিভূতিকীর্তন কেন? ইহার উত্তর এই যে, তাঁহার বিভূতিকীর্তন-
দ্বারা সৰ্বশ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন হইয়াছে । ভগবদগীতার দশম অধ্যায়ে একবিংশতি-
শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “আমি আদিভাগবের মধ্যে বিষ্ণু ।” ইত্যাদি
বিভূতিকীর্তনদ্বারা সৰ্ববিসময়েই বাসুদেবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ৫৪ ॥

এবং প্রসিদ্ধেযু চ ॥ ৫৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথম আহ্নিকঃ ।

এবমেনে প্রকাৰেণ বাসুদেববদ্ভক্সলিঙ্গবত্তয়া প্রসিদ্ধেযু বরাহনৃসিংহ-
বামনরামভদ্রাদিষু ভক্তিৰূপি মুক্তিফলেতি বোধ্যম্ । যদ্বা এবং ভক্সলিঙ্গ-
বত্তয়া প্রসিদ্ধেযু (গীং অং ১০, শ্লোং ২৩) রুদ্রাণাং শঙ্করশাস্ত্রীত্যাদ্যিভূ-
ত্যাদিবিভূত্যাশ্চ শ্রৈষ্ঠ্যমাত্ৰদৃষ্টিশ্চ বদ্য । উক্তং হি স্বান্দে কাশীখণ্ডে পূৰ্ব্ব-
ভাগে অং ২৭, শ্লোং ১৮১) “বিষ্ণুরুদ্রাস্তরং ক্রয়াদযঃ শ্রীগৌর্যাস্তরং তথা :
তদ্ভূত্বিকস্ত মূৰ্ত্ত্য বাক্যং শাস্ত্রবিগহিতম্ ।” ইতি । শঙ্করস্ত ভক্সলিঙ্গপ্রসিদ্ধিঃ
স্বত্যাদৌ বহুলমুপলভ্যত ইতি ॥ ৫৫ ॥

ইত্যাচাৰ্য্যাস্তপ্নেশ্বৰবিদধরবিবচিতে শাণ্ডিল্যশতত্বত্ৰীয়ভাষ্যে

দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথম আহ্নিকঃ ॥

যেমন ভক্সরূপী বাসুদেবে ভক্তিদ্বারা মুক্তিফল প্রমাণীকৃত হইল, সেইরূপ
বরাহ, নৃসিংহ, বামন, রামচন্দ্র প্রভৃতি প্রসিদ্ধ দেবগণে ভক্তি করিলেও
মুক্তিফল লাভ হইতে পারে । যেহেতু বাসুদেবের ছায়া বরাহ নৃসিংহ-
প্রভৃতিও ভক্সস্বরূপ । ভগবদগীতার দশম অধ্যায়ে ত্রয়োবিংশতিশ্লোকে
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর ।” ইত্যাদি
প্রমাণদ্বারা শঙ্করও ভক্সস্বরূপ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে । স্বন্দপুৰাণে কাশী-
খণ্ডে পূৰ্ব্বভাগে সপ্তবিংশতি অধ্যায়ে একাশীত্যাধিক শততমশ্লোকে লিখিত
আছে যে, “যাহারা বিষ্ণু ও রুদ্রের এবং শ্রী ও গৌরীর প্রভেদজ্ঞান করে,
তাহারা নিতান্ত ভাস্ত ও মূৰ্খ ; তাহাদিগেব বাক্য সৰ্বদা শাস্ত্রবিগহিত ।”
ইত্যাদি বহুলস্মৃতিতে শঙ্করের ভক্সস্বরূপত্ব উপলব্ধি হইতেছে ॥ ৫৫ ॥

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রথম আহ্নিক সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ-

দ্বিতীয় আহ্নিকঃ ।

ভক্ত্যাভজনোপসংহারাদৌগ্যা পরায়ৈতক্কেতুত্বাৎ ॥৫৬॥

উক্তৌ দৃষ্টোপকারকৌ জ্ঞানযোগৌ সম্প্রতি প্রতিবন্ধকহরিতক্ষয়মুখেনাপ-
র্গবতো গোণভক্তয় উচ্যন্তে । (গীং অং ৯, শ্লোং ১৩) “ভজন্ত্যানন্তমনসো
নাহা ভূতাদিমব্যয়ম্ ।” ইত্যনেন সপ্তমাধ্যায়প্রতিপাদিতপরভক্তিমনুদ্যা
ংপশ্চাদ্দীতং (গীং অং ৯, শ্লোং ১৪) “সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ
ত্বব্রতাঃ । নমন্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥” ইত্যাদি । তৎ-
শ্চাৎ (গীং অং ৯, শ্লোং ২৯) “যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু
প্যাহম্ ।” ইতি তদুপসংহারস্ততস্তত্র (তৈত্তিরীয় সং অষ্টং ২, প্রং ৪, অঙ্কঃ
১) চিত্রয়া যজ্ঞেতেতিবৎ সামানাধিকরণেন ভক্তিনান্না ভজনেন ফলং

ইতিপূর্বে মুক্তির প্রধান কারণ উক্ত হইয়াছে । সম্প্রতি দ্রবদৃষ্টরূপ
প্রতিবন্ধকনাশক গোণভক্তি কথিত হইতেছে । ভগবদ্গীতার নবম অধ্যায়ে
ষোড়শশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “আমি সর্বভূতের আদি ও
মব্যয়; এইরূপ জ্ঞান করিয়া সকলেই আমাকে অনন্তচিন্তে ভজনা করিবে ।”
ইহার পর ভগবদ্গীতার সপ্তম অধ্যায়ে পরমভক্তি বলিয়া উক্ত গীতার নবম
অধ্যায়ের চতুর্দশশ্লোকে বলিয়াছেন, “সর্বদা দৃঢ়ব্রত হইয়া আমাকে কীর্তন
করিবে, আমাকে জানিতে যত্ন করিবে, ভক্তিপূর্বক আমাকে নমস্কাব
করিবে এবং আমার প্রতি চিন্তা নিয়োজিত করিয়া উপাসনা করিবে ।” ইহার
পর গীতার নবম অধ্যায়ের ঊনত্রিংশশ্লোকে বলিয়াছেন, “বাহারা ভক্তি-
পূর্বক আমাকে ভজনা করে, তাহারা আমাতে থাকে এবং আমিও সেই
পাকল ব্যক্তিতে বর্তমান থাকি ।” ইহার উপসংহাররূপে তৈত্তিরীয় সাক্তি-

ভাবয়েদিত্যর্থঃ । (গীং অং ৭, শ্লোঃ ১৩) “একভক্তির্বিশিষ্যতে” ইত্যাদৌ ভগবন্তকৌ ভক্তিশব্দস্ত প্রযুক্তত্বেন সংজ্ঞাপ্রাপ্তেঃ ভক্তিভজনয়োরেকার্থত্বাচ্চ নাপ্যত্র পরভক্তিঃ ফলভাবনয়া বিधीয়তে তস্তা অকৃতিসাধ্যত্বেনাবিধেয়ত্বাৎ । ন চাপি তস্তা নিঃশ্রেয়সহেতুত্বমজ্ঞানং জ্ঞাপ্যতে (গীং অং ৭, শ্লোঃ ২৩) মন্তুস্তা যান্তি মামপীত্যাদিনা সপ্তম এব তজ্জ্ঞাপনস্তাপি প্রাপ্তবৎ । কিন্তু পরভক্তের্বিঘ্ননাশনসাধনাজ্জয়া কীর্তনাদিকমেবোপক্রান্তং ভক্তিশব্দেন গোপ্যা বৃত্তাঃ তৃতীয়াস্তেন নির্দিষ্টা পরভজনসাধনত্বং তেষু বিधीয়তে ইত্য-
ত্রার্থবাদাজ্জয়াং (গীং অং ৯, শ্লোঃ ২৯) ময়ি তে তেষু চাপাহমিতি পশ্চাদম্বয়ঃ । অত্রথা ভক্ত্যা ভজনং তেন চ ময়ি স্থিতিরिति বাক্যং ভিদ্যতে । কীর্তনাদিষু ভক্তিসাধনত্বেন (তৈত্তিরীয় সং অঃ ২, প্রঃ ৩, অঃ ২)

তাব চতুর্থপ্রকরণের ষষ্ঠ অনুবাকে জানা যায় যে, চিত্রযাগেব ত্রায় ভক্তিরূপ ভজনার্হাও ফললাভ হয় । ভগবদগীতার সপ্তম অধ্যায়ে সপ্তদশশ্লোকে লিখিত আছে যে, ভক্তিই সর্বপ্রধান, কিন্তু সর্বস্থলেই ভক্তিশব্দে ভগবদ্বক্তি বৃত্তিতে হইবে । বাস্তবিক ভক্তি ও ভজন উভয়ই একার্থ । যাহাকে পরমভক্তি বলে, তাহা কখন সাধারণ ফল উৎপাদন কবে না । যেহেতু ঐ ভক্তি-কৃতি-সাধ্য নহে ; উহা কেবল নিঃশ্রেয়স ফলপ্রদান করিয়া থাকে । এই বিষয়ে ভগবদগীতার সপ্তম অধ্যায়ে ত্রয়োবিংশতিশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “যাহারা আমার ভক্ত, তাহারা আমাকেই লাভ করে” ইত্যাদিরূপে সপ্তম অধ্যায়ে পরমভক্তির প্রাধান্য উক্ত হইয়াছে । পরমভক্তির বিঘ্ননাশনসাধনত্ববিষয়ে ভগ-
বৎকীর্তনাদি উক্ত হইয়াছে । সেইস্থলে ভক্তিশব্দে ভগবৎকীর্তনাদি গোপ-
ভক্তি নির্দেশ করিয়া তাহার পরমভজনসাধনত্ব আখ্যাত হইয়াছে । ভগব-
দগীতার নবম অধ্যায়ের ঊনত্রিংশশ্লোকোক্ত “যাহারা আমার ভজনা কবে,
তাহারা আমাতে থাকে এবং আমি তাহাদিগেতে বর্তমান থাকি” এইরূপ
বাক্যের পশ্চাৎ অব্যয় করিতে হইবে । অত্রথা ভক্তিদ্বারা ভজন এবং সেই
ভজনদ্বারা আমাব অবস্থান, এইরূপ বাক্যভেদ হইতে পারে । কীর্ত-
নাদির ভক্তিসাধনবিষয়ে তৈত্তিরীয়সংহিতার দ্বিতীয় অষ্টকে তৃতীয়প্রকরণে

রাগার্থপ্রকীৰ্ত্তিসাহচৰ্য্যাচ্ছেতৱেষাম্ ॥ ৫৭ ॥

আয়ুৰ্বেদে ঘৃতমিতিবক্তৃশব্দো গোণঃ শকাংসংস্কারেণ সূত্রং ইতি । যত্র ভজ্যতে এভিরিতি ব্যুৎপত্ত্যা তাস্থ ভক্তিশব্দঃ (আখ্যায়নশ্রোতস্বঃ অং ৯, খং ৮) উদ্ভিদ্ধং অথবা (গীং অং ৭, শ্লোং ১৬) “চতুর্বিধা ভজ্যন্তে মামিতি” ভজনগণগাঠাৎ সৃষ্টিবৎ (গীং অং ৭, শ্লোং ১৮) “উদারাঃ সৰ্ব্বা এবেতং” ইত্যোদার্য্যগুণযোগাদ্বা গোণত্বমিতি ॥ ৫৬ ॥

এবং হি শ্রুতম্ (গীং অং ১১, শ্লোং ৩৬) “স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীৰ্ত্ত্যা জগৎ প্রহৃষ্যত্যমুরজ্যতে চ ।” ইতি তত্র সাক্ষাদেবানুরাগার্থত্বং কীৰ্ত্তনস্ত শ্রুতম্ । তৎসাহচৰ্য্যাৎ (গীং অং ৯, শ্লোং ১৪) “সততং কীৰ্ত্তয়ন্তো মাং যতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ ।” ইত্যাদিনোক্তানামপি তদেব ফলমিতি ॥ ৫৭ ॥

দ্বিতীয় অমুবাকে লিখিত আছে যে, “যেমন ঘৃত আয়ুৰ্বেদন করে” এস্থলে যেমন ঘৃতশব্দই আয়ুঃশব্দে প্রযুক্ত হইয়াছে, সেইরূপ কীৰ্ত্তনাদিও গোণভক্তি জানিবে । অথবা “যাহাদ্বারা ভজন করা যায়” ভক্তিশব্দের এইরূপ অর্থ করিলে কীৰ্ত্তনাদিও ভক্তি বলিয়া পরিগণিত হয় । ইত্যাদি বহুবিধ প্রমাণে ও যুক্তিধারা ভগবৎকীৰ্ত্তনাদির প্রতিবন্ধকীভূত বিঘ্নবিনাশিত্ব গোণভক্তি প্রমাণীকৃত হইল ॥ ৫৬ ॥

ভগবদগীতার একাদশ অধ্যায়ের ষট্ ত্রিংশৎশ্লোকে মহাত্মা অৰ্জুন বলিয়া-
ছিলেন, “হৃষীকেশ ! তোমাব কীৰ্ত্তনদ্বাৰা জগৎ প্রহৃষ্ট ও অমুরক্ষা আছে ।” এই বাক্যে ভগবৎকীৰ্ত্তনেরও সাক্ষাৎ অনুরাগজনকত্ব শ্রুত আছে । অতএব চন্মশ্রবণাদিও ভক্তির অমুকুল জ্ঞান করিতে হইবে । ভগবৎকীৰ্ত্তনের ভক্তিজনকত্ব সিদ্ধ হইলে তৎসহচর নামশ্রবণাদিও যে ভক্তি উৎপাদন করিবে, তাহার সংশয় নাই । ভগবদগীতার নবম অধ্যায়ের চতুর্দশশ্লোকে চগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “সৰ্বদা দৃঢ় অধ্যবসায়সহকারে আমার নাম-কীৰ্ত্তন করিবে এবং আমার বিষয়ে যত্নপর থাকিবে ।” ইত্যাদি বহুবিধ প্রমাণেই শ্রবণাদি অত্যা ত্রাণেরও ভক্তিজনকত্ব জানা যায় ॥ ৫৭ ॥

অন্তরালে তু শেযাঃ স্মারুপাত্মাদৌ চ কাণ্ডত্বাৎ ॥ ৫৮ ॥

(গীং অং ৯, শ্লোং ১০) “ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্” (গীং অং ৯ শ্লোং ২৯) “যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্ ।” ইত্যে-
তয়োরন্তরালে বা গোণভক্তয়ঃ শ্রুতান্তাঃ পরভক্ত্যঙ্গানি ভবন্তি পরভক্তি-
সন্দংশাদেবেতি ভাবঃ । তা যথা (গীং অং ৯, শ্লোং ১৪-১৫-২২-২৫-২৬-
২৭-২৮) “সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তশ্চ দৃঢ়বতঃ । নমন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা
নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যগ্রে যজন্তো মামুপাসতে । এক-
ত্বেন পৃথক্ভেন বহুধা বিশ্বিতৌখম্ ॥” ইতি । তথা “অনন্তাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে
জনাঃ পর্যুপাসতে । তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥”
ইতি । “তথা যান্তি দেবব্রতা দেবান্ পিতৃন্ যান্তি পিতৃব্রতাঃ । ভূতানি যান্তি
ভূতেজ্যা যান্তি মদযাজিনোহপি মাম্ ॥” ইতি । “পত্রং পুষ্পং ফলং তোরং যো

ভগবদগীতার নবম অধ্যায়ের ত্রয়োদশশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া-
ছেন “আমাকে ভূতাদি ও অব্যয়জ্ঞান করিয়া অনন্তচিত্তে ভজনা করিবে।”
এবং উক্ত নবম অধ্যায়ের ঊনত্রিংশশ্লোকে বলিয়াছেন, “যাহারা আমাকে
ভজনা করে, তাহারা আমাতে থাকে এবং আমি তাহাদিগের প্রতি বর্তমান
থাকি ।” এই উভয় বাক্যের মধ্যে অনেক গোণভক্তি শ্রুত আছে,
উহারা সকলেই পরমভক্তির অঙ্গীভূত । এই বিষয়ে ভগবদগীতায় নবম
অধ্যায়ের চতুর্দশ, পঞ্চদশ, ষাটবিংশতি, পঞ্চবিংশতি, ষড়্‌বিংশতি, সপ্তবিং-
শতি ও অষ্টাবিংশতিশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “সর্বদা আমার
কীর্তন করিবে, দৃঢ়ব্রত হইয়া আমার বিষয়ে যত্ন করিবে, আমাকে ভক্তি-
পূর্বক নমস্কার করিবে, নিত্যযুক্ত হইয়া আমার উপাসনা করিবে । অত্যাশ্র-
ব্যক্তির জ্ঞানযজ্ঞদ্বারা আমার অর্চনাকরত উপাসনা করিয়া থাকে,
একত্বরূপে, পৃথক্‌রূপে অথবা অনন্তরূপে আমাকেই বিশ্বের আদি বলিয়া
জানিবে । যে সকল মনুষ্য অনন্তচিত্তে চিন্তা করিয়া আমার উপাসনা করে,
আমি সেই সকল নিত্যযুক্ত ব্যক্তিদিগের যোগসিদ্ধির মঙ্গলবিধান করি ।

মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি । তদহং ভক্ত্যুপহৃতমঙ্গামি প্রয়তাম্যনঃ ।” ইতি । তথা
 “যং করোষি যদঙ্গামি যজুঃহোষি দদামি যং । যং তপস্তসি কৌন্তেয় তং
 কুরুষ্ব মদর্পণম্ ॥ শুভাশুভকালেবেব যোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ।” ইতি । তত্র
 নাম্নামভিধানং কীর্তনম্ । ভক্ত্যর্থং যত্নশ্চাত্র লৌকিকোহপ্যঙ্গতা প্রস্তাবাত্ততঃ ।
 দৃঢ়ব্রতং মদ্বৈজ্ঞান্যাদিত্যপবাসাদানুষ্ঠানম্ । নমস্কারঃ স্বাপকর্ষবোধকবশিরঃ-
 সংযোগাদিব্যাপাবঃ । জ্ঞানযজ্ঞশ্চ দ্বিধা মুখ্যামুখ্যভেদেন একত্বপৃথক্যবিষয়-
 ভয়া । তন্মাত্রচিত্তা তু ধ্যানমনুস্মৃতিশ্চ । যাগঃ পূজা ভগবন্তুমুদ্বিগত পত্রাদি-
 দানঞ্চ তথা বিহিতনিষিদ্ধসৰ্ম্মকৰ্ম্মণাং পরমেত্বরে সমর্পণমিতি । ন কেবল-
 মেতাশ্লেষাঙ্গানি । কিন্তু (ছান্দোগ্যে প্রঃ ৩, খং ১৮, অং ১) “মনো ব্রহ্মে-
 ত্বাপাসীত” (গীং অং ১০, শ্লোং ২১) আদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাদ্যাপাসনাদি-

যাহারা দেবব্রত, তাহারা দেবলোক ; যাহাবা পিতৃব্রত, তাহাবা পিতৃলোক ;
 যাহারা ভূতযাজী, তাহারা ভূতলোক প্রাপ্ত হয় । আর যাহাবা আমাব
 যজ্ঞন করে, তাহারা আমাকে পাইয়া থাকে । যে ব্যক্তি আমাকে ভক্তি-
 পূৰ্ণক পত্র, পুষ্প, ফল, জল যাহা কিছু অর্পণ করে, আমি সেই সংযতাত্মা
 ব্যক্তির ভক্তিপ্রদত্ত বস্তু সকল গ্রহণ করি ।” ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ আবণ্ড বলিয়া
 ছেন, “কৌন্তেয় ! তুমি যে কার্য্য কর, তুমি যে ভোজন কর, তুমি যে হোম
 কব, তুমি যে দান কর, তুমি যে তপস্তা কর, সকলই আমাতে অর্পণ কর ।”
 “এইরূপে সমস্ত শুভাশুভকৰ্ম্ম আমাতে সমর্পণ করিলেই কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত
 হইতে পারিবে ।” ইত্যাদি ভগবদ্বাক্যে নামকণনকে কীর্তন, ভক্তিপ্রদর্শনকে
 যত্ন, একাদশীর উপবাসপ্রভৃতি অনুষ্ঠানকে দৃঢ়ব্রত বলিয়া নির্দেশ করিয়া-
 ছেন এবং করশিরঃসংযোগাদি স্বীয় অপকর্ষতাবোধক ব্যাপারই নম-
 স্কার । জ্ঞানযজ্ঞও দ্বিবিধ ; মুখ্য ও অমুখ্য । একত্বজ্ঞান মুখ্য, পৃথকত্বজ্ঞান
 অমুখ্য ; তন্মাত্রচিত্তাই ধ্যান ও স্মৃতি এবং পূজাই যাগ, অর্থাৎ ভগবানেব
 উদ্দেশ্যে পত্রপুষ্পাদিপ্রদান । আর বিহিতনিষিদ্ধাদি সৰ্ম্মপ্রকার কৰ্ম্মের
 পরমেত্বরেতে যে অর্পণ, তাহাকে সমর্পণ বলে । এই সকল কেবল পর-
 ম্পরের অঙ্গীভূত নহে । ছান্দোগ্যে লিখিত আছে, “সৰ্ম্মপ্রযত্নে ব্রহ্মের
 উপাসনা করিবে ।” এবং ভগবদ্গীতার দশম অধ্যায়ে একবিংশতিশ্লোকে

ভাভ্যঃ পাবিত্র্যমুপক্রমাৎ ॥ ৫৯ ॥

তাস্থ প্রধানযোগাৎ ফলাধিক্যমেকে ॥ ৬০ ॥

শব্দকবলীকৃতাত্মপি ভক্তিসাধনানি কৃতঃ ব্রহ্মকাণ্ডস্ত সৰ্ব্বশাপি ভক্তিতৎ-
সাধনপ্রতিপাদকত্বাদিতি ॥ ৫৮ ॥

তাভ্যো গোপভক্তিভ্যঃ পাবিত্র্যমন্তঃকরণমালিঙ্গহেতুহরিতক্ষয়ঃ । স
এবদ্বারম্ কৃতঃ (গীং অং ৯, শ্লোং ২) পবিত্রমিদমুত্তমমিত্যুপক্রম্যাভিধানাৎ ।
করণধৰ্ম্মত্বাৎ ভক্তেরন্তঃকরণধৰ্ম্মত্বাৎ পাবিত্র্যাস্তরঙ্গত্বাদিতি ॥ ৫৯ ॥

তাস্থেব কীর্তনাদিবু (গীং অং ৯, শ্লোং ২৬) “যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি”
(গীং অং ৯, শ্লোং ১৪) “নমস্তস্তশ্চ মাং ভক্ত্যা” ইত্যাদৌ প্রকরণাদিসিদ্ধান্ত-

লিখিত আছে যে, “আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু ।” এই সকল বাক্যই
ভগবদুপাসনার অন্তর্গত ; অতএব উপাসনাপ্রভৃতি সকলই ভক্তিসাধন
জানিবে ॥ ৫৮ ॥

পূৰ্ণ যে সকল ভক্তির কারণ উক্ত হইল, তাহাদিগের মধ্যে অন্তঃকরণেব
পবিত্রতাই প্রধান ; অন্তঃকরণের মালিঙ্গের হেতুভূত পাপের বিনাশই
অন্তঃকরণেব পবিত্রতার কারণ । ভগবদগীতার নবম অধ্যায়ের দ্বিতীয়শ্লোকে
পবিত্রতা উত্তম বলিয়া কীর্তিত আছে। ভক্তি অন্তঃকরণগত ধৰ্ম্ম ; সেই
অন্তঃকরণের পবিত্রতা থাকিলেই ভক্তি জন্মে ॥ ৫৯ ॥

কোন কোন আচার্য্য বলিয়া থাকেন, কীর্তনাদির মধ্যে যাহার প্রাধান্ত
আছে, তাহাতেই ফলাধিক্য জানিবে । ভগবদগীতার নবম অধ্যায়ে ষড়্-
বিংশতিশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “যে ব্যক্তি আমাকে ভক্তিপূৰ্ব্বক
গজ, পুষ্প, ফল, জল যাহা কিছু অর্পণ করে, আমি সেই ভক্তিপ্রদত্ত বস্তু
সকল গ্রহণ করি ।” উক্ত গীতায় নবম অধ্যায়ের চতুর্দশশ্লোকে আরও
বলিয়াছেন, “ভক্তিপূৰ্ব্বক আমাকে নমস্কার করিবে এবং নিয়তচিত্তে আমার
উপাসনা করিবে ।” ইত্যাদিরূপে পুনঃপুনঃ ভক্তিসংযোগকথন উক্ত হই-
য়াছে । ইহা দ্বারা জানা যায় যে, ভক্তিপ্রদত্ত ব্যক্তিদিগের নমস্কারাদি
কার্য্যের অন্তর্ভানে ফলাধিক্য হই ॥ ৬০ ॥

নাম্নেতি জৈমিনিঃ সম্ভবাৎ ॥ ৬১ ॥

অত্রাঙ্গপ্রয়োগাণাং যথাকালসম্ভবো গৃহাদিবৎ ॥ ৬২ ॥

ভাবেষু পুনর্ভক্তিসংযোগকথনং প্রবৃত্তভক্তীনাং তদনুষ্ঠানে ফলাধিকার্যমেবে-
ত্যেক আচার্য্য মন্বন্তে ॥ ৬০ ॥

জৈমিনিরাচার্য্যস্ত তাস্মৈ গোণত্বসিদ্ধেঃ (আশ্বলায়নশ্রোত হৃং অং ৯,
খং ৭) শ্রেনেনাভিচরন্ যজ্ঞেতেতাদ্যাবিব ভক্ত্যা কীর্তনেন ভক্ত্যা দানেন
পরভক্তিং সাধয়েদিতি সামানাদিকরণ্যসম্ভবানামভাবেনাত্মার্থং তাং মন্বতে
ন ফলাস্তরার্থং গৌরবাদিতি ॥ ৬১ ॥

কীর্তননমস্তাদীনাং সহানুষ্ঠানমেকৈকেন বা ক্রমেণ বানুষ্ঠানমিতি ত্রয়ঃ
পক্ষাঃ । তত্রাদ্যে কশ্চিদিননুষ্ঠানেহপ্যশ্রেষাং নিষ্ফলত্বপ্রসঙ্গঃ দ্বিতীয়ে
বিকল্পপ্রাপ্তাবর্থক্যানিয়মঃ স্মৃতাং তৃতীয়তত্ত্বশাস্ত্রার্থঃ । এককৃত্যবজ্ঞাননুষ্ঠানং
৫ প্রসজাতে গৌরবাৎ । তস্মাদেতেষাং মিথো ব্যভিচারহেতুত্বমিতি পূর্ব-

আচার্য্যপ্রবর জৈমিনি বলিয়াছেন, “কীর্তনাদি যতপ্রকার ভক্তির অঙ্গ
উক্ত হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে ভগবানের নামস্মরণই প্রধান ।” আশ্বলায়ন-
হত্রের নবম অধ্যায়েব সপ্তমথণ্ডে লিখিত আছে যে, “যেমন শ্রেনবাগ আচ-
রণ করিয়া ভগবানের অর্চনা করিবে, সেইরূপ ভক্তিপূর্বক নামকীর্তন-
নাদিহারাও পরমভক্তিসাধন করিবে ।” ইত্যাদিরূপে নামকীর্তনের
চুক্তিজনকতাই জানা যাইতেছে, ফলাস্তরের নিমিত্ত নহে ॥ ৬১ ॥

পূর্ব পূর্বস্থজে যে নামকীর্তন ও নমস্কারাদি ভক্তির অঙ্গীভূত সাধনসকল
উক্ত হইয়াছে, ঐ সকল সাধনের অনুষ্ঠান একত্র করিতে হইবে কি একটীমাত্র
করিবে, অথবা ক্রমতঃ সকল সাধনেরই অনুষ্ঠান করিতে হইবে ? এই ত্রিবিধ
শাশ্বত হইতেছে । যদি বল, কোন একটা সাধনের অনুষ্ঠান করিলেই
কার্য্যসিদ্ধি হইবে, তাহাহইলে অন্ত্যান্ত সাধন নিশ্চয়োজন । দ্বিতীয়পক্ষ
শাস্ত্র করিলে, অর্থাৎ কীর্তননমস্কারাদির কোন একটীর অনুষ্ঠান ক-
রিলেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে, এরূপ স্বীকার করিলে কীর্তননমস্কারাদিব একাধিক-
প্রসঙ্গ হইতে পারে । আবার যদি বল, ক্রমতঃ সকলের অনুষ্ঠান করিতে

পক্ষঃ সিদ্ধান্তস্তৎসৰ্বাণ্যেব সাধনানি প্রমাণসত্ত্বাৎ । কিন্তু সহ্যুষ্ঠাননিয়মো নাস্তি প্রমাণাভাবাৎ । যেষাং গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যাदीनामेकप्रयोग-श्रवणं तेषामेव सह्युष्ठानम् । तदितरेषां यथाकालं यथासम्भवमुष्ठानं गृहकृत्यादाविव गृहसाधनतृणस्तुष्टादाहरणं कदाचिदेकदा कदाचित् क्रमण इति न हेतुवता तृणादीनामकारणद्वयाति । तस्यां यथादृशद्विरितकर्म-समर्थं तत् तदृशद्विरितकर्मः कदा सदैर्यः स्वसमार्थे दर्शिते परभक्तिसिद्धि-रिति । तथाच (गीः अः १, श्लोः १२) “बहूनां जन्मानामेते ज्ञानवान्मां प्रप-द्यत” इति ॥ ६२ ॥

হইবে, ইহা শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য নহে । যেহেতু একের অস্থানে অত্রের অনস্থ-
 ঠানপ্রশক্তি দেখা যায় । একগ পক্ষত্রয়ে দোষদৃষ্টিপ্রযুক্ত মহৎ পূৰ্ণপক্ষ উপ-
 স্থিত হইল, অর্থাৎ কিকপে শ্রবণনমস্কারাদিব অস্থঠান করিতে হইবে,
 তাহার কোন বিধি রহিল না । ইহার প্রকৃত উত্তর এই যে, সৰ্বপ্রকার
 সাধনেই কার্যসাধক, প্রমাণদ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন আছে । কিন্তু একদা সকল
 সাধনের অস্থঠান করিবে, এমন কোন প্রমাণ নাই । যে স্থলে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ,
 দীপ, নৈবেদ্য ইত্যাদির একপ্রযোগে শ্রবণ আছে, সেই স্থলেই সহ্যুষ্ঠান
 আবশ্যক । অত্রত্র সময়ানুসারে যথাসম্ভব অস্থঠান করিলেই হইতে পারিবে ।
 যেমন গৃহসাধন তৃণস্তুষ্টাদির আহরণ করিতে হইলে কখন বা একদা, কখন
 বা ক্রমতঃ আহরণ করিয়া থাকে, তাহাতে গৃহকার্যের কোন ব্যাঘাত হয়
 না, সেইরূপ কীৰ্ত্তননমস্কারাদির অস্থঠানেও কোন নিয়ম নাই । যে দেক্রপে
 কার্যসাধন করিতে সমর্থ হয়, সে সেইরূপে স্বীয় সামর্থ্যানুসারে কার্য্যস্থঠান
 প্রদর্শন করিতে পারিলেই তাহার ভক্তি জানা যায় । ভগবদগীতার সপ্তম
 অধ্যায়ের উনবিংশশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাও
 বহু বহু জন্মের অবসানে আমাকে লাভ করে ।” অতএব ভক্তির সাধনীভূত
 কীৰ্ত্তনশ্রবণাদিব অস্থঠান যে কতকাল এবং কিক্রপে করিতে হইবে, তাহার
 কোন নিয়ম নাই ॥ ৬২ ॥

ঈশ্বরভূক্তেরেকোহপি বলী ॥ ৬৩ ॥

তেষু মধ্যে যঃ কচ্চিদতিশয়ানুষ্ঠানেন বলবান্ ভবতি স একোহপি পর-
মেশ্ববৃত্তিং জনয়িত্ব। পরভক্তয়ে প্রভবতি বহুতরশিখিলপরিচর্যাভিরপি যথা
নেতরঃ প্রভুস্তস্যতি চৈকেনাপি নির্ঝালীকসততকৃতপাদসংবাহনেন তদ্বৎ ।
কীর্তনাদানুভবমেনাপি দৃঢ়তরসেবিতেন ভগবৎপ্রসাদাঙ্কুরিঃ প্রাপ্যতে যথা
(গীঃ অং ১৮, শ্লোঃ ৫৭-৫৮) “বুদ্ধিযোগং সমাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ।
মচ্ছিত্তঃ সর্বদুর্গাণি মৎপ্রসাদাৎ তরিশাসি ॥” ইত্যাদি । তথা কালাদিকৃত-
মপি কস্তচিত্তলম্ । যথা (ব্রহ্মপুরাণে অং ৯৭, শ্লোঃ ১৬৬) “ধ্যায়ন্ কৃতে
যজন্ যজ্ঞেন্দ্রেতায়াম্ দ্বাপরেহর্চয়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্তা

শ্রবণকীর্তনাদি ভক্তিসাধন কার্যের মধ্যে যেটী বলবান্ হয়, সেইটাই
কার্যসাধন করিতে পাবে । অতিশয় অনুষ্ঠানদ্বারা কোন একটীও যদি
প্রবলতর হয়, তাহাইহলে সেই সাধনই পবনেশ্বরের সন্তোষ উৎপাদন
করিয়া পরমভক্তি প্রদান করিতে পারে । যেমন ইতরপ্রভু বহুতর শিখিল
পরিচর্যা দ্বারাও সন্তুষ্ট হয়েন না, কিন্তু অকপটরূপে একমাত্র পাদসংবাহন দ্বারাও
পবিতৃষ্ট হইয়া থাকেন, সেইরূপ কীর্তনাদির কোন একটী দ্বারা দৃঢ়তররূপে
সেবা করিলে ভগবানের প্রসাদবশতঃ পরমভক্তি লাভ হইতে পারে । ভগবৎ-
দগীতার অষ্টাদশঅধ্যায়ে সপ্তপঞ্চাশৎ ও অষ্টপঞ্চাশৎশ্লোকে ভগবান্ বলিয়া-
ছেন, “বুদ্ধিযোগ আশ্রয় করিয়া সর্বদা আমাতে চিত্তসমর্পণ কর ; যে ব্যক্তি
আমাতে চিত্তসমর্পণ করে, সে আমার প্রসাদবশতঃ সর্বপ্রকার দুর্গ হইতে
পরিত্রাণ পায় ।” অতএব আপন বুদ্ধি অনুসারে পরমেশ্বরের ভক্তিসাধন যে
কোন কার্যেই হউক না কেন, উত্তমরূপে তাহার অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই
তদ্বারা তাহার কার্য সফল হয় । কালানুসারেও কোন কোন কার্যের
প্রাবল্য আছে । ব্রহ্মপুরাণের সপ্তনবতিতম অধ্যায়ে ষট্‌স্রষ্ট্যাদিক শততম-
শ্লোকে লিখিত আছে “সত্যযুগে ধ্যান, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ ও দ্বাপরে অর্চনা
করিয়া যেক্রপ ফললাভ করিতে পাবে, কলিযুগে কেশবের নামকীর্তন দ্বারা
সেইরূপ ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

অবক্ষোহর্পণস্য মুখম্ ॥ ৬৪ ॥

কেশবম্ ॥” ইত্যাদিকম্ ন চ ব্যভিচারো বলবৎপ্রত্যেকজন্তুভক্তিঃ প্রতি
কীৰ্ত্তনাদিনা হেতুত্বাদিতি ॥ ৬৩ ॥

নহু কীৰ্ত্তনাদ্যন্তরালিকানাং সর্বেষামেব পাবিত্র্যং দ্বারমুক্ত কেষাকি-
দন্তদপীত্যত আহ । ভগবত্পারিতপ্তভাগুভকর্মণাং স্বফলাজ্ঞনলক্ষণবন্ধাভাব
এব দ্বারম্ যথোক্তম্ (গীং অং ৯, শ্লোং ২৮) “শুভাশুভফলৈরবং মোক্ষাসে
কর্মবন্ধনৈরিতি ।” অর্পণমন্তোহপি পুরাণান্তরে । কামতোহকামতো বাপি
যং করোমি শুভাশুভম্ । তং সর্গং ত্বয়ি সংশ্রুতং ত্বংপ্রযুক্তঃ করোমাহম্ ॥”
ইতি । ন চৈবং স্বাতন্ত্র্যপ্রসঙ্গঃ তৎকরণবলেন পাপাচরণাভাবশ্যপি তদন্তত্বাৎ ।
যথা স্মৃতিঃ “ন বেদবলমাশ্রিত্য পাপকর্ম্মরতির্ভবেদিতি ।” তস্মাৎ পাবিত্র্যং
তদিতরবিষয়মেবেতি । অত্র শুভং কর্ম্ম স্বাশ্রমবিহিতনিত্যনৈমিত্তিকায়কং
বোধ্যম্ । সম্যাগাশ্রমপরিপালনাদব্রজলোকাদিফলং তৎপ্রাপ্তৌ মুক্তয়ে

ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, কীৰ্ত্তনাদিদ্বারা অন্তঃকরণের পবিত্রতাই
ভক্তির চিহ্ন । এক্ষণে তদ্বিশয়ে জিজ্ঞাস্য এই যে, কীৰ্ত্তনাদির অন্তর্গত সক-
লের পবিত্রতা কিম্বা তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন বিষয়ে পবিত্রতা ভক্তির
কারণ । এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—কোন ফলের আকাঙ্ক্ষা না করিয়া
ভগবদ্বিশয়ে শুভাশুভকর্ম্মের অর্পণই ভক্তির সূচক । ভগবদগীতার নবম
অধ্যায়ে অষ্টাবিংশতিশ্লোকে ভগবান্ বলিয়াছেন, “অর্জুন ! শুভাশুভ
কর্ম্মফলদ্বারাই তুমি কর্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারিবে ।” ফলাভিলাষী
হইয়া কর্ম্ম করিলেই সেই কর্ম্মফলের ভোগানুরোধে সংসারে বদ্ধ থাকিতে
হয় । যাহারা কর্ম্মফলে নিম্পৃহ হইয়া শুভাশুভ কার্য্যসমূহায় ভগবানে সমর্পণ
করে, তাহাদিগকে কর্ম্মফলে বন্ধন করিতে পারে না । পুরাণান্তরে অর্পণমন্ত্রে
লিখিত আছে, “আমি কামতঃ, কিম্বা অকামতঃ যাহা কিছু শুভাশুভ কর্ম্ম
করি, সেই সমুদায় তোমাতে শ্রুন্ত হউক । আমি কর্ম্মের ফলাফল কিছুই
জানি না, কেবল তোমার উদ্দেশ্যেই কর্ম্ম করিয়া থাকি ।” এই সকল প্রমাণ-
দ্বারা জানা যায় যে, নিরাকাঙ্ক্ষ হইয়া ভগবানে কর্ম্মসমর্পণ করিলেই

ধ্যাননিয়মস্ত দৃষ্টমৌকর্য্যাৎ ॥ ৬৫ ॥

বিলম্বঃ শ্রাদিত্যাদিবন্ধঃ । ব্রহ্মণ্যাপ্তিতে তু তৎপ্রসিদ্ধিঃ এবং কাগাজ্ঞান-
কৃতকাম্যকৰ্মপাপমোরপি পশ্চাদর্পণে ফলাভাব এব ইতি ॥ ৬৩ ॥

অথ পৌনরীক্যেব বিশেষশ্চিন্ত্যতে তত্র ঋতিস্থিতিমধ্যে যৎস্বরূপমুচ্যতে
যথা (ছান্দোগ্যে প্রঃ ১, খং ৬, জং ৬) “য এষোহন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ
পুরুষো দৃশ্যতে হিরণ্যশ্মশ্রুহিরণ্যকেশ” ইত্যাদি । তথা (নারদপঞ্চরাত্রে
পটলে ১১, শ্লোঃ ৭১) “ধোয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী । নারায়ণঃ সরসিজা-
সনসমিবিষ্টঃ ॥ কেয়ুরবান্ মকরকুণ্ডলবান্ কিরীটী । হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃত-

মুক্তি হইতে পারে । এইরূপ হইলে ভক্তির স্বতন্ত্রতাপ্রসঙ্গ হইতে পারে
না ; যেহেতু পাপাচরণ না করাও ভক্তির অঙ্গ । স্থিতিতে লিখিত আছে,
“বেদবল আশ্রয় করিয়া লোক পাপকৰ্ম্মে রত হয় না ।” আশ্রমবিহিত নিত্য-
নৈমিত্তিক কৰ্ম্মই শুভকৰ্ম্ম । ঐ সকল কৰ্ম্মধারা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয় ।
তাহাতে আশু মুক্তি হইতে পারে না, কিন্তু ঐ সকল কৰ্ম্ম ব্রহ্মোক্তে সমর্পণ
করিলেই মুক্তিপ্রাপ্তি হয় ॥ ৬৪ ॥

এইক্ষেপে ভক্তির গৌণ অঙ্গ কীর্তনাদির মধ্যে বিশেষ নিরূপণ করিতে-
ছেন ।—কীর্তনাদির মধ্যে স্বরূপচিন্তনই প্রধান বলিয়া ঋতিস্থিতিতে উক্ত
আছে । ছান্দোগ্যে লিখিত আছে যে, “হিরণ্যশ্মশ্রু হিরণ্যকেশ যে হিরণ্ময়-
পুরুষ, ইনিই অন্তরাদিত্যস্বরূপ ।” নারদপঞ্চরাত্রে একাদশপটলে এক-
সপ্ততিশ্লোকে লিখিত আছে, “সর্বদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী, পদ্মাসনসমিবিষ্ট,
কেয়ুরধারী, মকরকুণ্ডলবান্, কিরীটশোভিত, রত্নহারসমুজ্জ্বল, শজচক্রধারী,
হিরণ্ময়বিগ্ৰহ নারায়ণকে সর্বদা ধ্যান কবিবে ।” অতএব কীর্তনাদি সর্প-
প্রকার অঙ্গীভূত কার্য্যেব মধ্যে ঈশ্বরের স্বরূপধ্যানই প্রধান । ধোয়বিষয়ে
নিয়মপূর্ব্বক ধ্যান না করিলে চিত্তবিক্ষেপ হইতে পারে ; অতএব ধ্যানের
নিয়ম আবশ্যক, অর্থাৎ বিষয়াস্তর হইতে চিত্ত আকর্ষণ করিয়া কেবল
ধোয়বিষয়েই চিত্ত বিজ্ঞস্ত কবিবে । অত্থথা নানাবিষয়ে চিত্তেব অন্ত্রবাগ
পাকিলে ঈশ্ববস্বকপধ্যান স্ফটিকরূপে সম্পন্ন হইতে পারে না । অতএব

তদযজিঃ পূজায়ামিতরেযাং নৈবম্ ॥ ৬৬

শব্দচক্রঃ ॥” ইত্যেবমাদি । তত্র কিমেবং বিধেষেব ধ্যানবিষয়ঃ পূর্ণপ্রাছ-
র্ভাবাদৌ বা যথাক্রমেতি । তত্র ধোয়স্বরূপশ্রবণান্নিয়মপ্রাপ্তাবুচ্যতে ।
ধ্যানে ধোয়নিয়ম কথনং দৃষ্টার্থং নানাবিষয়ত্বে চিত্তবিক্ষেপসম্ভবাৎ । তস্মাৎ
সৌকর্য্যার্থমেব তৎকথনং জ্ঞেয়ম্ । অদৃষ্টার্থত্বে বিকল্পাদিপ্রসঙ্গাৎ । তস্মাদ্য-
থাক্রমেণ ব্যবস্থা অতএব গোপীনাং শিশুপালাদেশচ তদ্রিয়মমস্তরেণৈব ধ্যানস্ত
হ্রস্বভং ফলমূলকমিতি ॥ ৬৫ ॥

(গীঃ অং ৯, শ্লোক ২৫) যাস্তি মদ্যাজিনোহপি মামিত্যত্র যজিঃ কিং
প্রসিদ্ধজ্যোতিষ্ঠোমাদিবিষয়ঃ কিম্বা পূজাবচন ইতি তত্রায়ং যজিঃ পূজায়া-
মেব প্রযুক্তঃ কুতো জ্ঞায়তে বিষ্ণুং পূজয়েদিত্যাदिনা নিত্যকাম্যপূজা তাদর্থা-
বিহিতা তত্চাঃ পরভক্ত্যঙ্গমাত্রমত্র বিদীয়তে তেন তাদর্থাৎ । ইতরযাগানাং
তু ন তাদর্থাৎ ত্রুতং তেষানীশ্বরোদ্দেশ্যকত্বং ভক্তিসংযোগেচ্চাভয়ং বিধাতব্য-
মিতি বাক্যভেদঃ স্তাৎ । অথ বিষয়ে উরুক্রমায় সূত্রে চরুমিত্যাদিবিহি-
তস্ত ভক্তিসংযোগোহস্বিতি চেৎ সত্যম্ । কাম্যানাং তৎফলে নৈব নিরাকাজ্ঞঃ

ধ্যানসৌকার্য্যার্থং ধ্যাননিয়ম আশ্রয়ক । নিয়মপূর্বেক ধ্যান করিলেই স্থখে
ফললাভ হইতে পারে । গোপীগণের ও শিশুপালাদির ধ্যানবিষয়ে নিয়ম
ছিল না, অতএব তাহাদিগেব ফল অতি হ্রস্বভ হইয়াছিল ॥ ৬৫ ॥

ভগবদ্গীতার নবম অধ্যায়ে পঞ্চবিংশতিশ্লোকে ভগবান্ বলিয়াছেন,
“যাহারা আমার যজন করে, তাহারা আমাকে লাভ করে।” এই স্থলে
যজনশব্দের অর্থ কি ? প্রসিদ্ধ অগ্নিষ্টোমাদি যজনশব্দের বিষয়, অথবা পূজাই
কি যজনশব্দের প্রতিপাদ্য ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন।—পূজার্থেই যজনশব্দ
প্রযুক্ত হইয়াছে । “বিষ্ণুর পূজা করিবে” ইত্যাদিস্থলে নিত্য ও কাম্যপূজা
উভয়ই ভুক্ত্যর্থ বিহিত হইয়াছে ; অতএব পূজাই পরমভক্তির প্রধান, অঙ্গ ।
ইতরযাগাদির ভক্তিজনকতা নাই, তাহাতে ঈশ্বরোদ্দেশ্যমাত্র আছে ।
যদিও কোন কোন স্থলে যাগাদির ভক্তিসংযোগ দেখা যায় বটে, সেই
সকল যজ্ঞে কাম্যফলের উল্লেখ আছে । সন্তানলাভের জন্য পূজোষ্টি যাগ

পাদোদকং তু পাদ্যসংযোজ্যে ॥ ৬৭ ॥

৮৭। 'জীবমাত্রনিমিত্তকনিত্যপূজায়াস্ত ভক্তিসংযোগবিধৌ বাধকাভাবাৎ
নিত্যেষে সত্ততোপস্থিতিলাঘবাক্কেতি। অতএব মোক্ষধর্ম্যে হিংসাব্যুত্থান-
নিবন্ধায় (মহাভারতং শাং অং ২৬৬, শ্লোকং ৬৪৭০) “সর্বকর্ম্মস্বহিংসাং হি
ধর্ম্মায়া মহুরত্রবীৎ। কামবাগা হি হিংসন্তি বহির্কোদ্যাং পশুন্ নরাঃ ॥ বিষ্ণুং
যে চাভিজানন্তি ধর্ম্মাদেব যজন্তি তে। পায়সৈঃ স্তম্বনোভিষ্ঠ তথাপি যজ্ঞনং
নৃতম্ ॥” ইতি ॥ ৬৬ ॥

অথ পূজাপ্রস্তাবাদধিকরণত্রয়ম্। এবং স্মরণ্যতে (নৃসিংহপুরাণে অং
৫৯, শ্লোকং ৪৬) “গঙ্গাপ্রয়াগগঙ্গপুষ্করনৈমিষানি পুণ্যানি যানি কুরুজাঙ্গ-
লধামুনানি। কালেন তীর্থসলিলানি পুনন্তি পাপান্ পাদোদকং ভগ-
বতঃ প্রপুন্যতি সদ্যঃ ॥” ইত্যত্র তৎ কিং পাদসংযুক্তং জলং পাদোদকমুত

করিয়া থাকে, পূজলাভ হইলেই তাহার আকাজ্ঞা পরিপূর্ণ হয়; সুতরাং
সেই সকল যজ্ঞ ভক্তির কারণ নহে; কাম্যফলাদিলাভই সেই সকল
যোগের উদ্দেশ্য, জীবমাত্রনিমিত্তক যে নিত্যপূজা, তাহাই ভক্তির চিহ্ন।
মহাভারতের শাস্তিপর্বে ষট্‌ষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ে সপ্তত্ৰাধিক চতুঃ-
শততম ষট্‌সহস্রশ্লোকে মোক্ষধর্ম্মে হিংসাব্যুত্থাননিবন্ধাপ্রস্তাবে লিখিত
আছে যে, “ধর্ম্মায়া মহু সকলকর্ম্মতেই হিংসার বর্জন করিয়াছেন। যে
কল মহুষ্য কামবাগসম্পন্ন, তাহারাই ব্যহবেদিতে পশুহিংসা করিয়া
থাকে। যাহারা বিষ্ণুকে জানে, তাহারাই ধর্ম্মলাভের উদ্দেশে মনোহর পান-
াদি দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া থাকে।” অতএব পূজাই যে ভক্তির প্রধান
চিহ্ন, তাহা প্রমাণীকৃত হইল ॥ ৬৬ ॥

পূজাপ্রস্তাবে পূজার দ্বিবিধ অধিকরণ কথিত হইতেছে।—নৃসিংহপুরাণের
ঐনবস্তিতম অধ্যায়ের ষট্‌চত্বারিংশশ্লোকে লিখিত আছে যে, “গঙ্গা, প্রয়াগ,
য়া, পুষ্কর, নৈমিষ, কুরুক্ষেত্র, যমুনাপ্রভৃতি তীর্থসলিল কালে পানীদিগকে
বিজ্ঞ করে, কিন্তু ভাগবানের পাদোদক সদ্যই পবিত্র করিয়া থাকে।”
ইহা হলে পাদোদকশব্দের অর্থ কি পাদসংযুক্ত জল, অথবা পাদপ্রদত্ত উৎসৃষ্ট

• স্বয়মর্পিতং গ্রাহ্যমবিশেষাৎ ॥ ৬৮ ॥

পাদে দত্তকোৎসৃষ্টং জলম্। তত্র পাদ্যমেব পাদোদকং কুতো জ্ঞায়তে অস্ত্র-
থাব্যাপ্তিপ্রসঙ্গাৎ। তথা হি ভগবতঃ সাক্ষাৎপাদসম্বন্ধো ন সম্ভবতি।
নাপ্যবতারদ্বারা। তস্তাপ্যমুষ্ঠাতৃসন্নিধানাসম্ভবাৎ। কিন্তু পূজাধিষ্ঠানপ্রতিমা-
পাদসম্বন্ধাছপচারস্তত্রাপি প্রতিষ্ঠিতায়াঃ অপ্রতিষ্ঠিতায়াস্ত পূজার্থমাবাহনে
সতি তথা চ শালগ্রামশিলাদ্যধিষ্ঠানে পাদাভাবে তন্ন স্রাৎ। তত্ৰৈব ব্যাপ্ত্য-
মুরোধাৎ পাদ্যমেবাস্ত প্রতিমাদ্যত্যন্তব্যবহিতসম্বন্ধকল্পনাপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৬৭ ॥

পূজায়াং ভগবতে দত্তং নৈবেদ্যানিন্দ্রাণ্যাদিকং বৈষ্ণবং সাত্ত্বতেভ্য
ইত্যাদিনা প্রতিপাদ্যত্বেন বিহিতং তদ্বিহ সাত্ত্বত্বাবিশেষাদেব ভগবন্ত্তেন
স্বয়মপি গ্রাহ্যং ভোজনধারণাদিনা স্বোপকার্যামিতার্থঃ। স্বয়মপি গ্রহণে
প্রতিপত্তিঃ সিদ্ধ্যতি। ধর্মশাঠ্যস্ত বর্জনীয়মেব যথা (আপস্তম্ব শ্রোঃ সূঃ
প্রঃ ৩, অমু ১-২) “অগ্ন্যাভ্যাদ্দেশেন ত্যক্তপূরোডাশস্ত্রাপি উত্তরাক্ষাৎ

জল ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—পাদ্যই পাদোদক ; যেহেতু ভগবানের
সাক্ষাৎ পাদসম্বন্ধ নাই, অতএব পাদসংযুক্ত জলকে পাদ্য বলা যায় না।
যদি বল, ভগবানের অবতারের পাদসম্বন্ধ আছে, কিন্তু তাহাতেও অমু-
ষ্ঠাতার সন্নিধানসম্ভব নাই। আর যদি বল, পূজার অধিষ্ঠানস্বরূপ প্রতিমার
পাদোদককেই পাদ্যরূপে স্বীকার করি, তাহাও প্রতিষ্ঠিত কি অপ্রতিষ্ঠিত
প্রতিমাতে পূজার্থ আবাহন করিলেই সম্ভব হয়। কিন্তু শালগ্রামশিলাদিব
পাদাভাবপ্রযুক্ত তাহাও সম্ভব হয় না ; অতএব পাদ্যই পাদোদক। এই
পাদোদকসেবাও ভক্তির চিহ্ন ॥ ৬৭ ॥

ভগবানের পূজাতে যে সকল বস্তু অর্পণ করা যায়, ভগবন্ত্ত ব্যক্তির
সেই সকল নৈবেদ্যানিন্দ্রাণ্যাদি অবিশেষরূপে গ্রহণ করিবে। এই সকল
নৈবেদ্যভোজন ও নিন্দ্রাণ্যধারণ করিলে কার্য্যসিদ্ধি হয়। কখন শঠতা-
পূর্ব্বক, অর্থাৎ লৌকিক প্রতিপত্তিলাভার্থ গ্রহণ করিবে না। যেহেতু ধর্ম্মো-
পার্জনে শঠতাবর্জন করিবে, ইহাই শাস্ত্রার্থ। আপস্তম্বশ্রুতিতে লিখিত
আছে যে, “অগ্নিকে উদ্দেশ্য করিয়া পূরোডাশ, অর্থাৎ সংস্কৃত হবিঃপ্রদান

নিমিত্তগুণার্যপেক্ষাদপরাধেষু ব্যবস্থা ॥ ৬৯ ॥

স্বষ্টকৃতমবদ্যতি যজমানপঞ্চমাঃ পুরোডাশং ভক্ষয়ন্তীতি” প্রতিপত্তিস্বপ্নেদ-
মপি বচনাদেব। অগ্রথা সাহতেভ্যোহপি ন প্রতিপাদয়েৎ পরব্রব্যভ্যাং।
বচনাদিতি চেন্ন ন হি বচনে স্ববর্জনমুক্তম্। অথ ব্রাহ্মণেভ্যো দদ্যাদিত্যা-
দিনা ব্রাহ্মণদাদ্যনেনহি দানপ্রসঙ্গাদিতি চেন্ন দানশ্চ স্বস্বধ্বংসেন পর-
স্বস্বাপাদানরূপভ্যাং। ন চৈবং প্রতিপত্তৌ যুক্তং পুরোডাশতাপি যজমানে
প্রতিপত্তিদর্শনাৎ ক্রয়াদিবং প্রতিপত্তিরপি স্বস্বাপাদিত্বেব। তদেবং যজ্ঞাশ্চ-
সাহতাসম্পত্তিস্তত্র স্বয়ং গ্রহণেনাপ্যবৈশ্ব্যং পরিহার্যামেব। তথা স্বয়ং দত্ত-
পাদ্যাদিধারণেহপি জ্ঞেয়মিতি। কিঞ্চ (গীং অং ৩, শ্লোং ১২) “তৈর্দত্তান-
প্রদায়ৈভ্যো যো ভুক্তে স্তেন এব সঃ” ইত্যত্র সমানকর্তৃকত্বাৎ স্বস্বধ্বংসে
সমানকর্ম্মত্বপ্রতীতেঃ। তদ্ব্যসমভিব্যাহৃতনমঃ সামান্যধিকরেণ্যানাবর্যাং তৈর্দ-
ত্তানিত্যত্র তজ্জাতীয়পক্ষে মানাভাবাৎ। তস্মাদ্বাদ্যকং বিনা দেবেভ্যো
দত্তমপি ভোক্তব্যমিতি ধ্যেয়ম্ ॥ ৬৮ ॥

(বরাহপুরাণে অং ১২৪, শ্লোং ৪) “দেবপূজাপরাধান্তে দ্বাত্রিংশং পরি-

করিবে, এই স্থলেও যজমানেরা সেই পুরোডাশ ভক্ষণ করিবে এবং
ভগবন্তকৃদিগকে প্রদান করিবে।” যদি বল, ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে,
এই বচনদ্বারা স্বয়ং ব্রাহ্মণ বলিয়া আপনি গ্রহণ করিলেই উক্ত বচনের
সার্থকতা হয়, তাহা নহে। যেহেতু স্বীয় সত্ত্বলংশানন্তর অপরস্বত্ব উৎপাদনই
দানশব্দের অর্থ। ব্রাহ্মণ স্বয়ং গ্রহণ করিলে স্বীয় স্বত্বের ধ্বংসও নাই এবং
পরস্বত্বের উৎপত্তিও নাই; সুতরাং উহা দান হইতে পারে না। কিন্তু
পাদ্যাদি স্বয়ংই ধারণ করিবে। অতএব দেবতাকে অভিলষিত দ্রব্যপ্রদান
করিয়া যজমানদিগকে অর্পণপূর্ব্বক স্বয়ং গ্রহণ করিবে। এই সকল কর্ম্ম-
দ্বারা ই ভক্তিপ্রকাশ পায়। ভগবদগীতার তৃতীয় অধ্যায়ে দ্বাদশশ্লোকে লিখিত
আছে যে, “যে ব্যক্তি ভগবান্কে বস্তুপ্রদান না করিয়া স্বয়ং গ্রহণ করে, সে
ব্যক্তি চোর।” অতএব ভগবানের অর্চনা করা আবশ্যিক ॥ ৬৮ ॥

বরাহপুরাণের চতুর্বিংশাদিক শততম অধ্যায়ে চতুর্থশ্লোকে দেবপূজা-

কীর্তিতাঃ ।” ইত্যাশ্রম্য ষাট্রিংশাপরাধাত্মত্বপ্রায়শ্চিত্তানি চ বিহিতানি তত্র কিং সর্গাপরাধবর্জনং পূজাসমুত কেবাঞ্চিদ্বর্জনমঙ্গং কেবাঞ্চিৎ পুরুষার্থ ইতি । অত্রোচ্যতে (বরাহপুরাণে অং ১২৪, শ্লোঃ ৬৫) “অকর্ষণ্যেন পুষ্পেণ যো মামর্চয়তে নরঃ । পতনং তস্ত বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু বহুধরে ॥” ইত্যাদি + তত্রাকর্ষণ্যানাং পুষ্পাণাং পশুদন্তদ্বাদশ পূজাসমুত । কিন্তু পূজাক্রমযোগমধ্যে ভ্রমাদিনার্পণে কৃতে তন্নিমিত্তমপেক্ষ্য প্রায়শ্চিত্তম্ । যত্র তু (বরাহপুরাণে অং ২৫, শ্লোঃ ৩৬) “অদহা গন্ধমালায়ানি ধূপং যো মে প্রেষচ্ছতি” ইত্যনেন পূজাক্রমভঙ্গাপরাধে তত্ত্বক্রমস্ত পূজাসমুতদঙ্গবৈগুণ্যপরিহারং তৎপ্রায়শ্চিত্তশাস্ত্রং দ্রষ্টবাম্ । যত্র পূজামন্তরেণ (বরাহপুরাণে অং ১২৫, শ্লোঃ ১) দস্তকাষ্ঠাদিদিদ্বা যন্ত মানুষসপতীত্যাতিশ্রুতং তত্র ব্যাক্রমেব পুরুষার্থত্বমিতি ব্যবস্থেবেতি ॥ ৬৯ ॥

বিষয়ে ষাট্রিংশং অপরাধ কীর্তিত আছে এবং এই উপক্রমেই উক্ত অপরাধসকলের প্রায়শ্চিত্তও কথিত আছে । এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, সর্গ-প্রকার অপরাধবর্জনই কি পূজার অঙ্গ, অথবা কোন্ কোন্ অপরাধ পরিত্যাগ করিলেই পুরুষার্থ সিদ্ধ হইতে পারে? এই বিষয়ে বরাহপুরাণের চতুর্বিংশাধিক শততম অধ্যায়ে পঞ্চাষষ্টিতম শ্লোকে ভগবান্ বলিয়াছেন, “যে ব্যক্তি অকর্ষণ্য পুষ্পদ্বারা আমার অর্চনা কবে, হে বহুধরে! তাহার পতন বলিতেছি, শ্রবণ কর ।” এস্থলে অকর্ষণ্য নিষিদ্ধ পুষ্পাদিপ্রদান পূজার অঙ্গ নহে । কিন্তু পূজাক্রমপ্রয়োগে লিখিত আছে, “যদি ভ্রম-বশতঃ অকর্ষণ্যপুষ্পাদি প্রদান করে, তাহাইহলেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ।” বরাহপুরাণের পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ে ষট্রিংশৎ শ্লোকে যে নিয়ম লিখিত আছে, তাহাতে জানা যায়, গন্ধমালাদিপ্রদান না করিয়া ধূপপ্রদান করিলেই পূজার ক্রমভঙ্গ হয় এবং তাহাতেই অপরাধ হইয়া থাকে ও সেই অপরাধেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়; অতএব এই সকল অপরাধকেই পূজাবিষয়ে অপরাধ বলিয়া গণ্য করা যায় । পূজাতিরিক্তস্থলে বরাহপুরাণের পঞ্চবিংশাধিক শততম অধ্যায়ের প্রথমশ্লোকে দস্তকাষ্ঠাদিভক্ষণ না করিয়া পূজা করাও অপরাধ বলিয়া গণ্য হইয়াছে; অতএব পূজার ব্যবস্থা স্থির

পত্রাদেদানমন্তথা হি বৈশিষ্ট্যম্ ॥ ৭০ ॥

স্কৃতজত্বাং পরহেতুভাবাচ্চ ক্রিয়াসু শ্রেয়স্তুঃ ॥ ৭১ ॥

এবং পূজায়া ভক্তিসংযোগসিদ্ধৌ (গীং অং ৯, শ্লোং ২৬) পত্রং পুষ্পং ফলং তোরমিত্যানেন ভগবদ্ভ্যর্থকদানমাত্রস্ত ভক্ত্যঙ্গত্ববিধিরিত্যাহ । “যদ্ব-
দ্বিষ্টতমং লোকে যচ্চান্দ্রয়িতং গৃহে । তৎ তদ্ধি দেয়ং প্রীত্যর্থং দেবদেবায়
চক্রিণে ॥” ইত্যাদিনা প্রাপ্তস্ত ভগবদ্ভ্যর্থকসর্বদানস্ত ভক্ত্যঙ্গত্ববিধিঃ ।
অন্তথা পত্রাদিচতুষ্টয়বিশিষ্টদানমেব স্তাৎ । এত্যেকবিধৌ বাকাভেদঃ ।
তস্মাৎ পত্রাদিশব্দেন প্রাপ্তং দানমনুদ্য (তৈত্তিরীয় সং) উপবায়ত ইত্য-
নেন নিত্যোপবীতস্ত দর্শাস্ত্রত্ববদঙ্গত্ববিধিরেব যুক্ত ইতি ॥ ৭০ ॥

তা ভক্তয়ঃ সর্বকর্মসু শ্রেয়স্তু এব কৃতঃ পরভক্তিহেতুত্বাৎ ইতরথশ্রদ্ধা-
ভাচ্চ যথা (গীং অং ৪, শ্লোং ১০-১১) “বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্তাবমা-

রাথিয়া অর্চনাদি করিবে । এইরূপ বিবেচনাপুরঃসর অপরাধ গণ্য করিতে
হইবে ॥ ৬৯ ॥

পূর্বোক্তপ্রমাণে পূজাবিষয়েও ভক্তিসংযোগ দেখা যায় । ভগবদগীতার
নবম অধ্যায়ে ষড়্বিংশশ্লোকে “পত্র, পুষ্প, ফল, জলপ্রভৃতি ভগবান্কে
প্রদান করিতে হইবে,” ইত্যাদিরূপে ভগবানের উদ্দেশে যে দান করা যায়,
তৎসমুদায়ই ভক্তির আদি বলিয়া কথিত আছে । শাস্ত্রান্তরে আরও লিখিত
আছে যে, “যে যে বস্তু লোকের ইষ্ট, সেই সমুদায়ই ভগবানের প্রীত্যর্থ দেব-
দেব বিষ্ণুকে অর্পণ করিবে ।” ইত্যাদিপ্রমাণে ভগবানের উদ্দেশে যে দান
করা যায়, তাহাও ভক্তির অঙ্গ । অন্তথা পত্র, পুষ্প, ফল, জল, এই ত্র্যচতুষ্ট-
য়ের দানমাত্রই বিহিত হইতে পারে; বাস্তবিক পত্রাদিশব্দের উল্লেখ করিয়া
সমুদায় প্রিয় বস্তুই ভগবান্কে দান করিতে হইবে, ইহাই জানা যায় ।
এই সমুদায়ই কেবল ভগবদ্ভক্তির চিহ্ন ॥ ৭০ ॥

পূর্বে পূর্বে পত্রপুষ্পপ্রদান পূজাপ্রভৃতি যে সকল কার্য উক্ত হইল,
সর্বাপেক্ষা ভক্তিই শ্রেয়স্কর; যেহেতু ভগবদ্ভক্তিই পরমভক্তি প্রদান করে
এবং ঐ ভক্তিও পূজাদি কার্যজন্ত । ভগবদগীতার চতুর্থ অধ্যায়ে দশম

গৌণং ত্রৈবিধ্যমিতরেন স্তুতার্থত্বাং সাহচর্য্যম্ ॥ ৭২ ॥

গতাঃ ॥ যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যমাহম্ ।” ইতি । ভাবশব্দশ্চ ভক্তৌ প্রযুক্তঃ । “গঙ্গাজলে কিং ন বসন্তি মৎস্তাঃ দেবালয়ে পক্ষিগণা বসন্তি । ভাবোজ্জ্বলিতান্তে ন ফলং লভন্তে তীর্থাচ্চ দেবারতনাচ্চ মুখ্যাং ॥” ইত্যাদৌ । তথা (গীঃ অং ৭, শ্লোঃ ১৬) “চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ স্নক্তিতিনোহর্জুন ।” ইতি । অত্র পূর্ব্বস্নক্তভজ্ঞাত্বক্লীনাং তান্তেভ্যো মুখ্যাঃ । এতেন ভক্তিমীমাংসায়াং বিচারো যুক্ত্যতে ন কৰ্ম্মমীমাংসায়ামিত্যুক্তম্ ॥ ৭১ ॥

নহু ভক্তানাং ন গৌণমুখ্যভাবস্তথা সতি (গীঃ অং ৭, শ্লোঃ ১৬) “চতু-

ও একাদশশ্লোকে ভগবান্ বলিয়াছেন, “অনেকেই জ্ঞান ও তপস্বাদ্বারা পবিত্র হইয়া মন্তাবপরাধ হয় ; কিন্তু যে যেক্রমে আমাকে আশ্রয় করে, আমিও তাহাকে সেইক্রমে ভজন করি।” এস্থলে “ভাব” শব্দের অর্থ ভক্তি, অর্থাৎ যে আমাতে সম্পূর্ণরূপে চিত্তসমর্পণ করে, তাহাকে আমি পরিত্রাণ করিয়া থাকি। দৃঢ়তর ভক্তি না হইলে কখন তাহার কার্য্যসিদ্ধ হয় না। গঙ্গাজলে যে মৎস্তগণ বাস করে, তাহাদিগের কি গঙ্গাবাসের ফল হয় ? এবং দেবালয়ে পক্ষিগণ বাস করে বটে, তাহাদিগেরও দেবালয়নিবাসের ফল হয় না। যেহেতু মৎস্ত ও পক্ষীপ্রভৃতির ভক্তিবিশীন, অতএব তাহারা কোন ফললাভ করিতে পারে না। অতএব তীর্থ দেবালয়প্রভৃতি হইতে ভক্তিই প্রধান। ভক্তিভিন্ন কেবল তীর্থাদিদ্বারা মুক্তি হইতে পারে না। ভগবদকী-তার সপ্তম অধ্যায়ে ষোড়শশ্লোকে মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “অর্জুন ! চতুর্বিধ * পুণ্যশীল ব্যক্তির আমাকে ভজনা করে।” এই ভক্তিও স্নক্তি-জ্ঞান। অতএব সর্ব্বকৰ্ম্ম হইতে ভক্তিই মুক্তির মুখ্য কারণ। এই নিমিত্ত ভক্তি-মীমাংসাবিচার আবশ্যক, কৰ্ম্মমীমাংসাবিচারে কোন ফল হয় না ॥ ৭১ ॥

ভক্তিসাধনের গৌণমুখ্য অহুসারে ভক্তদিগেরও গৌণমুখ্যভাব আছে। ভগবদকীতার সপ্তম অধ্যায়ের ষোড়শশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,

* যোগাদি অভিজ্ঞত, আত্মজ্ঞানভিগাথো, ইহলোকে বা পরলোকে ভোগসাধন অর্থাৎ রাজ্য এবং আত্মজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তি ।

কিঁধা ভজন্তে মাং জনাঃ স্কৃতিনোহর্জুন । আর্ন্তে জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী
চ ভরতর্ষভ ॥” ইতি । চতুর্থাং তুলাবদভিধানং কিং কৃতমিত্যত আহ । গোণং
ত্রৈবিধ্যমেব তাসাং মুখ্যেন সাহচর্য্যাবশং তু স্ত্যতর্থম্ । যথা রাজসমত্তি-
ব্যাহারেণামাত্যানাম্ । এবঞ্চ পাপক্ষয়বিপদদ্বারাদিনিমিত্তঃ স্মরণকীৰ্ত্তিঃ
নাদ্যর্ন্তভক্তিঃ জ্ঞানার্থং যজ্ঞাদ্যাচরণং জিজ্ঞাসোভক্তিঃ । যথা চ (বৃহদারং)
তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদ্বিস্তি যজ্ঞেন দানেন তপসানাশকেনে-
ভ্যাদি । তথা (গীং অং ১৮, শ্লোং ৪৬) “স্বকর্ম্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং
বিন্দন্তি মানবাঃ ।” (বিষ্ণুপুরাণে অং ৩, অং ৭, শ্লোং ২০) “ন চলতি
নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ সমমত্তিরাস্কসুহৃদ্বিপক্ষপক্ষে । ন হরতি ন চ হস্তি কিঞ্চি-
দুচ্চৈঃ স্থিতমনসং তমবেহি বিজুভক্তম্ ॥” ইত্যেনে ন স্ববর্ণাশ্রমবিহিত-

“অর্জুন! চতুর্কিঁধ লোকে আমাকে ভজনা করে । আর্ন্ত, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী ও
জ্ঞানী, এই চতুর্কিঁধ ব্যক্তি আমার ভজনা করে ।” উক্ত চতুর্কিঁধ ব্যক্তিদিগের
মধ্যে সকলের তুল্যতা কি না ? এই প্রশ্নায় বলিতেছেন ।—চতুর্কিঁধ ভক্তের
মধ্যে ত্রিবিধই গোণ; চতুর্থ, অর্থাৎ যিনি জ্ঞানী, তিনিই মুখ্য । জ্ঞানীর
সাহচর্য্যবশতই ত্রিবিধ ভক্তের প্রাধাত্ত্ব হইয়াছে । যেমন রাজসমত্তিব্যাহারে
সৈন্ত থাকিলে তাহারাও গৌরবান্বিত হয়, সেইরূপ জ্ঞানীর সাহচর্য্যবশতই
ত্রিবিধ গোণভক্তের প্রাধাত্ত্ব জানিবে । পাপক্ষয় এবং বিপদদ্বারের নিমিত্ত
যে স্মরণকীৰ্ত্তনাদি করে, তাহাই আর্ন্তভক্তি, পাপগ্রস্ত ও বিপদে পতিত
হইলে লোকে দীক্ষার নামকীৰ্ত্তন করিয়া থাকে, ইহারাই আর্ন্তভক্ত । ভগ-
বানের জ্ঞানের নিমিত্ত সে যজ্ঞাদি আচরণ করিয়া থাকে, তাহাকে জিজ্ঞাসা
ভক্তি বলে এবং বাহারা জ্ঞানলাভের নিমিত্ত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে,
তাহারা জিজ্ঞাসু ভক্ত । এই বিষয়ে বৃহদারণ্যকে লিখিত আছে যে,
“ব্রাহ্মণগণ বেদবচন, যজ্ঞ, দান ও তপস্তাধারা তাঁহাকে জানিবে।”
এবং ভগবদ্গীতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে ষট্চত্বারিংশশ্লোকে জানা যায় যে,
“মানবগণ কর্ম্মদ্বারা তাঁহার অর্চনা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারে।”
বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়অংশে সপ্তম অধ্যায়ে বিংশশ্লোকে লিখিত আছে যে,
“যে ব্যক্তি নিজধর্ম্ম হইতে বিচলিত হয়েন না, অথচ শত্রুমিত্রপক্ষে সম-

বেদাহুবচনাদীনং জ্ঞানার্থমহুষ্ঠানং জিজ্ঞাসা উক্তিঃ । অর্থার্থিতা ভক্তিরপি
 দ্বিধা তত্রৈকা পরভক্ত্যর্থং ক্রিয়মাণা পূর্বোক্তা রাজ্যস্বর্গাদ্যর্থং ক্রিয়মাণা চ
 কীর্তনাদিক্রণাপরা । যথা (বিষ্ণুপুরাণে অং ৩, অং ৮, শ্লোঃ ৬) “ভোমান্
 মনোরথান্ কামান্ স্বর্গিবন্দ্যং তথাষ্পদম্ । প্রাপ্নোত্যারাদিতে বিষ্ণৌ
 নির্কাণমপি চোত্তমম্ ।” ইতি । তত্র নির্কাণপ্রাপ্তিঃ পরভক্তিদ্বারেতি পর-
 ভক্তিপ্রয়োজনার্থিতা (গীঃ অং ৯, শ্লোঃ ২৯) “যে ভজন্তি চ মাং ভক্ত্যা
 ময়ি তে তেষু চাপ্যহং” ইত্যনেন সহৈকবাচ্যত্বাৎ । যচ্চ ভাগবতে (স্কন্ধ ৭,
 জ্ঞঃ ৫, শ্লোঃ ২২-২৩) “শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ । অর্চনং
 বন্দনং দ্ব্যস্তং সখ্যামান্ননিবেদনম্ । ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেষব-
 লক্ষণা ।” ইতি । তদেতেদেব যথাযথমন্তর্ভাবনীয়ম্ । তদেবমুপাধীনামেষামুপ-
 ধেষসাক্ষর্যোহপি ন দোষ ইতি ॥ ৭২ ॥

জ্ঞানী এবং কিছু হরণ করেন না, কিছা বিনাশ করেন না, তাহাকে
 স্থিরচেতা বিষ্ণুভক্ত বলিয়া জানিবে ।” এই সকল প্রমাণদ্বারা জানা যায়
 যে, জ্ঞানের নিমিত্ত যে স্ববর্ণাশ্রমবিহিত বেদবিহিত কার্যের অহুষ্ঠান,
 তাহাই জিজ্ঞাসা ভক্তি । অর্থার্থিতা ভক্তি দ্বিবিধ; তাহাদিগের মধ্যে এক-
 প্রকার ভক্তি কৰ্ম্মভক্তির নিমিত্ত ক্রিয়মাণ হয়, ইহা পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে ।
 আর রাজ্যস্বর্গাদির নিমিত্ত যে ভগবৎকীর্তনাদি করা যায়, তাহা অপর-
 প্রকার অর্থার্থিতা ভক্তি । বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়-অংশে অষ্টম অধ্যায়ে বর্ষ-
 শ্লোকে লিখিত আছে যে, “ভগবানের আরাধনা করিলে পৃথিবীতে নানা-
 বিধ মনোরথ সিদ্ধ হয় এবং দেবগণের বন্দনীয় উত্তম নির্কাণপদ লাভ
 হইয়া থাকে । পরমভক্তিই নির্কাণপদলাভের কারণ । পরমভক্তিলাভের
 নিমিত্ত ভগবদঙ্গীতার নবম অধ্যায়ের উনত্রিংশশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,
 “মাহারা ভক্তিপূর্ব্বক আমাকে ভজনা করে, তাহারা আমাতে থাকে এবং
 আমি তাহাদিগের প্রতি বর্তমান থাকি ।” ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চম
 অধ্যায়ে দ্বাবিংশতি ত্রয়োবিংশতিশ্লোকে যে শ্রবণ, কীর্তন, বিষ্ণু শ্রবণ,
 পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাসত্ব, সখ্য ও আশ্রনিবেশন, এই নববিধ ভক্তি
 উক্ত আছে, তাহাও উক্ত চতুর্বিধ ভক্তির অন্তর্গত ॥ ৭২ ॥

বহিরন্তরম্ভূতয়মবেষ্টিসববৎ ॥ ৭৩ ॥

নহু কীৰ্ত্তনাদীনামঙ্গলং কথমার্ত্যাদিশু প্রাধান্যং ঘটতে ইত্যপেক্ষায়া-
মুচ্যতে । অরণকীৰ্ত্তনাদীনাম্ পরভক্ত্যঙ্গতয়া ভদন্তর্গতত্বমনারভ্য ফলান্তর-
শ্রবণাৎ তদ্বহির্ভাবেনোৎকর্ষোহপি । যথা রাজসুয়াস্তর্গতাপ্যবেষ্টিঃ প্রাধান্যপি
অনারভ্য ফলান্তরসম্বন্ধাৎ তত উৎকৃষ্যতে । যথা বা বৃহস্পতিসবঃ কচিং
প্রধানমপি বাজপেয়ঙ্গং তদ্বৎ প্রমাণসম্বাসম্বাভ্যাং বিশেষাৎ । এবং “প্রমা-
দাৎ কুর্ত্বতাং কন্ম প্রচ্যবেতাদ্বরেষু যৎ । অরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং
তাদিতি শ্রুতিঃ ॥” ইত্যনেন সর্বকর্মণাং নৈমিত্তিকাস্থেনোপি প্রবৃত্তেঃ ।
স্বভাবান্নং স্বর্গাদিকলায় প্রাধান্যং চ ন বিরুদ্ধমিতি ॥ ৭৩ ॥

পূর্বে কীৰ্ত্তনাদি ভক্তির অঙ্গ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । পরে আৰ্হি-
প্রভৃতির প্রাধান্য উক্ত হইল । যদি কীৰ্ত্তনাদিই ভক্তির অঙ্গ হইল, তবে আর
আৰ্হিপ্রভৃতির প্রাধান্য কিরূপে ঘটতে পারে ? এই প্রশ্নায় বলিতেছেন ।—
অরণকীৰ্ত্তনাদি পরমভক্তির অঙ্গ । আৰ্হি ভক্তিপ্রভৃতি তাহার অন্তর্গত ।
অন্তর্গত কার্যের আরম্ভ না করিয়া প্রধান কার্যের ফললাভ হয় না ;
অতএব আৰ্হিভক্তিপ্রভৃতিরও উৎকর্ষ আছে । যেমন রাজসুয় যজ্ঞের
অন্তর্গত অবেষ্টিনামক * কার্য না করিলে সমুদয় যজ্ঞের ফললাভ হয় না,
এবং বৃহস্পতিসবনামক যজ্ঞ প্রধান হইয়াও বাজপেয়যজ্ঞের অঙ্গস্বরূপে
কীৰ্ত্তিত আছে, সেইরূপ আৰ্হিভক্তিপ্রভৃতি কীৰ্ত্তনাদির অন্তর্গত হইলেও
তাহাদিগের প্রাধান্য জানা যায় । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, “যজ্ঞাদি
ক্রিয়াকালে যদি প্রমাদবশতঃ কোন অঙ্গবৈগুণ্য হয়, তাহাইহলে বিষ্ণুর
স্ববণ করিলেই সেই কার্য সম্পূর্ণ হইয়া থাকে ।” এই সকল প্রমাণদ্বারা
জানা যায় যে, নৈমিত্তিক অঙ্গরূপে সকল কার্যেরই প্রবৃত্তি আছে ; অত-
এব স্বর্গাদি ফলসাধন আৰ্হিভক্তিপ্রভৃতির প্রাধান্য বিরুদ্ধ নহে ॥ ৭৩ ॥

* তৈত্তিরীয় সাংহিত্য ইহার বিষয় সন্নিবন্ধিত আছে ।

স্মৃতিকীর্ত্যোঃ কথাদেশচার্তৌ প্রায়শ্চিত্তভাবাৎ ॥ ৭৪ ॥

ইদানীমার্ন্তভক্তৌ বিশেষশ্চিত্ত্যতে । ‘স্মরণকীর্তনকথানমস্কারাদীনামার্ন্ত-
ভক্তৌ নিবেশস্তত্তৎপাপকৃতনরকার্ত্তিমতাং তত্তৎপাপক্ষয়হেতুত্বেন কথনাং
যথা (বিষ্ণুপুরাণে অং ২, অং ৬, শ্লোঃ ৩৪-৩৫) “পাপে গুরুণি গুরুণি লঘুনি
চ-লঘুত্বাণি । প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জ্ঞাঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ ॥ প্রায়শ্চিত্তান্ত্র-
শেষাণি তপঃকৰ্ম্মাস্থকানি বৈ । যানি তেষামশেষাণাং কৃষ্ণানুস্মরণং পরম্ ॥”
তথা (বিষ্ণুপুরাণে অং ৬, অং ৭, শ্লোঃ ২) ‘যন্নামকীর্তনং ভক্ত্যা বিলায়ন-
মমুত্তমম্ । মৈত্রেয়াশেষপাপানাং ধাতুনামিব পাবকঃ ॥’ এবং (মহাভারতে
শাং মোক্ষধৰ্ম্মে অং ৩৪৫, শ্লোঃ ১৩৩০৫-১৩৩০৬) “সৰ্ব্বাশ্রমাভিগমনং সৰ্ব্ব-
তীৰ্থাবগাহনম্ । ন তথা ফলদং সৌতে নারায়ণকথা যথা ॥ পাবিত্রাঙ্গাঃ
স্ব সংবৃত্তাঃ ক্রুদ্ধেমামানিতঃ কথাম্ । নারায়ণাশ্রয়াং পুণ্যাং সৰ্ব্বপাপপ্রণা-
শিনীম্ ॥” ইত্যাদি । তস্মাদ্ভ্যক্তমার্ন্তৌ নিবেশনমিতি ॥ ৭৪ ॥

স্মরণ, কীর্তন, কথন, নমস্কার, এই সকলই আৰ্ত্তভক্তির মধ্যে নিবিষ্ট ।
যাহারা পাপাচরণের ফলস্বরূপ নরকাদি যাতনান্নভোগ করে, তাহারা সেই সেই
পাপেব ক্ষয়ের নিমিত্ত পরমেশ্বরের নামস্মরণাদি করিয়া থাকে । বিষ্ণুপুরাণের
দ্বিতীয় অংশে ষষ্ঠ অধ্যায়ে চতুত্রিংশ ও পঞ্চত্রিংশশ্লোকে লিখিত আছে
যে, “স্বায়ম্ভুবাদি ধৰ্ম্মপ্রণেতৃগণ গুরুপাপে গুরু প্রায়শ্চিত্ত ও লঘুপাপে লঘু
প্রায়শ্চিত্তের নির্দেশ করিয়াছেন এবং তপস্তাচরণপ্রভৃতি যতপ্রকার প্রায়-
শ্চিত্ত আছে, তাহাদিগের মধ্যে কৃষ্ণনামস্মরণই প্রধান ।” ঐ বিষ্ণুপুরা-
ণের ষষ্ঠ অংশে সপ্তম অধ্যায়ে নবমশ্লোকে পরাশর মৈত্রেয়কে বলিয়াছেন,
“যেমন পাবক ধাতুসকলকে দ্রবীভূত করে, সেইরূপ ভক্তিপূৰ্ব্বক ভগ-
বদ্ব্যমকীর্তন পাপসকল বিদূরিত করে ।” মহাভারতের শান্তিপর্বে মোক্ষ-
ধৰ্ম্মে পঞ্চচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ে পঞ্চাধিক ত্রিশতোত্তর ত্রয়োদশ
সহস্র ও ষড়ধিক ত্রিশতোত্তর ত্রয়োদশ সহস্র শ্লোকে লিখিত আছে যে,
নারায়ণকথা যেরূপ ফলপ্রদ, সৰ্ব্বাশ্রমবিহিত ধৰ্ম্মাচরণ ও সৰ্ব্বতীৰ্থাবগাহন,
সেইরূপ ফলপ্রদ নহে এবং সৰ্ব্বপাপপ্রণাশিনী পবিত্রতাবিধায়িনী নারায়ণ-

ভূয়সামননুষ্ঠিতিরিতি চেদাপ্রমাণমুপসংহারাম্মহৎস্বপি ॥৭৫॥

শ্রাদেতং শ্রায়বিরোধাদেতদ্বচনানাং স্বল্পপাপবিষয়ত্বমেব যুক্তম্ । অত্রথা ভূয়ঃ ক্লেশসাধ্যানামনুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যমিতি চেন্ন তেষামামরণমুপসংহার-
স্বরূপাং ক্লেশাধিক্যাং । যথা (বিষ্ণুপুরাণে অং ২, অং ৬, শ্লোঃ ২৯) “তস্মা-
দহর্নিশং বিষ্ণুং সংস্মরন্ পুরুষো যুনে । ন যাতি নরকং শুদ্ধঃ সংক্ষীণাখিল-
কল্মষঃ ॥” ইত্যেনে ন সাতত্যোপসংহারাং । উপক্রমোপসংহারোরেকার্থ-
ত্বাদিতি ভাবঃ । ন চোপক্রমে কাঃ ক্রয়তে যেন তদ্বিরোধাদুপসংহারস্ত
ভিন্নার্থতাপি ভবেৎ । তথা চ ক্লেশসাম্যাদিতরেষাং নাননুষ্ঠানমপ্রামাণ্যম্
(বিষ্ণুপুরাণে অং ২, অং ৬, শ্লোঃ ৩৭) “প্রাতর্নিশি তথা সন্ধ্যামধ্যাহ্নাদিষু
সংস্মরন্” ইত্যেদবযুক্ত্যানুবাদ এব । নাপ্যনুতপ্তাধিকারিকমিদম্ । (বিষ্ণু-
পুরাণে অং ২, অং ৬, শ্লোঃ ৩৬) “কৃত্তে পাপেহুতাপোবৈ যন্ত পুংসঃ প্রজা-
য়তে । প্রায়শ্চিত্তস্ত তস্মৈকং হরিসংস্মরণং পরম্ ॥” ইত্যস্তাপি সর্বপ্রায়-
শ্চিত্তানুতাপস্তানুবাদবাদে কস্মিত্যস্তাপি প্রায়শ্চিত্তান্তরনৈরপেক্ষ্যস্ত শ্রায়-

কথা শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ লোকসকল পবিত্র হইতে পারে ।” ইত্যাদি
প্রমাণদ্বারা স্মরণকীর্তনাদির পাপনাশকতাপ্রযুক্ত উহাদিগকে আশ্চর্যভক্তির
মধ্যেই নিবেশ করা যায় ॥ ৭৪ ॥

শ্রায়বিরোধপ্রযুক্ত পূর্কোক্ত বচনসকল স্বল্পপাপবিষয়ক ; ইহাই যুক্ত,
অর্থাৎ পূর্কোক্ত নামকীর্তনাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত স্বল্পপাপবিনাশ করে, ইহাই
বোধ হইতেছে । অত্রথা বহুক্লেশসাধ্য কার্যসকলেব অপ্রামাণ্য হইতে
পারে, ইহাও বলা যায় না । যেহেতু মরণপর্য্যন্তই কীর্তনাদির কর্তব্যতা
জানা যায় । বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় অংশে ষষ্ঠ অধ্যায়ে ঊনত্রিংশঃশ্লোকে
লিখিত আছে, “যে পুরুষ অহর্নিশ বিষ্ণুকে স্মরণ করে, তাহার সর্বপ্রকার
পাপ বিনষ্ট হয় এবং সে কখন নরকে গমন করে না ।” এই প্রমাণদ্বারা
জানা যায় যে, সর্বদাই পরমেশ্বরকে স্মরণ করিবে । অতএব কীর্তনাদিতেও
ক্লেশাধিক্য জানা যায় ; সুতরাং ক্লেশাধিক্যসাধ্য কার্যের অননুষ্ঠানরূপ
অপ্রামাণ্য স্বীকার করা যায় না । বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় অংশে ষষ্ঠ অধ্যায়ে

লঘুপি ভক্তাধিকারে মহৎক্ষেপকমপরসর্বহানাং ॥ ৭৬ ॥

প্রাপ্তভাববাদঃ । অথবা বাক্যানি ভিদোরন্ বিশিষ্টবিষয়াশ্চ ভবেয়ুঃ । অতো যচ্ছদাস্তর্গতবাদ্যথাযথমহুবাদবাদ্যার্থবাদঃ পূর্ববাক্যানাম্ । অত এবাশ্চত্রাপি (বিষ্ণুপুরাণে অং ৩, অং ৭, শ্লোঃ ৩৮-৩৯) “কিঙ্করা দণ্ডপাশৌ বা ন যমো ন চ যাতনাঃ । সমর্থাস্তস্য যস্যাত্মা কেশবালম্বনঃ সদা । চক্রায়ু-
ধস্ত নামানি সদা সর্বত্র কীর্তয়েৎ । নার্ষোচং বিদ্যাতে তন্ত স পবিত্রকরো যতঃ ॥” ইত্যাদিভিঃ সাততামুক্তমিতি ॥ ৭৫ ॥

লঘুপি সৰুৎস্ররণকীর্তনাদি মহতামপি পাপানাং ক্ষেপকং নাশকং ভবতি যতো ভক্তাধিকারে প্রায়শ্চিত্তান্তরাণাং সর্কেষাং ত্যাগলক্ষণহানিপ্রতীতে-
রিত্যর্থঃ । যথা গীতম্ (গীং অং ১৮, শ্লোঃ ৬৬) “সর্কধর্মান্ পরিত্যজ্য মায়েকং
স্ররণং ব্রজ । অহং ত্বাং সর্কপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মাশুচঃ ।” ইতি ।

সপ্তত্রিংশৎশ্লোকে লিখিত আছে যে, “প্রাতঃসময়ে, রাত্রিতে, সন্ধ্যাকালে ও মধ্যাহ্নসময়ে পরমেশ্বরকে স্ররণ করিবে ; স্মৃতরাং কীর্তনাদিকে অক্লে-
শাধ্য বলিতে পারা যায় না । যাহারা পাপাচরণ করিয়া অহুতাপ করে, তাহারা ই উক্ত বচনের বিষয়, ইহাও বলা যায় না । বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় অংশে ষষ্ঠ অধ্যায়ে ষট্‌ত্রিংশৎশ্লোকে লিখিত আছে যে, “যে পুরুষ পাপা-
চরণ করিয়া অহুতাপ করে, তাহার পক্ষে হরিনামস্ররণই পাপের প্রায়শ্চিত্ত ।” এতদ্বারা জানা যায় যে, অহুতাপ সর্কপ্রকার প্রায়শ্চিত্তের অঙ্গ । বিষ্ণু-
পুরাণের তৃতীয় অংশে সপ্তম অধ্যায়ে অষ্টত্রিংশৎ ও ঊনচত্বারিংশৎশ্লোকে লিখিত আছে যে, “যাহার আত্মা কেশবকে অবলম্বন করিয়াছে, তাহার পক্ষে যমদূত, দণ্ড, পাশ, অথবা স্ররণ যম কিছুই করিতে পারেন না এবং
যে ব্যক্তি সর্কত্র সকলসময়ে চক্রধারীর নামকীর্তন করে, তাহার কোরুপ অশৌচ থাকিতে পারে না, সে সর্কদা পবিত্র হইয়া থাকে ।” এই সকল প্রমাণদ্বারা হরিনামকীর্তনাদির সতত কর্তব্যতা জানা যায় ॥ ৭৫ ॥

একবারমাত্র পরমেশ্বরের স্ররণকীর্তনাদি করিলেও মহামহা পাপরাশি বিনষ্ট হয় । যেহেতু ভগবন্তকৃতিষয়ে দানাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত-নিম্নয়োজন ।

অত্র হি ন কাম্যকৰ্মত্যাগপূৰ্ব্বকমর্থঃ কাম্যত্যাগে পাপাত্যৰ্থাৎ কিং ভগ-
বতা মোক্ষণীয়ম্ । অথ পাপান্তরং নাত্রঃ কাম্যত্যাগস্তাদৃষ্টার্থতাপত্তেঃ নিত্য-
নৈমিত্তিকয়োৰপি ত্যাগপূৰ্ব্বতা ন তন্তার্থঃ তয়োস্ত্যাগে যদি বিধিরস্তি ন
ভভঃ পাপং কিং মোক্ষণীয়ম্ । অথ নাস্তীতি বাচ্যম্ । মৈবম্ । এবং বাত্যা-
নৈব তদ্বিধিমাংসং পাপাজনকত্বাৎ । অথ সৰ্ব্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্যেত্যনেন সংশ্রা-
সিনমন্দ্য তদধিকারিকমিদং তেষামবকীর্ণাদিপ্রায়শ্চিত্তাদিশ্রবণাৎ তৈঃ সহ
বিকল্পপ্রসঙ্গাৎ পূৰ্ব্ববস্তুহতামনুষ্ঠানং চ স্তাৎ । ন চ সাততোয় তদোষপরি-
হারঃ । “মহাপাতকযুক্তোহপি ধ্যায়ন্নিমিষমচ্যুতম্ । পুনস্তপস্বী ভবতি পঙ্ক্তি-
পাবনপাবনঃ ।” ইত্যাদিনা লঘুনোহপি মহৎক্ষেপকত্বাৎ । কিন্তু সংশ্রাসা-

ভগবদগীতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে ষট্‌ষষ্টিতমশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,
“অৰ্জুন ! তুমি সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন হও । আমি
তোমাকে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত করিব । অতএব তুমি শোক করিও না ।” এই-
স্থলে কাম্যকৰ্ম্ম ত্যাগপূৰ্ব্বক সৰ্ব্বধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবে, এইরূপ অর্থ করা
যায় না । যেহেতু কাম্যকৰ্ম্মত্যাগে সৰ্ব্বপ্রকার পাপের অভাব হইতে
পারে ; সুতরাং ভগবান্ আর তাহাকে কোন্ পাপ হইতে মুক্ত করি-
বেন ? যদি বল, পূৰ্ব্বসঞ্চিত পাপের বিনাশ করেন, তাহাও অসম্ভব ।
যেহেতু কাম্যকৰ্ম্মত্যাগ অদৃষ্ট অপেক্ষা করে । নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম্মেব
পরিত্যাগ যে পূৰ্ব্বোক্ত ধৰ্ম্মত্যাগশব্দের অর্থ, তাহাও নহে । যদি নিত্য-
নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম পরিত্যাগের বিধি থাকে, তাহাহইলে কোনরূপ পাপও
হইতে পারে না । পাপ নাই, একথাও বলা যায় না, যেহেতু উক্ত
বাক্যেই তাহার বিধান আছে । “সৰ্ব্বধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া” এই বাক্যে
সন্যাসধৰ্ম্মকে বিষয় করে না ; যেহেতু সন্যাসাদিগেরও অবকীর্ণাদি প্রায়-
শ্চিত্ত উক্ত আছে । সৰ্ব্বদা কীৰ্ত্তনেও সেই দোষপরিহার হয় না । পুরাণ-
স্তরপ্রমাণে জানা যায় যে, “মহাপাতকযুক্ত ব্যক্তিও যদি নিমেষমাত্রকাল
অচ্যুতের ধ্যান করে, তাহা হইলেও সেই ব্যক্তি তপস্বী হইয়া সকলকে
পবিত্র করিতে পারে ।” ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, একবারমাত্র নাম-
স্মরণ করিলেও মহাপাপ বিনষ্ট হইতে পারে এবং সস্ত্রাসাশ্রমের অঙ্গ-
স্মরণ করিলেও মহাপাপ বিনষ্ট হইতে পারে এবং সস্ত্রাসাশ্রমের অঙ্গ-

শ্রমশ্রাসন্নিধানেন বুদ্ধ্যানারোহাৎ । তন্মাদ্যথা লোকে সৰ্বান বিহায় মাঃ
ভজ ক্লেশাংস্তে নাশয়িষ্যামীত্যত্র ক্লেশনাশকাস্তরহানিঃ প্রতীয়তে । তথা-
স্তরপাপনাশকাস্তরত্যাগোহবগম্যতে বাক্যাদেব । এতেন কথং চিৎসংশ্রাস-
বিধায়কেন সঠৈকাধ্যায়পাঠেপি ন তদ্বিষয়কত্বং প্রকরণসন্নিধানয়োঃ সৰল-
ত্বাৎ । কিঞ্চাশ্মিন্নধ্যায়ে (গীং অং ১৮, শ্লোঃ ২) “কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং শ্রাসং
সংশ্রাসং কবরো বিহুঃ” ইত্যাদিনা কাম্যকৰ্ম্মত্যাগ এবোক্তো ন সংশ্রাসাশ্রমঃ
এবঞ্চ প্রায়শ্চিত্তাস্তরত্যাগসঙ্কল্পেন কেবলভগবন্মাদিভিরার্তিং যন্তর্জু মিচ্ছতি
তদধিকারিকমেব সঙ্কৃত্যস্মরণাদি । তথা চ ভিন্নাধিকারাদ্ভূষণানাং ন সমু-
চ্চিতিঃ । নাপি ক্লেশভয়াদ্ভূষসামনহুষ্ঠানম্ । (গীং অং ৮, শ্লোঃ ৮) “হুঃখ-
মিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম কায়ক্লেশভয়াৎ ত্যজেৎ । স কৃত্বা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগ-
ফলং লভেৎ ॥” ইতানেন তাদৃশসংশ্রাসস্ত হেয়ত্বাৎ । (বিষ্ণুপুরাণে অং ৬,
অং ৮, শ্লোঃ ২১) “কলিকল্মষমত্যাগং নরকার্শ্তিপ্রদং নৃণাম্ । প্রয়াতি বিলয়ং

ধানপ্রযুক্ত তাহা বুদ্ধির বিষয়ীভূত নহে । “সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরিত্যাগ করিয়া আমাকে
ভজনা কর, আমি ক্লেশ বিনাশ করিব” এই বাক্যে যেমন ক্লেশনাশকাস্তরের
হানিপ্রতীতি হয়, সেইরূপ অশ্রাস্তরত্যাগেও পাপনাশক কৰ্ম্মাস্তরের ত্যাগ বোধ
হয় । ভগবদগীতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে দ্বিতীয়শ্লোকে লিখিত আছে যে, কাম্য-
কৰ্ম্মের যে সংশ্রাস, তাহাকেই পণ্ডিতগণ সত্বাস বলিয়া থাকেন । ইহাধারা
সৰ্ব্বধা কাম্যকৰ্ম্মত্যাগই প্রতীত হইতেছে ; সত্বাসোক্তকৰ্ম্মের পরিত্যাগ বোধ
হয় না এবং প্রায়শ্চিত্তাস্তরত্যাগস্থলেও যাহারা ভগবন্মাকীৰ্ত্তনদ্বারা ক্লেশ-
বিনাশ করিতে ইচ্ছা করে, তাহাদিগের পক্ষেই একবারমাত্র নামকীৰ্ত্তনে
মহাপাপক্ষয় হইবে । কেবল ক্লেশভয়ে বহু অহুষ্ঠানের ত্যাগ করিবে না ।
ভগবদগীতার অষ্টম অধ্যায়ে অষ্টমশ্লোকে লিখিত আছে যে, “যাহারা কায়-
ক্লেশভয়ে হুঃখজনক কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের সেই কৰ্ম্মত্যাগ
রাজস ত্যাগের মধ্যে পরিগণিত হয় । তাহারা প্রকৃত ত্যাগজ্ঞ ফলভোগ
করিতে পারে না ।” ইহাধারা জানা যায় যে, যাহারা কেবল কায়িক ক্লেশ-
ভয়ে হুঃখজনক কৰ্ম্মপরিত্যাগ করে, তাহারা সত্বাসী নহে । বিষ্ণুপুরাণের
ষষ্ঠ অংশে সপ্তম অধ্যায়ে একবিংশতিশ্লোকে লিখিত আছে যে, “যে

তৎস্থানত্ৰাদিনত্ৰধর্মঃ খলে বালীবৎ ॥ ৭৭ ॥

সদাঃ সন্ধুদ্ব্যত্রাসংস্থতেঃ ॥” ইত্যাদি তদধিকারপরম্ । এবম্ (গীঃ অং ৯, শ্লোঃ ৩০-৩১) “অপি চেৎ স্ত্রুত্ৰাচারো ভজতে মামনন্ত্যাক্ । সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্‌ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্ম্মায়া শশ্চক্ষান্তিঃ নিগচ্ছতি । কোন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥” ইত্যনেন তথা নৃসিংহপুরাণে অং ৮, শ্লোঃ ২৮-২৯) “নারক্যঃ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি নারসিংহেতি চুত্ৰুঃ । ইতি সংকীর্ষিতো বিষ্ণুর্নারকৈর্ভক্তিপূর্ব্বকম্ । নারকো যাতনাঃ সর্ব্বান্তেষাং নষ্টা মহাত্মনাম্ ॥” ইত্যাদিনা চ ভক্ত্যধিকারঃ সূচ্যত ইতি । অত্র কীর্তনস্তোচ্চারণত্বমাত্রমিহ প্রতীতম্ । ন তু প্রথমাস্তপদেনেত্যাদিনিয়ম ইতি ॥ ৭৬ ॥

(বিষ্ণুপুরাণে অং ২, অং ৬, শ্লোঃ ৩৬) “প্রায়শ্চিত্তং তু তত্শৈকং হরিসংস্মরণং পরং” ইত্যাদৌ নামান্তিদেশেন প্রায়শ্চিত্তাস্ত্রধর্ম্মস্ত ম সন্তব্যঃ ।

সকল ব্যক্তি একবারমাত্র পরমেশ্বরের নামস্মরণ করে, সেই সকল মহেশ্বরের নরকযাতনাপ্রদ অত্যাগ্র কলিকায় সদ্য বিলয় পায় ।” এই বাক্যেরও অধিকারী বিশেষ বিবেচনা করিবে । এবং ভগবদগীতার নবম অধ্যায়ে ত্রিংশৎ একত্রিংশঃশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “দ্রুত্ৰাচার ব্যক্তিও যদি সর্ব্বকর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া আমাকে ভজনা করে, সেই ব্যক্তি সাধু বলিয়া পরিগণিত হয় এবং তাহার সর্ব্বকার্য্যই অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে ও সেই ব্যক্তি শীঘ্রই ধর্ম্মায়া হইয়া শাস্তি লাভ করে । হে কোন্তেয় ! তাহাকে আমার ভক্ত বলিয়া জানিবে এবং সেই ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না ।” আর নৃসিংহ-পুরাণের অষ্টম অধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি উনত্রিংশঃশ্লোকে লিখিত আছে, “যে সকল নারকী ব্যক্তি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া উচ্চৈঃস্ববে আহ্বান কবে, বিষ্ণু তাহাদিগের সেই নরকযন্ত্রণা বিনাশ করেন ।” ইহাদ্বারাও ভক্তির অধিকারী ব্যক্ত হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় অংশ ষষ্ঠ অধ্যায়ে ষট্‌ত্রিংশৎ শ্লোকে লিখিত আছে যে, একমাত্র হরিনাম স্মরণই প্রকৃষ্টতর প্রায়শ্চিত্ত, এই স্থলে নাম শব্দের

আনিন্দ্যযোচ্ছাধিক্রিয়তে পারম্পর্যাৎ সান্মাত্যবৎ ॥ ৭৮

প্রায়শ্চিত্তস্থানত্বাৎ তৎস্থানে তদ্বিধানাদিত্যর্থঃ । যথা (আশ্বলায়নশ্রোতসূত্রে অং ৯, খং ৭) খলে বাণী যূপো ভবতীত্যত্র পশুনিয়োজনে যূপকার্যে খলে বাণীবিস্থিরিতি । ন যূপধর্মস্বাষ্ট্রাস্ত্রীকরণাদেঃ প্রসঙ্গস্তদ্বদনখলোমাদিবপনানাং প্রায়শ্চিত্তধর্ম্যাণামপ্রাপ্তিরিতি । ন কীর্তনাদেরপি পাপক্ষয়হেতুত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তমেবেতি বাচ্যম্ । “প্রায়ো নাম তপঃ প্রোক্তং চিত্তং নিশ্চয় উচ্যতে । তয়োনিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি স্মৃতম্ ॥” ইত্যনেন তপো-রূপে প্রায়শ্চিত্তশব্দো মুখ্যঃ অত্র গোণ ইতি ধ্যেয়ম্ ॥ ৭৭ ॥

অথাজানাং প্রধানাধিকরণনৈয়ত্যাৎ তদধিকারশ্চিন্ত্যতে । নিশ্চিত-চাণ্ডালাদিযোনিপর্য্যস্তং ভক্তাবধিক্রিয়তে সংসারদুঃখজিজ্ঞাসায়্যাবিশেষাৎ । অথ বেদাধ্যায়নাদিকার্যাৎ কথমত্রৈবর্ণিকানাং স ইতি চেৎ তত্রাহ পারম্পর্যা-দিতি । (পূর্বমীমাংসাসূত্রে অং ১, পাং ১, স্থং ২) “চোদনালক্ষণোহর্থো

অতি দেশবশতঃ প্রায়শ্চিত্তান্তর্গত অগ্নধর্ম, অর্থাৎ নখলোম ছেদনাদি স্বীকৃত নহে । যেহেতু প্রায়শ্চিত্ত স্থলে হরিনামেরই বিধান দেখা যায় । আশ্বলায়ন শ্রোতসূত্রের নবম অধ্যায়ে সপ্তম খণ্ডে লিখিত আছে যে, “পশুবন্ধন কার্যে-যূপ করিবে,” এই স্থলে যেমন যূপ মাত্রেরই উল্লেখ আছে কিন্তু যূপ যে অষ্টাঙ্গ করিবে তাহার প্রসঙ্গ নাই, সেইরূপ নথ লোমাদিছেদনরূপ প্রায়শ্চিত্ত-স্তর্গত ধর্মের গ্রহণ নাই । যদি বল, কীর্তনাদি পাপমাত্রের ক্ষয় করে, অতএব উহাই কেবল প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া গণ্য হউক ; তাহা নহে । যেহেতু প্রায়ঃ-শব্দের অর্থ তপস্তা, এবং চিত্তশব্দের অর্থ নিশ্চয়, সূত্ররূপে তপোনিশ্চয়ার্থক প্রায়শ্চিত্তশব্দই মুখ্য, অত্র প্রকার কার্যে যে প্রায়শ্চিত্তশব্দ ব্যবহৃত হয়, তাহা গোণ ॥ ৭৭ ॥

নিশ্চিত চাণ্ডালাদিরও ভগবদ্ভক্তি বিষয়ে অধিকার আছে, যেহেতু সংসার দুঃখ বিমোচনের ইচ্ছা সকলেরই সমান । যদি বল, ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়েরই বেদে অধিকার আছে, চাণ্ডালাদির বেদাধ্যয়নে অধিকার নাই ; সূত্ররূপে তাহারা ভগবদ্ভক্তির পাত্র হইতে পারে না । তথাপি তাহারা গুরু পরম্পরা

অতো হুবিপকভাবানামপি তল্লোকে ॥ ৭৯ ॥

ধর্মঃ (বেদান্তদর্শনে অং ১, পাং ১, স্থং ৩) “শাস্ত্রবোনিহাদিতি” জ্ঞান-
দলৌকিকোহর্থঃ ঐশ্বর্যকসমধিগম্য ইত্যত্র ন বিপ্রতিপদ্যামহে । কিন্তু
দ্বীশূদ্ভাদীনামিতিহাসপূরাণাদিদ্ধারা চাণ্ডালাদীনাম্ চ স্বত্যাচারবহুপদেশপাব-
স্পর্যোগে জ্ঞানমপি ঐতিমূলমেব ভবতি ।” যথা তেষাং সামান্তাহিংসাধর্মাদি-
জ্ঞানম্ । অত্রথা তদসিদ্ধিপ্রসঙ্গাদিতি ॥ ৭৮ ॥

যতঃ সর্বাধিকারোহতঃ খলু যেষামত্র পরভক্তির্বিপকভাবং ন গতা
তেষাং শ্বেতদ্বীপভগবল্লোকে পরভক্তিসাধনানুষ্ঠানং স্মর্যতে । যথা (মহা-
ভারতে শাং মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণীয়ে অং ৩৩৮, শ্লোং ১২৭৭৮-১২৭৭৯)
“ক্ষীরোদধেব্রুত্তরতঃ শ্বেতদ্বীপো মহাপ্রভঃ । তত্র নারায়ণপরা মানবাসচন্দ্র-
বর্জসঃ ।” একান্তভাবোপগতান্তে ভক্তাঃ পুরুষোত্তমৈঃ । ইত্যাহু্যপক্রম্য
তেষাং পরভক্তিসাধনানুষ্ঠানং ঐতম্ ॥ (মহাভারতে শাং মোক্ষধর্ম্মে

ক্রমে উপদিষ্ট হইলেই ভক্তিশীল বলিয়া গণ্য হইতে পারে । বেদান্তদর্শনের
প্রথম অধ্যায়ে প্রথম প্রপাঠে দ্বিতীয়সূত্রে লিখিত আছে যে, “উপদিষ্ট ধর্ম্মই
প্রকৃত ধর্ম্ম” এবং উত্তরমীমাংসার প্রথম অধ্যায়ের প্রথম প্রপাঠে তৃতীয়সূত্রে
জানা যায় যে, “সকল ধর্ম্মেরই কারণ শাস্ত্র” এই জায়বশতঃ ধর্ম্ম অলৌকিক
পদার্থ বলিয়া জানা যায় । এই সকল ঐতিহ্য মর্ম্মার্থ অবগতি হইলে চাণ্ডা-
লাদিবিষয়ে আর কোন প্রতিবাদ থাকে না । দ্বী শূদ্ভাদির ইতিহাস
এবং চাণ্ডালাদির স্বত্যাচারের আচার্য্যের উপদেশ পরম্পরাদ্বারা এবং পুরা-
ণাদিদ্ধারা যে জ্ঞান হয়, তাহাও ঐতিমূলক বলিয়া স্বীকার করা যায় ॥ ৭৮ ॥

পূর্ব্বসূত্রে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, ভগবত্ত্বক্তিবিশয়ে সকলেরই অধিকার
আছে । যাহাদিগের পরমভক্তির পরিপাক হয় নাই, তাহাদিগের শ্বেত-
দ্বীপবাসী ভগবত্ত্বক্তদিগের জায় পরমভক্তি সাধন কার্য্যের অনুষ্ঠান আব-
শ্যক । মহাভারতের শাস্তিপর্বে মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণীয়ে অষ্টত্রিংশদধিক
ত্রিশততম অধ্যায়ে ১২৭৭৮ এবং ১২৭৭৯ শ্লোকে লিখিত আছে যে, ক্ষীরোদ-
সাগরের উত্তরতীরে মহাপ্রভাসসম্মল শ্বেতদ্বীপ আছে, তত্রত্য লোক

ক্রমৈকগত্ব্যপপত্তেস্ত ॥ ৮০ ॥

অং ৩৩৮, শ্লোঃ ১২৭৯১-১২৭৯২) “সহিতাশ্চাভ্যাবস্তস্তত্ত্বস্তে মনবা ক্রতাঃ ।
কৃতাজ্জলিপুটা হৃষ্টা নম ইত্যেব বাদিনঃ ॥” ততো বিবদতাং তেষামশ্রোষঃ
বিপুলধ্বনিম্ । বলিঃ কিলোপক্রিয়তে তস্ত দেবস্ত তৈর্নটৈঃ ॥ ইত্যাদি ।
তস্মাৎ সৰ্বত্র তদধিকার ইতি । অতএব (বেদাস্তদর্শনে অং ১, পাং ৩,
অং ২৬) “তদুপৰ্য্যাপি বাদরায়ণসম্ভবাদিতি হৃত্রিতম্” ॥ ৭৯ ॥

অথ বিপকভাবানামপি কথং ন তল্লোক ইত্যাগোহাতেনোচ্যতে । তুচ্চা-
গতশঙ্ক্যাবচ্ছেদার্থঃ । নারায়ণীয় এব শ্রয়তে (মহাভারতে শাং অং ৩৪৬,
শ্লোঃ ১৩৩৮৩) “যেহতিনিকলুষা লোকে পুণ্যাপাবিবর্জিতা ইত্যাগক্রম্য
আদিত্যমণ্ডলদ্বারা অনিরুদ্ধপ্রজ্ঞাসংকর্ষণবৃহক্রমেণ গতিমভিধায়াভিহি-

সকল নারায়ণ পবায়ণ এবং চন্দ্রেব ত্যাম প্রভাসম্পন্ন । তাহারা পুরুষোত্তম
নারায়ণের প্রতি একান্ত অমুরক্ত ও অসাধারণ ভক্তিশীল । এই উপক্রমে
শ্বেতদ্বীপবাসীদিগের ভক্তি সাধনীভূত কার্য্যামুষ্ঠান শ্রুত আছে । মহাভারতের
শান্তিপর্বে মোক্ষধর্মে অষ্টত্রিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ে ১২৭৯১ ও ১২৭৯২
শ্লোকে লিখিত আছে যে, শ্বেতদ্বীপবাসী মানবগণ সমবেত হইয়া ধাবিত
হইয়াছিল । এবং হৃষ্টচিত্ত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে “নমস্কার করি, নমস্কার
করি” ইত্যাদিরূপ উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল । অনন্তর পরস্পর বিবদমান
সেই সকল ব্যক্তিদিগেব বিপুলধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল । অনন্তর তাহারা
সেই দেবতার উদ্দেশে নানাপ্রকার বলিপ্রদান করিল । ইত্যাদি প্রমাণ-
দ্বারা সকল বিষয়েই সকলের অধিকার জানা যায় । বেদাস্তদর্শনের প্রথম
অধ্যায়ে তৃতীয় প্রপাঠে ষড়্বিংশতি সূত্রেও এই বিষয় বিশেষরূপে প্রতিপন্ন
হইয়াছে ॥ ৭৯ ॥

যাহাদিগের ভক্তির পরিপাক হইয়াছে, তাহাদিগের তত্ত্বলোকপ্রাপ্তি
হয় না কেন ? এই আশঙ্ক্য বলিতেছেন ।—মহাভারতের শান্তিপর্বে
ষট্চত্বারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ে ১৩৩৮২ শ্লোকে “যাহারা নিম্পাপী ও
পুণ্যাপাবিবর্জিত তাহারা উৎকৃষ্ট গতিপায় এই উপক্রমে ক্রমতঃ অনিরুদ্ধ,

তম্ ।” (মহাভারতে শাং অং ৩৪৬, শ্লোঃ ১৩৩৮৭-১৩৩৮৯) “সমাহিত-
মনস্কাস্ত নিয়তাঃ সংযতেজিয়াঃ । একান্তভাবোপগতা বাহুদেবঃ বিশস্তি
তে ॥” ইতি । ক্রমগতাভিধানম্ তথা পশ্চাদুক্তম্ । (মহাভারতে শাং
মোক্ষধর্ম্মে অং ৩৫০, শ্লোঃ ১৩৫৪৮-১৩৫৪৯-১৩৫৫০) “যে তু দক্ষৈকমা
লোকে পুণ্যপাপবিবর্জিতাঃ । তেষাং ত্বয়াভিনির্দিষ্টা পারম্পর্য্যক্রমা-
দগতিঃ ॥ চতুর্থ্যাং চৈব তে গত্যাং গচ্ছন্তি পরমং পদম্ । নুনমেকান্ত-

প্রহ্মম, সঙ্কর্ষণ প্রভৃতি লোকপ্রাপ্তিরূপ গতিলাভ অভিহিত হইয়াছে । মহা-
ভারতের শাস্তিপর্বে ষট্চত্বারিংশদিক ত্রিশততম অধ্যায়ে ১৩৩৮৩ ও
১৩৩৮০ শ্লোকে আরও লিখিত আছে যে, “যাহারা সমাহিতচিত্ত, সংযতে-
জিয় এবং একান্ত ভক্তিপরায়ণ, তাহারা বাহুদেবকে প্রাপ্ত হয় । এইরূপে
ক্রমগতির উল্লেখ করিয়া মহাভারতের শাস্তিপর্বে মোক্ষধর্ম্মে পঞ্চাশদিক
ত্রিশততম অধ্যায়ে ১৩৫৪৮, ১৩৫৪৯, ও ১৩৫৫০ এই শ্লোকত্রয়ে লিখিত
আছে যে, যাহারা ইহলোকে পাপরূপ কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া পুণ্যপাপবিবর্জিত
হইয়াছেন, তাহাদিগের সম্বন্ধে তুমি পারম্পর্য্যক্রমে গতি নির্দেশ করি-
য়াছ, তাহারা এইরূপে চতুর্থগতি * প্রাপ্ত হয় । ইহাই নারায়ণপ্রিয়
প্রধান ধর্ম্ম । উক্ত ধর্ম্মশীল ব্যক্তির লৌকিক ত্রিবিধগতি প্রাপ্ত না
হইয়াও অব্যয় হরিকে লাভ করিতে পারে । অতএব জানা যায় যে,

* “চতুর্থগতি”—পাপপুণ্যবর্জিত লোকদিগের পক্ষে জগতের তমো-
রাশি দূরকারী সূর্যালোকে প্রথমতঃ গতি হয় এবং তাহারা তথায় গমন
পূর্ব্বক স্থলদেহ ধ্বংস করিয়া সূক্ষ্মদেহ প্রাপ্তান্তে সূর্য্যের সহিত মিলিত হয়,
পরন্তু তৎকালে আর কাহার কর্তৃক লক্ষিত হয় না । তদনন্তর সূর্যালোক
হইতে অনিরুদ্ধ লোকে প্রবেশ করে, তথায় বিদগ্ধ মনাঃ হইয়া প্রহ্মম-
লোকে প্রবেশ করে এবং প্রহ্মমলোক হইতে মুক্ত হইয়া সঙ্কর্ষণনামক
অমরলোকে তাহাদিগের এইরূপ গতিলাভ হয়, তাহারাই দ্বিজ প্রধান ও
ভাগবতশ্রেষ্ঠ । (সদগুরুর কৃপার পাত্র হইলে এই বর্ত্তমান দেহেতেই আত্মার
উক্ত লোকসঙ্গে গতি হইয়া থাকে ।)

উৎক্রান্তিস্মৃতিবাক্যশেষাচ্চ ॥ ৮.১ ॥

ধর্মোহয়ং শ্রেষ্ঠো নারায়ণপ্রিয়ঃ ॥ অগত্যা গতমস্তিস্রো যদাচ্ছত্যাব্যয়ং
হরিম্ । ইত্যেকগতাভিধানং চ পুরুষভক্তিবিষয়ত্বেনোপপদ্যতে । অন্তথা
বিরোধাৎ তস্মাদপকবিষয়স্তত্তল্লোকলাভ ইতি ॥ ৮০ ॥

উৎক্রান্তৌ (গীং অং ৮, শ্লোং ১০) ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈবে-
তু্যপক্রম্য (গীং অং ৮, শ্লোং ১৩) ‘ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামহু-
স্মরন্ । যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স য়াতি পরমাং গতিম্ ॥’ ইত্যুক্তম্ ।
তত্র চ বাক্যশেষঃ । (গীং অং ৮, শ্লোং ২৪) “অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ ষথাসা
উত্তরায়ণম্ । তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥” ইতি ক্রমা-
দগতিঃ শ্রুতা । তথা (গীং অং ৮, শ্লোং ১৬) “আব্রহ্মভূবনালোকাঃ পুন-
রাবর্তিনোহর্জুন । মামুপেত্য তু কোন্তেষ্য পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে” ॥ ইতি

যাহাদিগের ভক্তির পরিপাক হইয়াছে, তাহারা অন্ত কোন গতিলাভ না
করিয়াও মুক্তিপদ পাইতে পারে এবং যাহাদিগের ভক্তির পরিপাক হয়
নাই, তাহাদিগেরই স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে সেই সেই লোকপ্রাপ্তি হয় ॥ ৮০ ॥

ভগবদগীতার অষ্টম অধ্যায়ে দশমশ্লোকে “ভক্তিয়ুক্ত হইয়া যোগাবলম্বন
করিলে মুক্তিপদ পায়” এই উপক্রমে উক্ত গীতার অষ্টম অধ্যায়ের ত্রয়ো-
দশশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “ব্রহ্মবাচক ‘ওঁ’ এই একাক্ষর উচ্চা-
রণ করিয়া আমাকে স্মরণ করিতে করিতে যে ব্যক্তি দেহপরিত্যাগ করে,
সে পরমা গতি পায়।” এবং ইহার শেষবাক্যে ঐ গীতার অষ্টম
অধ্যায়ে চতুর্বিংশতিশ্লোকে লিখিত আছে যে, অগ্নি, জ্যোতিঃ, দিবা,
রাত্রি, শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষ, ষথাসাম্বক উত্তরায়ণ দক্ষিণায়ন অতিক্রম
করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তির ব্রহ্মপদ লাভ করেন । এইরূপে ক্রমতঃ গতি-
প্রাপ্তি শ্রুত আছে এবং ঐ ভগবদগীতার অষ্টম অধ্যায়ে ষোড়শশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ
বলিয়াছেন, “অর্জুন ! আকীট ব্রহ্মপর্যন্ত সকলেই পুনঃপুনঃ এই সংসারে
প্রত্যাবর্তন করে । হে কোন্তেষ্য ! যাহার ! আমাকে লাভ করিয়াছে,
তাহাদিগের আর পুনর্জন্ম হয় না ।” এই শেষবাক্যেও যাহাদিগের ভক্তির

বাক্যশেষে লোকোপক্রামাহুশব্দমহিমা চ তৎসমীপলোকপ্রাপ্তিরবিপক-
ভাবানামেব যুক্তাবিপকভাবস্ত ন তল্লোকগমনমপি ফলং যুজ্যতে তৎ-
ফলস্তাক্ষরিয়াং তল্লোকে সাধনানুষ্ঠানশ্রবণাচ্চ । কিঞ্চ অবিপকভুক্তোক্ত
এব ক্রমমুক্তিসিদ্ধৌ তৎকালীনস্বরণবিধিবৈষয়্যপ্রসঙ্গাৎ । ন চ তেন পর-

পরিপাক হইয়াছে, তাহাদিগেরই ভগবৎসমীপবর্তী লোকপ্রাপ্তি জানা যায় ।
যাহাদিগের ভক্তির পরিপাক হয় নাই, তাহাদিগের তৎসমীপলোকপ্রাপ্তিরূপ
ফল সমুচিত হয় না । তাহাদিগের স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে ইতরলোকপ্রাপ্তিই
সমুচিত হয়; যেহেতু তৎসমীপবর্তী লোকপ্রাপ্তিরূপ ফল অক্ষয় এবং
ঐ লোকে ভক্তিসাধনকার্য্যের অনুষ্ঠানশ্রবণ নাই । যাহাদিগের ভক্তির
পরিপাক হয় নাই, তাহাদিগের ক্রমতঃ মুক্তিসিদ্ধি হয়; সুতরাং সেই
সময়ে তাহাদিগের ভগবৎস্বরণবিধির বৈষয়্যপ্রসঙ্গ হয় না । যেহেতু ভগব-
দগীতার অষ্টম অধ্যায়ে দ্বাবিংশতিশ্লোকে লিখিত আছে যে, “হে অৰ্জুন !
বাহার চিত্ত অন্তবিষয়ে আসক্ত না হইয়া নিয়ত স্থিরভাবে ভগবৎবিষয়ে
অনুরক্ত আছে, সেই ব্যক্তিই পরমপুরুষকে লাভ করিতে পারে ।” ইহা-
দ্বারা জানা যায় যে, কেবল ভগবত্ত্বক্তিদ্বারাই মুক্তিলাভ হয় । ইহাতে
সাধনাস্তরের অপেক্ষা করে না । বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয় অংশে দ্বিতীয় অধ্যায়ে
পঞ্চমশ্লোকে লিখিত আছে যে, “মর্ত্যভিন্ন অন্তলোকে কৰ্ম্মের বিধান
নাই ।” ইহাদ্বারা কৰ্ম্মোৎপত্তির হেতুতা জানা যায়; কিন্তু ভক্তি কৰ্ম্মা-
দ্বিকা নহে, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । কিন্তু ভক্তির অঙ্গীভূত শ্রবণ-
কীৰ্ত্তনাদি কৰ্ম্মাঙ্ক হইলেও কোন দোষ হইতে পারে না । যেহেতু প্রধা-
নের নিয়মানুসারেই তদঙ্গের নিয়ম হইয়া থাকে । যেমন নিষাদ স্থপতি *

* “নিষাদস্থপতি”—বেদে উক্ত আছে যে কৃত্তদেব যাহাদিগের প্রজা-
দিগকে ধ্বংস করেন, তাহাদিগের চক্র উপহার দেওয়া কর্তব্য এবং যাক্তি-
কেরাও এইরূপে নিষাদরাজকে উক্ত উপহার প্রদান করিতে উপদেশ দেন” ।
বিগুহ্ব অগ্নিতে কিবা সাধারণ অগ্নিতে উক্ত উপহার দিতে হয়, তাহা
মীমাংসাদর্শনে (অং ৬, পাং ৮, স্থং ২০-২১) ভাষ্যকর্ত্তা শবরস্বামী সবিস্তর
মীমাংসা করিয়া গিয়াছেন ।



মহাপাতকিনাং হার্তৌ ॥ ৮২ ॥

ভক্তিসমুচ্চয়ো ঘটতে । (গীঃ অঃ ৮, শ্লোঃ ২২) পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যত্বনৃত্যেত্যত্বনিরপেক্ষমোক্ষসাধনত্বাবগতেঃ । তস্মাৎ তল্লোক-
প্যাধিকারঃ । ভারতভূমেন্ত (বিষ্ণুপুরাণে অঃ ২, অঃ ৩, শ্লোঃ ৫) “ন-
“ধ্বজত্ব মর্ত্যানাং ভূমৌ কৰ্ম্ম বিধীয়তে” । ইত্যেনেন কৰ্ম্মোৎপত্তিহেতুত্বৈব ॥
ভক্তিস্ত ন কৰ্ম্মাশ্বিকেতুক্তং প্রাক্ তদঙ্গানামপ্রাপ্তিঃ স্মাদিত্যেতেন প্রধান-
প্রাপ্তাবেবান্নপ্রাপ্তেনিষাদস্থপতিষাগান্নবদিতি । শূদ্রাদীনাম্ তু বৈদিকমন্ত্র-
জপকৰ্ম্মনিবৃত্তিনতু স্মরণকীৰ্ত্তনাদেভক্তিসাধনশ্চেতি তাবতৈবাবিকারসিদ্ধৌ ন
বিদ্যাশ্রযুক্তিকল্পনা যুক্তা ॥ ৮১ ॥

অন্ত তর্হি মহাপাতকিনামপি পরভক্তাবেবাবিকারস্তথা তদঙ্গান্নবেদানু-
বচনাদাবপীত্যত আহ । পতনহেতুপাপরতানাং চ পুনরাৰ্জিতভক্তাবেবাবি-
কারঃ প্রায়শ্চিত্তব্রহ্মত্ব তৎপাপক্ষয়স্ত সৰ্ব্বাপেক্ষয়াহতাহিতত্বাৎ ভূজানৌ
বর্জয়েৎ পাপমিত্যাদিনা । তদপগমে তু সূতরামধিকারসিদ্ধিঃ ॥ ৮২ ॥

প্রভৃতি যাগান্নসকল অপবিজ্ঞ হইলেও যাগ অপবিজ্ঞ হয় না, সেইরূপ
ভক্তির অঙ্গীভূত শ্রবণকীৰ্ত্তনাদি কৰ্ম্মাশ্বক হইলেও ভক্তি কৰ্ম্মাশ্বিকা হয়
না । শূদ্রাদির কেবল বৈদিক মন্ত্রাদিগণে অধিকার নাই, কিন্তু স্মরণ-
কীৰ্ত্তনাদি ভক্তিসাধন কার্যে অধিকার আছে, অতএব কেবল বিদ্যাদ্বারাই
ভক্তি হয়, একথাও যুক্তিযুক্ত নহে ॥ ৮১ ॥

যদি পূৰ্ব্বোক্তস্ত্রেরমশ্রাহুসারে শূদ্রাদিরও ভক্তির অধিকার থাকিল, তাহা
হইলে মহাপাতকী ব্যক্তিদিগেরও ভক্তির অধিকার হইতে পারে; সুতরাং
ভক্তির অঙ্গীভূত বেদবাক্যাদিতেও শূদ্রাদির অধিকার আশঙ্কা হয়। এই বিষয়ে
বলিতেছেন, বাহারা পতনের হেতুভূত পাপকৰ্ম্মে রত আছে, তাহাদিগের
কেবল আৰ্ত্তভক্তিতেই অধিকার আনিবে । পাপক্ষয়ের অবশুকর্তব্যতাপ্রযুক্ত
যেমন প্রায়শ্চিত্তাশ্বক সকল কার্যেই সাধারণের অধিকার আছে, সেইরূপ
পরমভক্তিসাধন সকল কার্যে সকলের অধিকার নাই । যেহেতু ভোগ করিলেই
জ্ঞাপের বৃদ্ধি হয়, তাহার নিবৃত্তি হইলে পরমভক্তিতে অধিকার হয় ॥ ৮২ ॥

সৈকান্তভাবো গীতার্থপ্রত্যভিজ্ঞানাৎ ॥ ৮৩ ॥

পর্যং কৃষ্ণৈব সর্বেষাং তথা হ্যহ ॥ ৮৪ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ দ্বিতীয় আঙ্কিকঃ ॥ ২ ॥

অনৈকান্তিকপ্রস্তাবাৎ সর্বধর্মঃ কিং পরভক্তিতো ভিন্ন ইতি শঙ্ক্যাপি শাস্ত্রা-
মপাকরোতি । সা পরা ভক্তিরেবৈকান্তভাবো নান্নতঃ কুতঃ গীতার্থেন প্রত্যভি-
জ্ঞাপ্রবণাৎ । যথা নারায়ণীয় এব (মহাভারতে শাস্তিপর্বে মোক্ষধর্মে অং ৩৫০,
শ্লোঃ ১৩৫৫১-৫২-৫৪) “সহোপনিষদো বেদান্ যে বিপ্রাঃ সম্যাগাস্থিতাঃ ।
পঠন্তি বিধিমান্য য়ে চাপি যতিধর্মিণঃ ॥ ততো বিশিষ্টাং জানামি গতিমে-
কান্তিনাং নৃণাম্ । কেটেনষ ধর্মঃ কথিতো দেবেন ঋষিণাথবা ॥” ইতি প্রস্তে
প্রত্যুত্তরম্ । “সমুপোঢ়েষনীকেষু কুরুপাণ্ডবসেনয়োঃ । অর্জুনে বিমনস্কে বৈ
গীতা ভগবতা স্বয়ম্ ॥” ইতি তস্মাদেকান্তিতা পরভক্তিরিতি ॥ ৮৩ ॥

অথ গোণ্যোহপি সাক্ষান্মুক্তিং জনয়ন্ত কো দোষস্তদ্রূপে । পর্যং ভক্তিঃ

ইতিপূর্বে ভক্তির একান্ততা প্রতিপাদিত হইয়াছে । এইক্ষণে জিজ্ঞাস্য
এই যে, সর্বধর্মই কি পরমভক্তি হইতে ভিন্ন ? এই প্রশ্নকার নিরাসার্থ
বলিতেছেন ।—কেবল পরমভক্তিই একান্ত ভাবাপন্ন, অন্য ভক্তি নহে ।
যেহেতু গীতাতে পরমভক্তিরই প্রত্যভিজ্ঞান শ্রুত আছে । মহাভারতের
শাস্তিপর্বে মোক্ষধর্মে পঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ে ১৩৫৫১, ১৩৫৫২,
১৩৫৫৪ শ্লোকে লিখিত আছে যে, “যে সকল ব্রাহ্মণ শুদ্ধাচারসম্পন্ন ও
যতিধর্মপরায়ণ হইয়া বিধি অবলম্বনপূর্বক উপনিষদের সহিত বেদপাঠ
করে, তাহাদিগের অপেক্ষাও একান্ত ভক্তিশীল মনুষ্যদিগের উৎকৃষ্ট গতি-
লাভ হয় ।” এই ধর্ম কোন্ দেব বা কোন্ ঋষি আবিষ্কৃত করিয়াছেন ? এই
প্রশ্নের উত্তরস্বরূপে কথিত আছে যে, “কুরুপাণ্ডবসৈন্তের তুমুল যুদ্ধ প্রবৃত্ত
হইলে অর্জুন যুদ্ধবিষয়ে নিরুৎসাহ হইরাছিলেন, সেই সময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
এই পরমভক্তিরূপ ধর্মের শ্রেষ্ঠতাকীর্তন করিয়াছেন ।” অতএব আরাধ্য-
বিষয়ে একান্ত অনুরাগই পরমভক্তি ॥ ৮৩ ॥

যদি পরমভক্তির মোক্ষসাধন স্বীকার করিলে, তাহাহইলে গোণভক্তিও

কুঠেব সর্কেষাঃ মুক্তাবুপযোগঃ । তথাহি সহেতুকং ভগবানাহ (গীঃ অঃ ১৮, শ্লোঃ ৬৮) “য ইদং পরমং গুণ্যং মত্তুক্তেষুভিধাত্তি । ভক্তিং ময়ি পরাং কৃত্বা মামেবৈষ্যত্যাসঃশয়ম্ ।” ইতি । তত্রৈতদ্ব্যক্তোপদেশফলমপি ব্রহ্মভাবাপত্তিরিত্যেবার্থসিদ্ধৌ ভক্তিং ময়ি পরাং কৃৎসেতি কিমর্থমাহ । তস্তা মোক্ষসাধনত্বেন শ্রুতত্বাৎ । অতএবোপরিচরবসোঃ (মহাভারতে শান্তি-পর্বে অঃ ৩৩৭, শ্লোঃ ১২৭১৮) আত্মরাজ্যং ধনং চেত্যানিহা পরমেশ্বরানু-রক্তিরূপায়া ভক্তের্লিঙ্গং প্রদর্শিতমিতি স্বতঃ প্রয়োজনত্বাভাবাৎ সর্কেষাঃ মুক্তিহেতুত্বেন শ্রুতানাং পবভক্তিজননেন মুক্তাবুপযোগঃ ইত্যভিপ্রায় উন্নী-য়ত ইতি । নচোভয়জনকত্বং তস্ত কৰ্মত্বেন মোক্ষাজনকত্বাৎ । এবঞ্চ দৃষ্টার্থতা ভবতি বাক্যশ্চেতি ॥ ৮৪ ॥

ইত্যাচার্য্যস্বপ্নেশ্বরবিদ্বদ্বিরচিত্তে শাণ্ডিল্যশতস্বধীয়াভাষ্যে দ্বিতীয়া-

ধ্যায়স্ত দ্বিতীয় আঙ্কিকঃ সমাপ্তশাধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদান করক, ইহাতে দোষ কি? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন।—কেবল পরমভক্তিই মুক্তির উপযোগী, গোণভক্তির মুক্তিপ্রদানশক্তি নাই। এই বিষয়ে ভগবদগীতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে অষ্টষষ্ঠিতমশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হেতুপ্রদর্শনপূর্বক বলিয়াছেন, “যে ব্যক্তি এই পরমগুণ বৃত্তান্ত আমার ভক্তগণের নিকট প্রকাশ করে, আমার প্রতি তাহার পরমভক্তি জন্মে এবং নিশ্চয় আমাকে লাভ করে।” যদি ধর্মোপদেশমাত্রেরই ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিরূপ ফললাভ হয়, তবে “আমাকে পরমভক্তি করিয়া” এই কথা বলিবার তাৎ-পর্য্য কি? যখন কেবল ধর্মোপদেশেরই মোক্ষসাধনত্ব শ্রুত আছে, তখন পরমভক্তি নিম্নপ্রয়োজন। এই আশঙ্কায় উপরিচরবহুর উপাধ্যানে মহা-ভারতের শান্তিপর্বে সপ্তত্রিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ে ১২৭১৮ শ্লোকে লিখিত আছে যে, “আত্মা, রাজ্য, ধন ইত্যাদি সকলই পরমেশ্বরেতে সম-র্পণ করিবে।” ইহাই পরমেশ্বরানুরাগরূপ পরমভক্তির চিহ্ন। স্বীয় প্রয়ো-জন না থাকিলেও সাধারণের মুক্তির জন্ত ভক্তির উপদেশ করিলেও সেই উপদেশ স্বীয় মুক্তির উপযোগী হয় ॥ ৮৪ ॥

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিক সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ প্রথম আক্ষিকঃ ।

ভজনীয়েনাদ্বিতীয়মিদং কৃৎস্নশ্চ তৎস্বরূপত্বাৎ ॥ ৮৫ ॥

ভজনীয়েনাত্মমতেন ভক্তেরূপতমতা যতঃ । ভক্ততত্ত্বাবতশ্চাত্ত ভজনীয়ে
নিরূপ্যতে ॥ জ্ঞানাধীনা জ্ঞেয়সিদ্ধিরিতি তন্নেষু নির্ণয়ঃ । জ্ঞানং সত্তা ন
না জাতিজ্ঞাত্যাদৌ তদসম্বতঃ ॥ সত্ত্ব বা নেষ্টসম্বন্ধকল্পনাগৌরবাদপি ।
তস্মাজ্ঞানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্রাহুগতং স্বতঃ ॥ তদভেদো দৃশ্যমাত্রো দৃশ্যভেদস্ত
সংপরে । ষটৌ জ্ঞানমিতীদৃক্ শ্রুতং প্রত্যয়ঃ সন্নিবেতি চেৎ ॥ অস্তি
স্বরূপধীনৈব সত্যত্বেনাহুপস্থিতেঃ । তদুপাদানবিষয়ে জ্ঞানেচ্ছাকৃতিহেতুনা ॥

ভজনীয়েন প্রাধান্যপ্রযুক্ত ভক্তিরও উত্তমতা আছে, অতএব ভক্ত ও
ভক্তি ইহাদিগের হইতে ভজনীয় নিরূপিত হইতেছে ।—পরব্রহ্মই অদ্বিতীয়
ভজনীয়, তাঁহাকে জানিতে পারিলেই সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হয়, যেহেতু
এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডই তৎস্বরূপ । তাঁহার জ্ঞানে আর কিছুই অবিদিত থাকে
না । শাস্ত্রে ইহাই নির্দিষ্ট আছে যে, জ্ঞেয় পদার্থের অহুমান জ্ঞানের
অধীন । জ্ঞানব্যতিরেকে কোন বিষয় জানিতে পারা যায় না, সেই
জ্ঞানসত্তা পদার্থ, উহা জাতি নহে । যেহেতু জাত্যাতিপদার্থে সত্তাদি
থাকে না । সত্তাতে জাতিসম্বন্ধ স্বীকার করিলে কল্পনার গৌরব হয় ।
অতএব জ্ঞানকে অত্র কোন পদার্থ বলিয়া স্বীকার করা যায় না ; পরন্তু সেই
জ্ঞানই পরব্রহ্ম, এই পরব্রহ্ম স্বভাবতঃ সর্বত্র অহুগত আছেন । আমরা
যে সকল পদার্থ দর্শন করিয়া থাকি, তাহাদিগের মধ্যে কোন পদার্থেই
তাঁহার ভেদ নাই, কিন্তু তিনি কোনরূপ দৃশ্য পদার্থ নহেন । যেমন ষট্ দৃশ্য
পদার্থ, তাহা জ্ঞান নহে, কিন্তু তাহা জ্ঞানের বিষয় বটে ; সেইরূপ পরব্রহ্ম

তচ্ছক্তিশ্রীয়া জড়সামান্যঃ ॥ ৮৬ ॥

তাসাং সবিষয়ত্বেন হেতুত্বেন লাবণ্যং মহৎ । যৎ তৎ সবিষয়ং ব্রহ্ম গুণবৈশেষ
গৌরবাৎ ॥ কালবৈদ্যোপাধিকৃতা তজ্জাতৃত্বাদিকল্পনা ॥ ৮৫ ॥

তস্ত ব্রহ্মণ ঐশ্বর্যশক্তির্ন্যায়ৈতি গীয়েতে (গীং অং ৭, শ্লোঃ ১১) “দৈবো
হেযা গুণময়ী মম মায়ী হরতয়া । মামেব যে গুণদাত্তে মায়ামেতাং
তরন্তি তে ॥” (গীং অং ৯, শ্লোঃ ১০) “ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ স্মরতে সচরাচরম্ ।
হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদিণরিবর্ততে ॥” তন্মায়াত্বং তু কার্য্যাণাং বৈচি-
ত্যান্নানুত্বতঃ । কার্য্যসম্বোধোপপত্ত্যর্থং ব্রহ্মসত্তা প্রতেরিতি ॥ মিথ্যাত্ত্বাচ্ছ-
বক্ষেণ চ তন্মিথ্যাত্বং ন সাশ্রিতম্ । তত্ত্বজ্ঞানেন বাধ্যত্বং মিথ্যাত্বমিতি
চেন্ন হি ॥ মিথ্যাত্ত্বাপ্যতপ্যত্বাৎ সত্যত্বং স্মতরাং স্থিতম্ । মিথ্যাত্ত্বস্ত চ

দৃশ্য ইয়েন না, কিন্তু দৃশ্য পদার্থ তাঁহার স্বরূপ । ঘটাদি পদার্থ কখনও সত্য
নহে, অতএব তাহাদিগের অস্তিত্ববুদ্ধি হয় না । কেবল জ্ঞান, ইচ্ছা ও যত্ন-
হেতুক তাহাদিগের গ্রহণ করা হয় । জ্ঞানাদির বিষয় বলিয়াই তাঁহাকে জানা
যায়, কিন্তু তাঁহাতে কোনরূপ গুণের আরোপ করিয়া জানা যায় না । গুণ-
দ্বারা তাঁহার নির্ণয় করা অসাধ্য, যেহেতু তিনি অনন্ত গুণের আধার এবং
তাঁহাতে যে জাতৃত্বাদিকল্পনা তাহাও উপাধিকৃত ॥ ৮৫ ॥

পরব্রহ্মের যে ঐশ্বর্যশক্তি, তাহাই মায়ী ; সেই মায়ীও জড় । ভগবদগীতার
সপ্তম অধ্যায়ে চতুর্দশশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “আমার মায়াই
সর্বগুণময়ী, কেহই এই মায়াকে অতিক্রম করিতে পারে না । কেবল
যাঁহার আমাকে জানিতে পারেন, তাঁহারাই এই মায়ার হস্ত হইতে পরিত্রাণ
পাইয়া থাকেন ।” “সেই মায়াপ্রকৃতিই আমার আশ্রয়ে চরাচর জগৎ প্রসব
করিতেছেন । হে কুন্তীনন্দন ! এইরূপেই জগৎ বিপরিবর্তিত হইতেছে ।” মায়ী-
রচিত কার্য্যসকলই অনিত্য, কেবল পরব্রহ্মই সত্য । মায়ানিশ্চিত কার্য্য
সকল অতিবিচিত্র । মায়ার কার্য্যভূত পদার্থসমূহায় মিথ্যা হইলেও
তাঁহার আশ্রয় ব্রহ্মপদার্থের মিথ্যাত্ব যুক্তিযুক্ত নহে, তত্ত্বজ্ঞান হইলেই
ইহার বোধ হয়, তখনই বিশেষরূপে জগতের মিথ্যাত্ব ও পরব্রহ্মের সত্যত্ব

ব্যাপকত্বাদ্ব্যাপ্যানাং ॥ ৮৭ ॥

সত্যে দৃশ্যসত্যভাগতম্ ॥ অলীকানামভানাত্ত স্যাস্যে তু সন্দিগ্ধত্বং ।
রজ্জৌ সর্পাদিত্ত্বানং বদন্তথা ব্যাতিরেকসা ॥ অজ্ঞস্য সন্দেহাভ্যাং বাধা-
কারবাবস্থিত্তেঃ । সা মায়া জড়সামান্যং জ্ঞেয়ত্বং নিত্যমেব ত্বং ॥ অজ্ঞথা
তু বাবস্থা স্যাৎ তন্মাত্রিজ্ঞাভানিতাতা” ॥ ৮৬ ॥

এবং ব্যাপকতত্ত্বতো ব্যাপ্যতত্ত্বসমুদ্ভবঃ । ব্যাপকানাং হিতাদাত্ম্যা-
দ্ব্যাপ্যোপাদানতা মতা ॥ ন তাবৎ সমবায়েন ভেদসদৃশগৌরবাৎ । শব্দানাং
সময়োপ্যেবং শৃঙ্গগ্রাহিকয়া লঘুঃ ॥ সন্দিগ্ধে সর্পকার্য্যে কারণত্বং পরে-
শিতুঃ । নিমিত্তত্বং হি তদ্বুদ্ধিকৌল্যবোধগুণত্বতঃ ॥ বুদ্ধেস্ত সাক্ষিত্ত্বাভ্যা
অবোধত্বং যতো দিয়ঃ । বোধব্যায়াম বুদ্ধিতত্ত্বাভিচারেহপি সম্ভবেৎ ॥ ৪ ॥

প্রতিপন্ন হইবে । মিথ্যা পদার্থসকলের বিনাশ হইলে সত্যবস্তুরসকল
বিদ্যমান থাকে । মিথ্যাবস্তুকে সত্যজ্ঞান করিলে দৃশ্য পদার্থমাত্রই সত্যরূপ
স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু সর্বদৃশ্য পদার্থের সর্বত্র অসত্যতা দেখা যাইতেছে ।
যেমন রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হয়, সেইরূপ অলীক পদার্থকে সত্য বলিয়া জ্ঞান
হইয়া থাকে । অজ্ঞাত পদার্থেরও সদসদ্বাচ্য বাধাবাধ ব্যবস্থিত আছে ।
ইত্যাদি সমুদায়ই মায়ায় কার্য্য । অতএব সেই মায়া জড়, এই ব্রহ্মই
চিন্ময় ॥ ৮৬ ॥

ব্যাপকধর্ম্মের পরিজ্ঞান হইলেই ব্যাপ্যধর্ম্মেরও পরিজ্ঞান হইয়া থাকে ।
অর্থাৎ সমুদায় পদার্থ জানিতে পারিলে তদন্তর্গত কতিপয় পদার্থ অবশ্যই
জানা যাইতে পারে । ঈশ্বর সকলের ব্যাপক, তাহাকে জানিলেই জগতের
সমুদায় পদার্থ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে । সমবেতরূপে সমুদায় পদার্থ জানিয়া
পৃথক্ পৃথক্‌রূপে সেই সকলের পরিজ্ঞানে অতিগৌরব হয়, অর্থাৎ পৃথক্
পৃথক্‌রূপে সমুদায় পদার্থের পরিজ্ঞানদ্বারা ঈশ্বরপরিজ্ঞান অপেক্ষা ঈশ্বর-
পরিজ্ঞান হইলে যে সমুদায় পদার্থের জ্ঞান হয়, তাহাই সহজ । যেমন কোন-
স্থানে কতিপয় গো থাকিলে তাহাদিগের প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্‌রূপে নির্ণয়
করা অপেক্ষা শৃঙ্গবিশিষ্টরূপেই তাহাদিগকে সহজে জানা যায়, সেইরূপ “ঈশ্বর

সুপ্তোখিতস্ত প্রলয়াদবুদ্ধেঃ প্রথমমুদ্ববঃ । কার্যাকারণজাবাদি বুদ্ধা নির্মাতি
 স প্রভুঃ ॥ স্বত্তে নির্বিষয়াপ্যেবা চৈতন্ত্রোপাধিব্যতঃ । তৈলদিবৎ
 প্রদীপস্থা সপ্রকারপ্রকাশিনী ॥ (ছান্দোগ্যে) “করিষ্যামীতিসঙ্কল্পাদহ-
 ক্বারোদ্রবন্ততঃ । স ঐক্ষত বহুত্বামিত্যেবমাদিশ্রুতিস্মৃতেঃ ॥” বুদ্ধেৰ্বিকারে-
 বিচ্ছাদাবহুগতাদহক্বতেঃ । সাপ্যেকতত্বং তত্ত্ব তু বুদ্ধির্যাপকভাবনাৎ ॥
 দৈশোহহং কৃতিজ্ঞত্বাৎ তন্মৈয়ত্যাদহক্বতেঃ । মাত্রাভূতেজ্রিয়াদীনামহক্বারোঃ
 ইপি কারণম্ ॥ তত্র শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধত্বসংজ্ঞায়া । সামান্যাত্তেব শব্দাদি-
 স্থলানাং চাপি হেতবঃ ॥ সৰ্বত্র গ্রহ এব স্তাৎ তত্বানামিতি চেদতঃ । বিকার-

সৰ্বময়” এইরূপে দেখরকে জানিলেই অনায়াসে সকল পদার্থের জ্ঞান হইতে
 পারে । সকল কার্যেই পরমেশ্বরের সত্তা আছে, অতএব তিনিই সর্ববিষয়ের
 কারণ, আমাদেরিগের বোদ্ধব্যবিষয় সকল তাঁহারই বুদ্ধির অধুগত ; সুতরাং
 তাঁহার পরিজ্ঞানই সৰ্বজ্ঞানের নিমিত্ত । যিনি সৰ্বসাক্ষিস্বরূপ, তিনিই
 বুদ্ধিপ্রকাশ করেন, অতথা বুদ্ধির প্রকাশ হইতে পারে না । প্রস্তুতিকালে
 বুদ্ধির লয় হয়, পরে সেই সুপ্তোখিত ব্যক্তির যে প্রথমতঃ বুদ্ধির সম্ভব
 হয়, তাহাও সেই প্রভু কার্যাকারণভাবাদি জানিয়া নির্মাণ করেন । যেমন
 তৈলযুক্ত প্রদীপশিখা স্বয়ং প্রকাশ পায়, সেইরূপ নির্বিষয়া বুদ্ধি পরমে-
 শ্বরের চৈতন্ত্রোপাধিব্যতঃ স্বয়ং প্রকাশ পাইয়া থাকে । ছান্দোগ্যে
 লিখিত আছে যে, “কার্য করিব” এইরূপ সঙ্কল্প হইলেই অহঙ্কারের সম্ভব
 হয়, সেই অহঙ্কারই দর্শন করে । ইত্যাদিরূপে শ্রুতিস্মৃতিতে উক্ত আছে
 যে, বুদ্ধির বিকার হইলে যে ইচ্ছাদি জন্মে, তাহাও অহঙ্কারের অধুগত ।
 তত্ত্বজ্ঞান হইতে সেই অহঙ্কারাদিসমুদায়ই একত্বভাব প্রাপ্ত হয় ; যেহেতু বুদ্ধিই
 সকলের ব্যাপক, অতএব জ্ঞানের উদয় হইলেই অহঙ্কারাদি লয় পায় ।
 “আমি এই কার্যের কর্তা” এইরূপ অহঙ্কারও বুদ্ধিতে নিয়ত রহিয়াছে ।
 পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চভূত ও ইন্দ্রিয়াদি এই সমুদায়েরই কারণ অহঙ্কার,
 তাহাতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইত্যাদি সংজ্ঞা হইয়াছে ॥ ঐ
 অহঙ্কারই সামান্যরূপে শব্দাদি স্থলপদার্থের হেতু । যদি সকল বিষয়েই
 তত্ত্বজ্ঞান হয়, তাহাহইলে বুদ্ধির বিকারস্বরূপ ইচ্ছাদির গ্রহণেও জাতি-

ন প্রাণিবুদ্ধিত্যোহসম্ভবাৎ ॥ ৮৮ ॥

নির্মাণ্যোচ্চাবচং শ্রুতীশ্চ নির্মিমাতে পিতৃবৎ ॥ ৮৯ ॥

এহণে জ্ঞাতিগ্রহবৎ তদগ্রহস্থিতেঃ ॥ এবং ব্যাপকতত্ত্বাভ্যাং ব্যাপ্যোহুগমঃ
ক্রমাৎ । ব্রহ্মাদিসর্বতত্ত্বানাং ঘটোপাদানতা ক্ষুটম্ ॥ ন কৰ্ম্মণাশ্রথাসিদ্ধি-
রিহ তত্ত্বস্ত যুক্ত্যতে । তাদাত্মাদিত্যাদিসিদ্ধেরতাদাত্ম্যপ্রয়োজকম্ ॥ এবং
কারণতত্ত্বানাং যোক্তোপায়তয়া পুনঃ । নির্মিতিঃ প্রাণিবুদ্ধ্যাদেরতাদাত্ম্যং
পৃথক্ পৃথক্ ॥ আসর্গপ্রলয়াদীনাং বুদ্ধির্নাশ্তি ন যৎ কচিৎ । স্মৃষ্টৌ জীব-
বুদ্ধীনাং লয়োহনন্তঃ স মোক্ষণে ॥ ৮৭ ॥

অথানীশ্বরসাজ্ঞানাং বুদ্ধেঃ সর্গো ন যুক্ত্যতে । ক্রমাবিনিগমাতাবাদিত্যে-
তৎ স্মৃচ্যতে ॥ ক্রমাদেববিসর্গাদিঃ শ্রুয়তে কন্ত বুদ্ধিতঃ । সম্ভবাত্ত-
সর্গোহয়ং তস্মাদীশোহস্তি বুদ্ধিমান্ ॥ ৮৮ ॥

উচ্চাবচানি ভূতানি ধর্ম্মা ধর্ম্মাহসারতঃ । নির্মাণ্য নির্মিমাতেহসৌ

জ্ঞানের জ্ঞায় জ্ঞান হইতে পারে । এইরূপ ব্যাপকপদার্থের জ্ঞানেই ক্রমতঃ
ব্যাপ্যপদার্থের পরিজ্ঞান হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মাদি সর্বপদার্থের তত্ত্বজ্ঞান হইলেই
তদন্তর্গত ঘটাদিপদার্থের জ্ঞান জন্মে । ঘটটির কারণ যে কৰ্ম্ম, তাহা এই-
স্থানে ঘটজ্ঞানের প্রতি অশ্রথাসিদ্ধি, অর্থাৎ কারণতার প্রতিকূল হইতে পারে
না, যেহেতু তৎস্বরূপপ্রকারেই অশ্রথাসিদ্ধি হয়, তন্নিম্ন তাহা হইতে পারে
না । এইরূপে সমস্তকারণের তত্ত্বজ্ঞানই যোক্তলাভের উপায় ; এই নির্মি-
ত্বেই প্রাণিগণের বুদ্ধি পৃথক্পৃথক্ক্রমে নির্মিত হইয়াছে ॥ ৮৭ ॥

অনীশ্বরবাদী সাংখ্যাদিগের মতে কোন বিনিগমক, অর্থাৎ কারণাতাব-
প্রযুক্ত বুদ্ধিসৃষ্টি যুক্তিযুক্ত হয় না ; এই বিষয়ে বলিতেছেন ।—যদি ঈশ্বর
স্বীকার না কর, তবে কোন্ ব্যক্তি দেবর্ষিপ্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন এবং এই
ভূতসৃষ্টিই বা কাহার কার্য্য ? এই সকল কারণেই বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা ঈশ্বরের
অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ৮৮ ॥

ঈশ্বর ধর্ম্মাধর্ম্ম অহসারেই ভূতসকলকে উচ্চনীচ, অর্থাৎ উত্তমাদধমরূপে
নির্মাণ করিয়াছেন এবং সেই সকল ভূতের হিতকামনায় বেদের সৃষ্টি

মিশ্রোপদেশোমেতি চেম স্বল্পত্বাৎ ॥ ৯০ ॥

বেদাংস্তদ্ধিতকাম্যয়া ॥ যথা পিতোংপাদ্য পুত্রানজ্ঞাতৌ জাপয়ত্যাপি ।
হিতাহিতপরীহারৌ বাট্যোস্তদ্বদয়ং প্রভুঃ ॥ ৮৯ ॥

অধ্যায়মীশ্বরো নৈব হিতঃ পিতৃসমো যতঃ । পাপসাধনহিংসাবিশিষ্টপ্রযা-
গোপদেশনাং ॥ ইতি চেম প্রধানাংশফলসৌখ্যাদ্যাপেক্ষয়া । অঙ্গহিংসা-
ফলান্নত্মাহিতস্তদ্বিধানকং ॥ নহু ক্রতুঙ্গহিংসায়াঃ প্রধানৈকফলত্বতঃ । ন
সামান্যনিষেধস্ত বিষয়ত্বং প্রসজ্যতে ॥ কুর্য্যান কুর্যাদিত্যেবং বিকল্পস্তথা
ভবেৎ । তস্মাদ্বিশেষাদত্ৰ শ্রাদ্ধদাহবনীরবৎ ॥ অত্রোচ্যতেহঙ্গহিংসায়াঃ
শ্রাদ্ধপূর্ব্বস্ত্বং হেতুত্বাৎ । পাপহেতুশ্চ সামান্যহিংসেত্যেবাভিরোধিতা । অথ
প্রবলহুঃখস্তাননুবন্ধীষ্টহেতুত্বাৎ । বিধার্থোহয়ং নঞযুক্তস্তদভাবস্ত্বাৎ বোধকঃ ॥
তথাচ সৰ্ব্বান্মা হিঃশ্রাদ্ধস্ত্বং হুঃখাদ্যহেতুত্বাৎ । সত্যং যাগাঙ্গহিংসাতো যদুঃখং

করেন । যেমন পিতা পুত্র উৎপাদন করিয়া তাহাদিগের হিতসাধনার্থ
অজ্ঞাতবিষয়ে জ্ঞান জন্মাইয়া থাকেন, সেইরূপ প্রভু হিতাহিতপরিজ্ঞানার্থ
স্বয়ং বাক্যস্বরূপ বেদ নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ৮৯ ॥

ঈশ্বর বেদবাক্যদ্বারা পশুহিংসাসম্বন্ধিত যাগের উপদেশ করিয়াছেন ।
তাহাতে পশুহিংসাজনিত পাপের অল্পতাগ্রযুক্ত সেই সকল যাগোপদেশও
আমাদিগের হিতকর ; যেহেতু ঈশ্বর সৰ্ব্বদা পিতার ভ্রাতৃ হিতকারী ।
যজ্ঞেতে যে পশুহিংসা উক্ত আছে, তাহাতে অতি অল্পমাত্র পাপই হইয়া
থাকে ; পরন্তু অসাধারণ পুণ্যসঞ্চয়ই যাগাদির উদ্দেশ্য । যজ্ঞের প্রধান
অংশ দেবপূজাদি দ্বারা অতুল সুখভোগাদি ফললাভ হয় । তাহার অঙ্গীভূত
পশুহিংসাদি অল্পমাত্র পাপ উৎপাদন করে । অতএব যজ্ঞবিধানকারী
পরমেশ্বর আমাদিগের অহিতকর নহেন । যদি ক্রতুর অঙ্গীভূত হিংসার
প্রাধান্যফলত্ব স্বীকার কর, তাহাহইলে সামান্য হিংসানিষেধের বিষয়
কোথায় থাকিবে ? অতএব “হিংসা করিবে এবং করিবে না ।” স্থল-
বিশেষেই এইরূপ বিকল্পকল্পনা হইয়া থাকে, অর্থাৎ যাগের অঙ্গীভূত হিংসা
অপূর্ব্ব ফলপ্রদান করে ; অতএব তাহা বিরুদ্ধ নহে । কেবল সাধারণ

প্রবলং ন তৎ ॥ প্রধানকলসৌখ্যাদেনয়ত্যান্তরীয়কম্ । অত্থাতিপ্রসঙ্গঃ
ত্ৰাৎ প্রবলত্বাদিক্রিয়কৃতঃ ॥ তস্মাজ্জাতিবিশেষোহয়ং দ্ৰুঃখং প্রবলত্বত্ৰাৎ ।
প্রায়শ্চিত্তাদিমরণে প্রয়াগমরণেহপি বা ॥ আত্মহত্যাকৃতং দ্ৰুঃখং তৎফলা-
পেক্ষয়া লঘু । অতঃ প্রত্যবমর্শং হি প্রাহ পঞ্চশিখোহপি তৎ ॥ স্বল্পত্বাৎ
বর্ণীয়ত্বাদ্যত্র দ্ৰুঃখস্ত গৌরবম্ । পরম্বিকরণোৎসর্গাস্তত্র ঋতৈব দর্শিতাঃ ॥
(মহুসংহিতায়াং অং ৩, শ্লোঃ ৬৮-৬৯) “পঞ্চসূনা গৃহস্থানামিতি স্মৃতিসু চোদি-
তম্ । ন সামান্ত্রবিশেষোক্তিন্ শূত্রে সূতরাং যথা ॥” (বিষ্ণুপুরাণে অং ২,
অং ৬ শ্লোঃ ২০) “রঙ্গোপজীবী পশুহা নরকং শয়ণং ব্রজেৎ” ॥ ৯০ ॥

হিংসাই পাপের হেতু বলিয়া পরিচ্যাজ্য ; সূত্রং “হিংসা করিবে এবং
করিবে না” এই বাক্যের অবিরোধিতা হইল । যে হিংসা প্রবলদ্ৰুঃখের
হেতুভূত, বিধিবাক্যে তাহারই নিষেধ বোধ হইতেছে । “কোন প্রাণীকে
হিংসা করিবে না,” এই ঋতিবাক্যে দ্ৰুঃখাদির হেতুতা নাই এবং যাগান্ধ-
হিংসা প্রবলতর দ্ৰুঃখপ্রদান করিতে পারে না ; অতএব যজ্ঞের অঙ্গীভূত
পশুহিংসাজনিত অন্নদ্ৰুঃখ সূত্রভোগাদি প্রধানফলের অন্তরায় হয় না ।
প্রবল পুণ্যসঞ্চয়ের নিমিত্ত স্বল্পপাপ দুষণীয় নহে । প্রায়শ্চিত্তাদি মরণে ও
প্রয়াগাদিমরণে যে পুণ্যসঞ্চয় হয়, তাহা হইতে আত্মহত্যাভিজ্ঞানিত দ্ৰুঃখ
অতিক্রম্য । অতএব যজ্ঞাদিতে পুণ্যের বাহুল্য ও পাপের অন্ততাপ্রযুক্ত
পশুহিংসাদিকে গুরুতর দোষ বিবেচনা করিবে না । মহুসংহিতার তৃতীয়
অধ্যায়ে অষ্টষষ্টি উনসপ্ততিশ্লোকে লিখিত আছে যে, “গৃহস্থের পঞ্চসূনা-
জনিত * পাপ অতি ক্ষুদ্র, তাহা কোন বিশেষ পুণ্যের বাধক হয় না ।” বিষ্ণু-
পুরাণের দ্বিতীয় অংশে ষষ্ঠ অধ্যায়ে বিংশশ্লোকে লিখিত আছে যে, “যাচার
আপন সূত্রভোগের নিমিত্ত পশুহিংসাদি করে, তাহারাই নরকগামী
হয়” ॥ ৯০ ॥

* চুল্লী, পেষণী, (শীললোড়ী) সম্বার্কনী, ঊদ্বৃথল, যুগল ও জলকলস এই পাঁচটির নাম
সূনা, ইহা বা আগনাগন কার্যে নিয়োজিত হইলে, তদ্বারা যে জীবহিংসা হয়, গৃহস্থ সেই
পাপে লিপ্ত হয় না ।

ফলমস্মাদবদরায়ণো দৃষ্টত্বাৎ ॥ ৯১ ॥

শ্রুতিপ্রসঙ্গাচ্ছ্রীতানামপূর্বমথ চিন্ত্যতে । কর্তৃভোক্তৃগতং তৎ কিমথবা
পরমেশ্বরে ॥ (উত্তরমীমাংসা অং ১, পাং ১, স্থং ২) “রাজাদিরো-
ষতোষাভ্যাং দৃষ্টত্বাৎ কর্মণাং ফলম্ । অস্মাদব্রক্ষণ এবাহ ভগবান্
বাদরায়ণঃ ॥ তন্ন কর্তৃগতং পুঞ্জ জাতেষ্টফলদর্শনাৎ । অথ ভোক্তৃগতো
ভোগঃ কন্মিস্ত্যেব চিন্ত্যতে ॥ অত্নোত্নাশ্রয় এব ত্নাহুভয়োঃ স্বব্যপেক্ষ-
ণাৎ । তস্মাদদৃষ্টতয়া রোষতোষাভ্যাং পরমেশিতুঃ ॥ হিতাহিতফলপ্রাপ্তিঃ
ফলোদ্দেশগতা ভবেৎ । নাপ্যুদ্দেশগতত্বেন ব্যাপারান্তরকল্পনম্ ॥ অগ্ন্যথা

শ্রুতাক্ত কর্মদ্বারা যে অপূর্ব, অর্থাৎ পুণ্যসঞ্চয় হয়, তাহাই নিরূপিত
হইতেছে ।—ঐ অপূর্ব কি কর্তৃভোক্তৃগত, অথবা পরমেশ্বরে অর্পিত হয়,
এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—উত্তরমীমাংসার প্রথম অধ্যায়ে প্রথম প্রপাঠে
দ্বিতীয়সূত্রে বাদরায়ণ বলিয়াছেন যে, “যে রাজকর্মচারীরা যে সকল কার্য
করে, রাজাই তাহার শুভাশুভ ফলভোগ করেন ।” এইস্থলে যেমন রাজা প্রধান
বলিয়া তাহারই কর্মফলভোগ হয়, সেইরূপ পরব্রহ্মেতেই শ্রুতাক্ত ক্রিয়াজ্ঞ
অপূর্বফল অর্পিত হইয়া থাকে । অতএব শ্রুতাক্ত ক্রিয়াজ্ঞ পুণ্য কর্তৃগত
নহে । পুঞ্জেষ্টিবাগ করিলে পুত্র জন্মে, এস্থলে জননরূপ যাগফল পুঞ্জতে
দেখা যায়, উহা কর্তার হয় না । যদি বল, ভোক্তাতে কর্মজ্ঞ ফল থাকে,
তদ্বিবয়ে বক্তব্য এই যে, ভোক্তৃগত কোন্ সময় ভোক্তাতে থাকে, ইহা
চিন্তাবারা স্থির করিতে হয় । যদি বল, কর্তা ও ভোক্তা উভয়েতেই ক্রিয়া-
জ্ঞ ফল থাকে । তাহাইলে অত্নোত্নাশ্রয়দোষ হয়, অর্থাৎ একের অভাবে
অন্ত্রোত্রেও থাকিতে পারে না । অতএব জানা যায় যে, পরমেশ্বরের
তোষরোষদ্বারা হিতাহিতফলপ্রাপ্তি হয় ; অতএব ঈশ্বরের উদ্দেশেই সমস্ত
কার্য করিবে । যদি উদ্দেশরূপে কার্যের ফলস্বীকার না কর, তাহাইলে
রাজসেবাদিতেও পুণ্যসঞ্চয় হইতে পারে । অতএব জানা যায় যে, ঈশ্বরের
প্রীতির নিমিত্তই শ্রুতাক্ত কর্মসকল উক্ত হইয়াছে । ঈশ্বর প্রসন্ন হইলেই
সর্বপ্রকার কর্মের শুভফল প্রাপ্তি হয় । ভগবদগীতার দ্বাদশ অধ্যায়ে

ব্যুৎক্রমাদপ্যয়ন্তথা দৃষ্টম্ ॥ ৯২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথম-আহ্নিকঃ ॥ ১ ॥

রাজসেবাদাব্যাপ্যপূৰ্ণং প্রসজ্যতে । অতএবেশ্বরপ্রীতিপ্রদত্বং কৰ্ম্মণাং শ্রুতম্ ॥
(গীৎ অং ১২, শ্লোক ২০) “যে তু ধৰ্ম্মাস্মতমিদং যথোক্তং প্রযুপাসতে...
শ্রদ্ধাধনা মংপরমা ভক্তাস্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ॥ রোষতোষাদিতত্বেহপি
ন সংসারিষ্মমীশিতুঃ । তদ্ব্রতত্বাদহঃখত্বাদিত্যমুক্তমুপাচি ৮ ॥ ৯১ ॥

এলয়ো ব্যাপ্যতত্ত্বানাং ব্যাপকেষু ক্তমান্নতঃ । ব্যাপিকায়্যাং মৃদি ব্যাপ্য-
ঘটাদিলয়দর্শনাৎ ॥ ৯২ ॥

ইত্যচাৰ্য্য-শ্রীমদ্রোশ্বরবিদ্বদ্বরবিরচিত্তে শাণ্ডিল্যশতসূত্রীয়ে ভাষ্যে
তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমমাহ্নিকম্ ॥ ১ ॥

বিংশতিশ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “যাহারা শ্রদ্ধাযুক্ত ও মংপরায়ণ
হইয়া যথোক্তরূপে আমার উপাসনা করে, তাহারা আমার ভক্ত ও অতি-
প্রিয় ।” কিন্তু পরমেশ্বরের সন্তুষ্টি ও রোষ আছে বলিয়া তাঁহাকে সংসারী
বলা যায় না ; যেহেতু তাঁহাতে দুঃখের লেশমাত্র নাই এবং তিনি নিত্য-
বুদ্ধস্বভাব ॥ ৯১ ॥

ব্যাপ্যধর্ম্মের এলয় হইলে ব্যাপকধর্ম্মেরও এলয় হইয়া থাকে । ঘটাদি
ব্যাপ্যপদার্থ বিনষ্ট হইলে তাহার ব্যাপকপদার্থ মৃত্তিকাতেই লয় পায় ।
ইহাছারা প্রতিপন্ন হইল যে, অগতের সমুদায় পদার্থ সেই পরমেশ্বরের
লয় পাইয়া থাকে ; যেহেতু তিনিই সকলের ব্যাপক ॥ ৯২ ॥

ইতি তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম আহ্নিক সমাপ্ত ॥ ১ ॥

তৃতীয়াধ্যায়- দ্বিতীয় আঙ্কিকঃ ।

তদৈক্যং নানাত্বৈকত্বমুপাধিযোগহানাদাদিত্যবৎ ॥৯৩॥

জীবন্ত ব্রহ্মভাবো হি মুক্তিরিত্যভিধীয়তে । তদ্বিবেকতয়াত্রাপি ভজ-
নীয়বিবেচনম্ ॥ অত্রস্য কথমত্বং ঘটেতেতি বিতর্কয়ন্ । জীবানাং
ভগবদ্ভাবে যোগ্যতামাহ সূত্রকৃতঃ ॥ (ছান্দোগ্যে প্রঃ ৩, খণ্ড ১৪, শ্রং ১) “সর্বং
খন্দিৎ ব্রহ্ম” (কঠোপনিষৎ বল্লী ৪, শ্রং ১১) “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন”
(গীঃ অং ১৩, শ্লোঃ ৩৩-৩৪) “যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমাং
রবিঃ । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥ ক্ষেত্রজং চাপি
মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভারত ।” ইত্যাদিভিত্ত্যেতৎকত্বমেব স্বভাবঃ ।
উভয়থা চাত্মপ্রত্যয়ঃ স জীবোপাধিবুদ্ধিরাত্মানুকৃতঃ । তথাচ শ্রুতিঃ
“একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ।” (বিষ্ণুপুরাণে অং ২, অং
১৬, শ্লোঃ ২২) “সিতনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নভঃ । ভ্রাস্তৃদৃষ্টিভি-

জীবের যে ব্রহ্মভাব, তাহাই মুক্তি বলিয়া অভিহিত হয় । এইক্ষণ
মুক্তিবেবেকার্থ ভজনীর বিবেচিত হইতেছে । “জীবের ব্রহ্মভাব” এই কথাই
অপ্রসিদ্ধ । কখন এক পদার্থ অত্র পদার্থ হইতে পারে না । এই আশঙ্কায়
জীবের ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তির যোগ্যতা আছে, ইহাই সূত্রকার বলিতেছেন ।—
ছান্দোগ্য উপনিষদে লিখিত আছে যে, “এই চরাচর সমুদায় ব্রহ্মাওই
ব্রহ্মময়” কঠোপনিষদে লিখিত আছে যে, “ব্রহ্মভিন্ন এই জগতে আর
কিছুই নাই ।” ভগবদ্গীতার ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশ ও চতুস্ত্রিংশশ্লোকে
লিখিত আছে যে, “যেমন এক সূর্য্য সমুদায় ব্রহ্মাওপ্রকাশ করেন, সেইরূপ
আত্মা সকল জীবকে প্রকাশ করিয়া থাকেন । হে ভারত ! আমাকেই সেই
আত্মা বলিয়া জানিবে ; আমিই সর্বক্ষেত্রে বিদ্যমান আছি ।” এই সকল

পৃথগিতি চেম পরেণাসম্বন্ধাৎ প্রকাশানাম্ ॥ ৯৪ ॥

রাষ্ট্রাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ইতি । ততঃ পরভক্ত্যা জীবো-
পাধিবুদ্ধিহানে সতি পুনরেকত্বমপ্যবিকল্পং যথাদিত্যস্য প্রকাশায়নঃ প্রতি-
বিশোপাধিদর্পণাদ্যপগমে তদ্বৎ ॥ ৯৩ ॥

পৃথগেব পরস্পরমত্যন্তভিন্নাঃ প্রকাশায়ন এব জীবাঃ অন্তথা কশ্চিৎকুরুঃ
কশ্চিৎকর ইতি ব্যবস্থা ন স্যাদিতি চেম কথঞ্চিদনীশ্বরসাম্প্রদায়ানাং তথা সম্ভবে-
হপি সেশ্বরসাম্প্রদায়ানাং তদসম্ভবাৎ । কথম্ । প্রকাশায়নাং পরেণ পরমেশ্বরেণ
সহ দ্রষ্টৃ স্বদৃশুত্বলক্ষণসম্বন্ধাভাবাৎ তেবাং স্বপ্রকাশতয়াদিত্যেনেব প্রদীপানাম-
প্রকাশনাৎ । তথা চানীশ্বরত্বমসর্বজ্ঞত্বং জ্ঞেয়ত্বং চ ব্রহ্মণঃ স্যাৎ । অথ
প্রকাশান্তেষাং জাড্যপ্রসঙ্গানাপি মিথোবুদ্ধিবৃত্ত্যা প্রকাশত্বম্ । তন্নি তমো-

প্রমাণদ্বারা জীবব্রহ্মের একত্ব জানা যায় , অতএব জীব ও ব্রহ্ম উভয় এক
আত্মা বলিয়া জানিবে । জীবোপাধি বুদ্ধিও আত্মকৃত । ঐতিপ্রমাণে জানা
যায় যে, যেমন জলেতে প্রতিবিম্বিত হইলে একচন্দ্রই অনেক চন্দ্ররূপে প্রতীত
হয়, সেইরূপ এক আত্মাই বহুজীবরূপে প্রতিপন্ন হয় । বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়
অংশে ষোড়শ অধ্যায়ে দ্বাবিংশশ্লোক লিখিত আছে যে, “যেমন এক আকাশ
সিতনীলাদিভেদে অনেক বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ ভ্রান্তদৃষ্টি ব্যক্তির। এক
আত্মাকে পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞান করে । যাবৎ ভ্রান্তি থাকে, তাবৎ জীবব্রহ্মের
পার্থক্যজ্ঞান থাকে, পরমভক্তিব উদয় হইলে জীবোপাধিবুদ্ধির বিলয় হয়,
তখনই জীবব্রহ্মের একত্বজ্ঞান হইয়া থাকে । যেমন পৃথক্ পৃথক্ দর্পণে
প্রতিবিম্বিত এক আদিত্য পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রতীত হয় এবং দর্পণাদির অপ-
নয়ন হইলে সেই দিবাকরকে এক বলিয়া জ্ঞান হয়, সেইরূপ ভ্রমজ্ঞানের
নিবৃত্তি হইলে জীব ও ব্রহ্ম একরূপে বোধ হয় ॥ ৯৩ ॥

প্রকাশাত্মক জীবসকল পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন, অন্তথা কোন জীব মুক্ত
এবং কোন জীব বদ্ধ, এইরূপ ব্যবস্থা হইতে পারে না । এইরূপ সিদ্ধান্ত
যুক্তিসঙ্গত নহে । অনীশ্বরবাদী সাংখ্যদিগের মতে কথঞ্চিং উক্ত
সিদ্ধান্ত সঙ্গত হইলেও ঈশ্বরবাদী সাংখ্যদিগের মতে উহা অসঙ্গত বলিয়া

হৃতিভূতৈব নৈবাস্তঃকরণসম্বৃত্ত্যা । নচ তদযোগ্যে তৎ সম্ভবতি । ন
 ধৰ্মাবরণনিবৃত্তাবপি দীপো দীপাস্তরপ্রকাশ ইতি বাহ্যাস্তরপ্রকাশযোগে
 কশ্চিদোপাধিকোহপ্যেকধর্মো যেন (বৃহদারং) “অয়ং জ্যোতিরৈবায়ং পুরুষ”-
 ইত্যাদৌ গোণো জ্যোতিঃশব্দঃ । তস্মাচ্চিদায়া জগৎপ্রকাশকত্বেনৈব
 সিধ্যতীতি ন তত্র পরাপেক্ষা । কিঞ্চ মনোধর্মলমতত্ত্বধিয়োরধিষ্ঠানতয়া
 চাস্মিন্দ্বিরপ্রত্যাঁহৈব বুদ্ধিবৃত্তীনাং তু গোণ এব জ্ঞানতত্ত্বব্যবহারঃ । “কিং
 মানমায়নাং ভেদে বুদ্ধিতত্ত্বভিদা স্থিতা । বন্ধমোক্ষব্যবস্থানে নিত্যমুক্তা-
 য়নাং কৃতঃ ॥” ইতি ॥ ৯৪ ॥

বোধ হয় না ; যেহেতু উক্তমতের আদর করিলে পরমেশ্বরের সহিত
 প্রকাশ্যক জীবের যে দ্রষ্টৃদৃশ্যরূপ সম্বন্ধ আছে, তাহা থাকে না, অর্থাৎ
 পরমেশ্বর দ্রষ্টা এবং জীব দৃশ্য, এই প্রকার ব্যবস্থার ব্যাঘাত হয় । যেমন
 সূর্য প্রকাশ্যক প্রদীপের প্রকাশ করিতে পারেন না, সেইরূপ ব্রহ্ম
 প্রকাশ্যক জীবকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবেন না । এইরূপ প্রকাশ-
 যক জীবের পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্নভাবে স্বীকার করিলে ব্রহ্মের অনীশ্বরত্ব
 ও অসর্গজত্বপ্রসঙ্গ হইতে পারে । যদি বল, জীব প্রকাশ্য, তাহা-
 হইলে জীবকে জড় বলিতে হয় এবং পরস্পর বুদ্ধিবৃত্তিপ্রভৃতির প্রকাশ্যত্বও
 স্বীকৃত নহে ; যেহেতু তাহার। তমোভিভূত এবং অস্তঃকরণসম্বৃতি-
 দ্বারাও তাহা প্রকাশ্য নহে । যাহার যে বিষয়ে যোগ্যতা নাই, তাহাতে
 সেই বিষয়ের সম্ভব হয় না । যেমন দীপ দীপাস্তরকে প্রকাশিত করিতে
 পারে না, সেইরূপ অস্তঃকরণসম্বৃত্তি বুদ্ধিবৃত্তিকে প্রকাশিত করিতে পারে
 না ; কেবল পরমাত্মাই বাহ্য ও আভ্যন্তরপ্রকাশের কর্তা । বৃহদারণ্যকে
 লিখিত আছে যে, “এই পুরুষ অয়ং জ্যোতিঃশব্দরূপ” এইস্থলেও জ্যোতিঃশব্দ
 গোণ ; যেহেতু কেবল চিদাত্মাই জগৎ প্রকাশ করিয়া থাকেন ; তিনি
 অপরের অপেক্ষা করেন না । বাস্তবিক জীবব্রহ্মের ভেদে কোন প্রমাণ নাই ।
 কেবল বুদ্ধির ভ্রান্তিবশতঃই তাহাদিগের ভেদজ্ঞান হয় । আত্মা অয়ং নিত্য-
 মুক্ত, অতএব কখন তাহার বন্ধমোক্ষব্যবস্থা হইতে পারে না ॥ ৯৪ ॥

ন বিকারিণস্ত করণবিকারাং ॥ ১৫ ॥

অনন্তভক্ত্যা তদ্বুদ্ধিবুদ্ধিলয়াদত্যন্তম্ ॥ ১৬ ॥

অথ বিকারিণ এব সত্ত্বাত্মানো জ্ঞানেচ্ছাদয়ন্তদগুণাঃ জ্ঞানামীচ্ছামি স্মৃখী-
ত্যাদিপ্রত্যয়াদিত্তি মতং নিরস্যামাহ । ন জ্ঞানাদিবিকারবস্ত আত্মানো
ভবিতুমর্হন্তি কৃতঃ স্মৃথোপলভ্যাদেঃ করণগতত্বেন জ্ঞানাদীনামুপপত্তেরাশ্মনা-
মবিকারিত্বাং । তথা হি স্মৃথোপলক্তিঃ স করণিকেত্যাদ্যহুমানো তাদৃশকরণ-
সম্বন্ধস্য তাদাত্ম্যেন সহ্যং স্মৃথাদয়ো নাস্মবিকারা আত্মনি প্রতীতত্বাঙ্গোর-
ত্বাদিবদিত্যহুমানাচ্চ । এবমহঙ্কস্যপি কারণতাদাত্ম্যো নৈব মনসা গ্রহণম্ ।
স্মৃপ্তৌ মনোলয়ে তদগ্রহণম্ । কালোপাধীনাং কালত্ববদিত্তি দিক্ ॥ ১৫ ॥

অথ কথং জীবন্ত ব্রহ্মভাব ইত্যপেক্ষ্যামাহ । (গীং অং ৮, শ্লোকং ২২)
“পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যন্তনন্তয়া । যত্নাত্তঃস্থানি ভূতানি যেন

আত্মা বিকারী ; জানেচ্ছাপ্রভৃতি তাহার গুণ ; যেহেতু “আমি জানি,
আমি ইচ্ছা করি, আমি স্মৃখী” সর্বদা এইরূপ প্রতীতি হইতেছে । উক্ত-
মতের নিরাসার্থ বলিতেছেন,—কখন আত্মা জ্ঞানাদি বিকারবান্ নহেন ।
যদি বল, আত্মা বিকারী না হইলে স্মৃখাদির উপলক্তি হয় কেন ? ইহার
উত্তর এই যে, করণগত বিকারদ্বারাই জ্ঞানাদির উপপত্তি আছে, কখন
আত্মা বিকারী নহেন । স্মৃখাদির যে উপলক্তি হয়, তাহাতে ইন্দ্রিয়াদিরই
কারণতা দেখা যায় ; অতএব স্মৃখাদি আত্মার বিকার নহে । যেমন
“আমি গুরু, আমি গীত” ইত্যাদিস্থলে আত্মার গৌরত্বগীতত্ব সম্ভব হয় না,
শরীরেরই ঐ গৌরত্বগীতত্বাদি হইয়া থাকে, সেইরূপ “আমি জানিতেছি,
আমি স্মৃখী” ইত্যাদিস্থলেও জ্ঞানাদি আত্মার বিকার নহে, উহা ইন্দ্রিয়ের
বিকারমাত্র এবং “আমি” এই জ্ঞানও মনের গ্রাহ্যমাত্র । স্মৃপ্তিকালে
যখন মনের লয় হয়, তখন “আমি” এইরূপ জ্ঞানও থাকে না ॥ ১৫ ॥

কিরূপে জীবের ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হয়, এই প্রশ্নায় বলিতেছেন ।—
ভগবৎপীতার অষ্টম অধ্যায়ের ষাটশ্লোকান্তিমৌকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে
বলিয়াছেন, “পার্থ ! এই ভূতসকল বাহার অন্তঃ এবং যিনি এই অনন্ত

সৰ্বমিদং ততম্ ॥” ইতি শ্রুতম্ । তথা (নৃসিংহপুরাণে) “ভক্ত্যেক-
লভ্যে পুরুষে পুরাণে মুক্তৌ কিমর্থং ক্রিয়তে ন যত্ন” ইতি । তন্মাৎ পর-
ভক্তিমায়েণ বুদ্ধেরত্যন্তলয়ে সতি ব্রহ্মানন্দাপ্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তিরিত্যর্থঃ ।
তথা চ তদীয়বুদ্ধিবিলয়প্রাগ্ভাবসহবৃত্তিব্রহ্মানন্দাপ্রাপ্তিমুক্তিরিতি তল্লক্ষণং
সূচিতম্ । অথ ব্রহ্মানন্দাপ্রাপ্তেঃ সিদ্ধত্বেনাপুরুষার্থমিতি চেন্ন গ্রামাদি-
ববিশিষ্টতয়া পুমর্থত্বাৎ । অত্র বুদ্ধিজ্ঞীবোপাধিস্থতা ভগবত এব বুদ্ধিতয়া-
ভূগপমাৎ । অন্তথা ইদং সূত্রমত্র সূত্রমিতি জ্ঞানাজ্ঞাতের্নিত্যতয়া তদ্বি-
শিষ্টত্ব পুমর্থ্যভাবপ্রসঙ্গাৎ দ্বৈতাকৃত্যোর্বিকল্পকত্বাভাবাৎ । তন্মাদসিদ্ধোপ-
রাগেণ সিদ্ধে অপীচ্ছাকৃতী ইতি । কৃত্যসাধ্যত্বজ্ঞানং প্রতিবন্ধকমিতি চেৎ
শ্রেনাদৌ বলবদনিষ্টাহুবদ্ধিত্তিরোধানাদিবোৎকটরাগেণ কৃত্যসাধ্যত্বমপি

ব্রহ্মাণবিস্তার করিয়াছেন, কেবল অনন্তবিষয়িণী ভক্তিদ্বারাই সেই পরম-
পুরুষকে লাভ করা যায় ।” নৃসিংহপুরাণে লিখিত আছে যে, “ভক্তিদ্বারাই
সেই পরমপুরুষকে লাভ করা যায় এবং তাঁহাকে লাভ করিতে পারিলেই
মুক্তি হইয়া থাকে ; অতএব মনুষ্যাগণ মুক্তিবিশয়ে যত্ন করে না কেন ?”
এতদ্বারা জানা যায় যে, পরমভক্তিদ্বারাই বুদ্ধির অত্যন্তলয় হইলে ব্রহ্মানন্দ-
প্রাপ্তিস্বরূপ মুক্তিলাভ হয় । পরমভক্তির উদয় হইলে বুদ্ধি অতীত বিষয়-
পরিচ্যাগ করিয়া কেবল সেই পরমপুরুষকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, ইহাই
বুদ্ধির লয় । এই নিমিত্তই বুদ্ধিবিলয় প্রাগ্ভাবের সহিত ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিই
মুক্তি, এইরূপেই মুক্তিলক্ষণ উক্ত হইয়াছে । ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তি হইলেই পুরু-
ষার্থসিদ্ধি হয় । কোন গ্রামাদিলাভ করিতে পারিলেই সাধারণ পুরুষ
কৃতার্থতাজ্ঞান করে, কিন্তু যাহারা বিশিষ্ট পুরুষ, তাহাদিগের ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তি
না হইলে কৃতার্থতালাভ হয় না । ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তি কাহারও কৃত্যসাধ্য নহে,
তথাপি উৎকট অমুরাগদ্বারা তাহা সিদ্ধ হইতে পারে । যে বিষয়ে যাহার
উৎকট অমুরাগ থাকে, সে সর্বপ্রকার প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া কার্য্য
করিতে পারে । পরমভক্তিই উৎকট অমুরাগ, সুতরাং পরমভক্তি
হইলে ব্রহ্মপ্রাপ্তির কোন বাধা থাকিতে পারে না । ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইলেই
পরমানন্দলাভ হয়, এইরূপ আগমপ্রসিদ্ধি আছে ॥ ৯৬ ॥

আয়ুষ্টিরমিতরেবাং তু হানিরনাম্পদত্বাং ॥ ৯৭ ॥

তিরোধায় প্রবর্তিতমিতি কিমরূপপন্নম্ । আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ মোক্ষে
প্রতিষ্ঠিতমিত্যাগমাদপি তথাহ্মধ্যবসেয়মিতি ॥ ৯৬ ॥

অথ পরভক্তিসিদ্ধৌ জীবনাদৃষ্টভোগবদিতরেষামপূর্ণাণামপি ভোগেনৈব
লয় ইত্যনির্ঘোক্ষ এব শ্রাদিত্যত উচ্যতে । আত্মরতৌ সত্যং (ছান্দোগ্যে
প্রঃ ৬, খং ১৪, শ্রং ২) “তত্ত্ব তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পংশ্র”
ইতি । তথা (বিষ্ণুপুরাণে অং ১, অং ২০, শ্লোং ২০) “ধর্মার্থকামৈঃ কিং তত্ত্ব
মুক্তিস্তত্ত্ব করে স্থিতা । সমস্তজগতাং মূলে যশ্চ ভক্তিঃ স্থিরা স্বয়ি ॥”

যেমন ভোগবশতঃ জীবের পুণ্যাপুণ্য লয় হয়, সেইরূপ অজ্ঞাত অপূ-
র্ণেরও ভোগবশতঃ লয় হইয়া থাকে ; ইহাই প্রাকৃতিক নিয়ম । এক্ষণে উক্ত
নিয়ম অনুসারে পরমভক্তিসিদ্ধি হইলেও তাহার লয় হইতে পারে ; সুতরাং
মুক্তি অসম্ভব হইল । এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—সাধারণ ব্যক্তিদিগে-
রই আয়ুঃক্স হয় এবং ভোগদ্বারা পুণ্যাপুণ্যের ক্স হইয়া থাকে ; কিন্তু
যাহাদিগের পরমভক্তির উদয় হইয়াছে, তাহারা চিরায়ুঃ, কখন তাহা-
দিগের আয়ুঃক্স হয় না এবং সেই ভক্তিরও বিনাশ হয় না । ছান্দোগ্যে
লিখিত আছে যে, “যাবৎ মুক্তি না হয়, তাবৎই তাহাদিগের আয়ুঃক্স হইয়া
থাকে, মুক্তি হইলে সে চিরকাল অবিকৃতরূপে থাকে ।” বিষ্ণুপুরাণের
প্রথম অংশে বিংশতি অধ্যায়ে বিংশতিশ্লোকে লিখিত আছে যে, “যাহার
ভক্তি সমস্ত জগতের মূলীভূত পরমেশ্বরে অচলভাবে বর্তমান আছে, ধর্মার্থ-
কামজনক কার্যে তাহার কোন প্রয়োজন নাই ; মুক্তি তাহার করস্থিত
আছে ।” ইহাদ্বারা জানা যায় যে, আয়ুঃ জীবনের অদৃষ্ট । যাবৎ পরমভক্তি
না হয়, তাবৎ মুক্তির নানাপ্রকার প্রতিবন্ধক থাকে । পরমভক্তি হইলে
সেই ব্যক্তি জীবমুক্ত হয় । জীবের অদৃষ্টবশতঃ অজ্ঞাত ধর্মার্থের লয়
হইলেও যখন বুদ্ধি পরমেশ্বরেতে অত্যন্ত লয় পায়, তখন আর ভোগের
কর্তা কেহ থাকে না ; সুতরাং ভোগবশতঃ পরমভক্তির লয় হইতে পারে না
এবং মোক্ষেরও অসম্ভব হয় না । বুদ্ধির বিকার হইলেই ভোগ হইয়া থাকে,

সংসৃতিরেষামভক্তিঃ শ্রাৎ নাজ্ঞানাৎ কারণাসিদ্ধেঃ ॥৯৮॥

তথা চ আয়ুর্জীবনাদৃষ্টং তন্মাত্রমেব চিরং পরভক্তৌ সত্যামপি মুক্তিপ্রাপ্তি
বন্ধকং তাবদেব জীবমুক্তিঃ । ইতরেষাং ধর্মাধর্মাণাং জীবনাদৃষ্টলয়ে সপি
বুদ্ধেরত্যন্তলয়ে ভোগান্পদস্তাভাবাদবুদ্ধিভোগাভাব এবেতি নানিশ্চো
ইতি বুদ্ধেরপি বিকার্য্যত্বেন কারণত্বাৎ । নাপি তদদৃষ্টাহেতুত্বং কারণান্তর
ভাবে ফলানিষ্পত্তাবপি হেতুত্বাঘাতে । তন্তু ভগবতোষরোষরূপস্তাপি লয়
কালং প্রলয়সামগ্রীতো বা যথাক্রাপূর্ণাণামদ্বৈবগুণাদজনিতপরমাপূর্ণাণা
ময় ইতি । ব্রহ্মার্পণং তু প্রতিবন্ধকীভূতকর্ম্মণামবন্ধায়েতি সর্ব্বময়নবদ্যম
পরম্পরৈয়েব জ্ঞানান্নিনিদা কর্ম্মক্ষয় ইতি ॥ ৯৭ ॥

অথ জীবন্ত সংসারঃ কিমজ্ঞানকৃতো মতঃ । উতাভক্তিকৃতস্তত্র হৃৎ
মেতৎ প্রবর্ত্ততে ॥ স্বর্গোথ জীবমুক্তত্বং মুক্তিরেষাং ত্রয়ী গতিঃ । জী
মুক্তিঃ পরা ভক্তিস্তদসিদ্ধিস্ত সংসৃতিঃ ॥ সাপি ভক্তেঃ কামনানাং
ভাবাদেব তিষ্ঠতি । ভক্তৌ সত্যাং নিবর্ত্তেত তথা চোক্তং মহর্ষিভিঃ

পরমেশ্বরেতে বুদ্ধির লয় হইলে আর সেই বুদ্ধির বিকারের সম্ভব নাই
কারণ না থাকিলে কখন ফলনিষ্পত্তি হয় না । পরমভক্তি হইলে ভগবানে
তোষ কিম্বা রোষ অপেক্ষণীয় নহে । ভগবানের তোষরোষই প্রলয়সামগ্রী
পরমভক্তিদ্বারা মুক্তি হইলে ভগবানের তুষ্টিদ্বারাও কোন ফলের আকাঙ্ক্ষা
থাকে না এবং তাঁহার রোষও কোন অনিষ্ট করিতে পারে না । অত
বৈগুণ্য হইলে যে কার্য্যের উৎপত্তি হয় নাই, তাহারই ব্যাঘাত হইতে পারে
ব্রহ্মেতে বুদ্ধি সমর্পিত হইলে কোন প্রতিবন্ধক কিছু করিতে পারে না
পরন্তু পর পর জ্ঞানান্নিনিদ্বারা সর্ব্বকর্ম্মের ক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ৯৭ ॥

জীবের যে সংসারভোগ হয়, তাহা কি অজ্ঞানজন্ত, অথবা অভক্তিজন্ত
এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—স্বর্গ, জীবমুক্তি ও মুক্তি, জীবের এই ত্রিবিধ
গতি আছে । পরমভক্তিই জীবমুক্তি ; তাহার অসিদ্ধিতেই জীবে
সংসারভোগ হইয়া থাকে । যাবৎ ভক্তি কিম্বা ভক্তির কামনা না হয়
তাবৎই জীবের সংসারভোগ হইতে থাকে ; কিন্তু পরমভক্তির উৎপাদ

ত্রীণ্যেবাং নেত্রাণি শব্দলিঙ্গাক্ষভেদাভ্রদ্রবৎ ॥ ৯৯ ॥

(বিষ্ণুপুরাণে অং ১, অং ৯, স্কোঃ ৭২-৭৩) “তাবদাণ্ডিস্তথা বাহ্যে তাব-
মোহস্তথা সূত্মঃ । যাবদায়াতি শরণং ভামশেষাষমোচনম্ ॥” তত্ত্বজ্ঞানক্লান্তা
সৃষ্টিজ্ঞানান্তক্যানিরিষ্যতে । বজ্রসর্পাদিহেতুনাং ভাবাং তদসম্ভবাং ॥ জ্ঞানানি
বোরষমকিঙ্করতাড়নানি দৈত্যানি তানি তপনাস্তজদর্শনানি । অন্তোরহঃসম-
তরঙ্গকুরঙ্গতৃষ্ণাকৃষ্ণাং ত্রিপঙ্কজপরাযুথতাভাবঃ ॥ ইতি ॥ ৯৮ ॥

এবাং জীবানাং ত্রীণি নয়নানি সাধনানি অর্থপ্রমিতৌ প্রমাণভূতানীতি
যাবৎ । প্রমিতত্বাবিশেষেহপি করণত্বেবিধ্যাং ত্বেবিধ্যাম্ । তানি যথা
জ্ঞায়মানযোগ্যপদপদার্থরূপঃ শব্দঃ শাস্ত্রপ্রমাকরণম্ । তস্য প্রথমমভিধান-
মলৌকিকভক্তেস্তুংসাধনতাদৌ প্রাধাত্যকথনার্থম্ । তথা জ্ঞায়মানব্যাপ্য-

হইলে সেই সংসারের নিবৃত্তি হয় ; ইহা মহর্ষিদিগের উক্তি । বিষ্ণুপুরাণেব
প্রথম অংশে নবম অধ্যায়ের দ্বিসপ্ততি ত্রিসপ্ততিশ্লোকে লিখিত আছে যে,
“পরমায়ান্! তুমি সর্বাঘবিনাশী, যাবৎ জীব তোমার শরণাগত না হয়, তাবৎ
জীব মোহিত হইয়া সূত্মঃখভোগ করে ।” যেমন রজ্জুতে সর্পভ্রান্তি হইলে
যাবৎ রজ্জুস্বরূপে জ্ঞান না হয়, তাবৎ সর্প বলিয়া ভ্রান্তি থাকে, কিন্তু রজ্জু-
স্বরূপে জ্ঞান হইলে আর সর্পভ্রান্তি থাকে না । সেইরূপ যাবৎ তত্ত্বজ্ঞান না
হয়, তাবৎ সংসার থাকে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান হইলেই সংসার বিনাশ পায় । যাবৎ
শ্রীকৃষ্ণের পদপঙ্কজে পরাযুথতা থাকে, অর্থাৎ দৃঢ় অমুরাগ না হয়, তাবৎ
জ্ঞানধারণা, ভগবন্তর বমকিঙ্করতাড়না, নানাবিধ দৈত্য়, দুর্দর্শ তপনাস্তজদর্শন-
প্রভৃতি ক্লেশভোগ হয় এবং “আমি, আমার” ইত্যাদিরূপ ভ্রান্তিজ্ঞান
থাকে ॥ ৯৮ ॥

জীবের অর্থপ্রতিপত্তি ত্রিবিধ ; অর্থাৎ ত্রিবিধ কারণেই লোকের পদার্থজ্ঞান
হইয়া থাকে । জ্ঞানের বিশেষ না থাকিলেও কারণের ত্বেবিধ্যাপ্রযুক্ত
জ্ঞানও ত্রিবিধ জানিবে । সেই কারণত্রয় এই,—শব্দ, লিঙ্গ ও ইন্দ্রিয় ।
জ্ঞায়মান পদার্থপ্রতিপাদক শব্দই শব্দজ্ঞ জ্ঞানের কারণ । যতপ্রকার লৌকিক
ভক্তিসাধন আছে, তন্মধ্যে শব্দই প্রধান ; অন্তএব শব্দের প্রথম উল্লেখ

পক্ষধর্মলিঙ্গজ্ঞানমহুমিতি করণমস্মাকং সংকার্যত্বজ্ঞানমানত্বমপ্যবিরুদ্ধম্ ।
 , প্রত্যক্ষপ্রমিতিকরণাত্মকানি বিষয়সম্বন্ধানি তানি চ মনঃশ্রোত্রত্বকৃচ্চক্ষুরসন-
 জ্ঞানানি ষট্‌সম্বন্ধেনাস্তঃকরণস্য তমোহভিভূয় চিদাশ্বপ্রকাশমানার্থাকারঃ
 সম্বৃত্তিং জনয়তি অতএবোক্তম্ (গীং অং ১৪, শ্লোং ১১) “সর্ব্বদ্বারেষু দেহে-
 হ্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে” ইতি । জীববুদ্ধিরূপমনসো হুঃখাদিবিকারাস্ত
 নাজ্ঞাতাঃ সন্তীত্যাশ্বপ্রকাশেনৈব প্রকাশস্ত ইতি ন তত্র সম্বৃত্ত্যবকরনং
 গৌরবাৎ । এতদেব সাক্ষিভাস্যত্বম্ । এবং শব্দাহুমানপ্রত্যক্ষভেদাৎ
 জীণ্যেব বথা রুদ্রস্য ত্রীণি চক্ষুরধিষ্ঠানানি নাথিকানি ন ন্যূনানি তদ্বচ্ছ-
 ত্ব্যাদিগ্নিকপদ্বিচ্ছানি । উপমানং তু শক্তিগ্রহমাত্রার্থং তচ্চ সামান্ততো
 দৃষ্টাহুমানসহকারেণ প্রসিদ্ধপদসামান্যাদিকরণ্যাৎ কবিকাব্যপরিচ্ছেদবৎ মন-
 সাপি সম্ভবতীতি । ত্রিষোবাস্তভূতমিতি ন পৃথক্ । প্রমাণবিচারোহস্মা-

করিয়াছেন । কোন একটি পদার্থ দর্শন করিলে অত্র পদার্থের জ্ঞান হয়,
 এইস্থলে যে পদার্থের দর্শনে জ্ঞান জন্মে, সেই হেতুই লিঙ্গ বলিয়া অভিহিত
 হয় । চক্ষুঃ কর্ণপ্রভৃতিদ্বারা দর্শনাদি করিলে যে জ্ঞান হয়, তাহাকেই
 প্রত্যক্ষজ্ঞান বলে ; এই প্রত্যক্ষজ্ঞানের কারণই ইন্দ্রিয় । মনঃ, শ্রোত্র, ত্বক্,
 চক্ষুঃ, রসনা ও নাসিকা এই ষড়্‌বিধ ইন্দ্রিয়সম্বন্ধদ্বারা অন্তঃকরণের তমো-
 রাশি বিদূরিত হইয়া যায় এবং চিদাশ্বার প্রকাশ হইয়া সম্বৃত্তি জন্মে । ভগ-
 বদগীতার চতুর্দশ অধ্যায়ে একাদশশ্লোক লিখিত আছে যে, “এই দেহেতে
 ইন্দ্রিয়দ্বার দিয়া আত্মপ্রকাশ পাইয়া থাকে ।” হুঃখাদিরূপ বিকার জীব-
 বুদ্ধিরূপ মনের অজ্ঞাত নহে ; উহার আত্মার প্রকাশেই প্রকাশ পায়,
 তাহাতে সম্বৃত্তির কল্পনা নাই । যদি ইন্দ্রিয়দ্বারাই আত্মার প্রকাশ হয়,
 তবে আর অন্তঃকরণের সম্বৃত্তির প্রয়োজন কি ? উহাতে গৌরব দেখা
 যায় এবং শব্দ, অহুমান ও প্রত্যক্ষভেদে জ্ঞানও ত্রিবিধ আছে । যেমন
 রুদ্রের নয়নসংখ্যা তিন * ইহার অধিকও নহে এবং নূনও নহে ; সেইরূপ
 চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি এই তিনই চিহ্ন । বেদান্তমতে উপমানের পৃথক্ প্রমাণতা

* রুদ্রের দক্ষিণনেত্র সূর্য্য, বামনেত্র চন্দ্র এবং মধ্যনেত্র অগ্নি । বিষ্ণু-
 পুরাণে সবিশেষ বর্ণিত আছে ।

অবিস্তরো ভাবা বিকারাঃ স্যুঃ ক্রিয়াফলসংযোগাৎ ॥১০০॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়স্য দ্বিতীয় আঙ্কিকঃ ॥ ২ ॥

সমাপ্তঃ শাণ্ডিল্যসূত্রম্ ॥

ভিনায়ত্বনিকষে বেদান্তত্বনিকষে চ নিরূপিত ইতি নেহ প্রতন্ততে । জীব-
বুদ্ধির্গনো নাম তৎ সঙ্ঘোচবিকাসবৎ । যোগপদ্যায়োগপদ্যো ধিয়াং তেনোপ-
পদ্যতে ॥ ঈশ্বরাহংকৃতেজ্জীববুদ্ধীনাযুত্তবো যতঃ । বুদ্ধৌ দুঃখাদিবৎ সাক্ষাদ-
হস্তমপি গৃহতে ॥ মাত্রাভূতেজ্জিয়াদীনাং ভগবদ্বুদ্ধিজন্মতঃ । ভগবদ্বুদ্ধিবোদ্ধা-
ত্চিদিগ্ৰাহং তথেক্সিয়ৈঃ ॥ ভূতানি পঞ্চ তন্মাত্রাঃ পঞ্চ চৈকাদশেক্সিয়ম্ ।
অহঙ্কিপ্রধানান্মপরেশান্তবসংগ্রহঃ ॥ ইতি বড়্‌বিংশতিতত্ত্বানি ॥ ১১ ॥

প্রসঙ্গাদুৎপত্তিলয়ৌ চিন্ত্যতে তত্রোৎপত্তিরাবির্ভাবলক্ষণা সতএব ক্রিয়া-
যোগ্যতা তথা তিরোভাবস্তদযোগ্যতা এবং বুদ্ধিহানাদয়ৌ বিকারা এব
ভবন্তি । কুতঃ । করোতি ঘটং নাশয়তি ঘটমিত্যাদৌ ধাত্বর্থফলসম্বন্ধব্যাপ-

স্বীকার নাই, কারণ উহা শব্দ, লিঙ্গ, ইন্দ্রিয় এই ত্রিবিধ প্রমাণের অন্তর্গত ।
জ্ঞায় ও প্রমাণবিচার সবিশেষ বেদান্তে বর্ণিত আছে, এই নিমিত্ত এইস্থলে
উহার বহুবিবরণ নিম্নয়োজন । জীববুদ্ধিই মন, উহা কখন সঙ্ঘোচিত, কখন
বিকাসিত হয় । ইহার অযোগপদ্যপ্রযুক্ত যোগপদ্য বুদ্ধিতে উপপন্ন
হয় না । অহঙ্কার হইতেই জীবের বুদ্ধি উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত বুদ্ধিতে
দুঃখাদির জ্ঞায় অহঙ্কারও হইয়া থাকে । পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চভূত ও ইন্দ্রিয় এই
সমুদায়ই ভগবদ্বুদ্ধিজন্ম এবং ভগবদ্বুদ্ধির বিষয়ীভূত । এই নিমিত্ত
ইন্দ্রিয়দ্বারা চিংস্বরূপের গ্রহণ হয় না ॥ ১১ ॥

এইরূপ প্রসঙ্গতঃ উৎপত্তিপ্রণয় বিবেচিত হইতেছে ।—পদার্থের আবি-
র্ভাবই উৎপত্তি ; সূত্রায়ঃ জানা যায় যে, সংপদার্থেরই উৎপত্তি হয় এবং

দেশাৎ তে চ সতএব ঘটস্তে নাসতঃ । তথা চোক্তম্ (গীঃ অঃ ২, শ্লো ১৬)
 “নাসতো বিদ্যাতে ভাবো নাভাবো বিদ্যাতে সত” ইতি । এবং ভবতি নশ্চ-
 তীত্যানাবপি ক্রিয়াশ্রয়ত্বং প্রতীয়তে । তচ্চ সতএব সম্ভবতি । স চাদ্যক্ষণ-
 সম্বন্ধে নাশপ্রতিযোগিত্বং চ তদর্থঃ আদ্যত্বস্যানিরুক্তেঃ । ন চাবির্ভাবা-
 স্তরাবশ্যকত্বেহনবস্থাগৌরবয়োঃরক্ততরঙ্গপ্রসঙ্গঃ ঘটসামগ্র্যা এবাবির্ভাবস্তাবির্ভা-
 বস্থাৎ । অত্থথা উৎপত্তেরূপতাবপি তথাঃপ্রসঙ্গাৎ । এবং ঘটস্য পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বা-
 বির্ভাবতিরোভাবপরম্পরৈব প্রাগভাবস্তিরোভাব এব নাশঃ স চ কদাচিদাত্ম-
 কোহপি যথা দেবদত্তশরীরস্য যথা বা মুক্তবুদ্ধাদীনাং । অত্থোক্তাত্ম-
 ভাবো চ পরম্পরবিরুদ্ধধর্মতদধিকরণয়োঃনাতিরিচ্যেতে । অত্থথা ভাবেহপ্য-
 ভাবাস্তরস্বীকারপ্রসঙ্গাদিতি প্রলয়ে তু প্রলয়াখ্যবিকারতিরিক্তস্য বিকার-
 স্ত্রাভাব এব । সংস্কারাস্ত হৃদ্রাজ্যনা তিষ্ঠন্তীতি ন কোহপি দোষঃ । পর্যা-
 বসিতা ত্রিলক্ষণী ভক্তিমীমাংসা ॥ ১০০ ॥

সেই পদার্থের যে তিরোভাব, তাহাই প্রলয় । অতএব বুদ্ধিহানিপ্রভৃতি
 বিকারমাত্র । “ঘট নির্মাণ করে ও ঘটনাশ করে” ইত্যাদিস্থলে কেবল ক্রিয়া-
 মাত্রেরই উৎপত্তিবিনাশ দেখা যায়, বাস্তবিক বিবেচনা করিয়া দেখিলে কোন
 পদার্থ উৎপন্ন হয়, ইহা অমুভূত হইবে না । ভগবদগীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে
 ষোড়শশ্লোকে লিখিত আছে যে, “কখন অসদ্বস্তুর উৎপত্তি হয় না, অথবা
 কোন সম্বস্তুর বিনাশ হয় না ;” সুতরাং “উৎপন্ন হইতেছে ও নষ্ট হইতেছে”
 ইত্যাদিস্থলে কেবল ক্রিয়ার আশ্রয়তা প্রতীয়মান হয় । ক্রিয়ার আশ্রয়তা
 সত্ত্বে অসদ্বস্তুতে সম্ভবে না ; অতএব অসত্তের উৎপত্তি নিতান্তই অসম্ভব ।
 কোনস্থলে যে বস্তুর প্রথম সম্বন্ধ, তাহার নাম উৎপত্তি এবং সেই স্থানে যে
 সেই বস্তুর অভাব, তাহাই প্রলয়শব্দের অর্থ । যদি বল, আদ্যক্ষণনिरूपण
 অসম্ভবপ্রযুক্ত আবির্ভাবেরও আবির্ভাবান্তর আবশ্যক । যেহেতু ঘটসাম-
 গ্রীর আবির্ভাব না হইলে ঘটের আবির্ভাব সম্ভবে না । ইহাতে অনবস্থা-
 দোষ ও গৌরব ইহার অস্তুর প্রসঙ্গ হয় । তথাপি পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব আবির্ভাব-
 তিরোভাবপরম্পরার যে প্রাগভাব ও তিরোভাব, তাহাই উৎপত্তি ও
 বিনাশ ॥ ১০০ ॥

পূরিবীতপীতবসনং ঘনোপমম্ শতপত্রপত্রসদৃশায়তেক্ষণম্ ।
 ধৃতবেণুৱেণুপরিমণ্ডিতং গবাম্ হৃদি বোহিস্ত কৌস্তভবিভূষণং মহঃ ॥
 গোড়াক্সাবলয়ে বিশারদ ইতি ব্যাতাদভূতমণেঃ
 সর্কোক্ষীপতিসার্কভোমপদভাক্ প্রজাবতামগ্রীঃ ।
 তন্মাদাস জলেশ্বরো বৃধবরঃ সেনাধিপঃ স্নাত্ত্বাম্
 স্বপেশেন কৃতং তদঙ্গজহুবা সত্ক্রিমীমাংসনম্ ॥

ইতি শ্রীশ্বপেশ্বরবিষ্মদ্রবিরচিত্তে শাণ্ডিল্যশতসূত্রীয়ে ভাষ্যে তৃতীয়ল্যা-
 ধ্যায়স্য দ্বিতীয়মাহিকম্ সমাপ্তশচাধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥
 সমাপ্তেয়ং ভক্তিমীমাংসা ॥

পীতবসনপরিধায়ী, নবঘনশ্রামকলেবর পদ্মপত্রায়তাক্ষ, বেণুবাননতংপর,
 গোধূলিপরিমণ্ডিতসর্কাক্স, কৌস্তভবিভূষণ শ্রীকৃষ্ণ ভোমাদেৱ হৃদয়ে আবিত্ত
 হউন্ । তিনিই পরমব্রহ্মস্বরূপ, হৃদয়কমলে তাঁহার আবিত্তাব হইলেই
 জীবের মুক্তি হইয়া থাকে ॥

ইতি শাণ্ডিল্যসূত্রীয়ে তৃতীয় অধ্যায়ে দ্বিতীয় মাহিক সমাপ্ত ॥ ২ ॥

ইতি ভক্তিমীমাংসা সমাপ্তা ॥





